









الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9491 SUNDAY APR. 8, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة

# لجنة القدس تحذر من مخاطر الغزوة الصهيونية لفلسطين

## مصادر الرباط لا تستبعد الدعوة لقمة اسلامية حول القدس

## الحسن وعرفات والغابد يدعون لمواجهة التحدي والعمل على وقف الاستيطان بالقدس والأراضي المحتلة

الرباط ـ الندوة ـ هاتفيا عدنان بيطار ـ الوكالات

صرح مصدر مغربي «للندوة» بان اهم النقاط التي تمت دراستها ومناقشتها في اجتماع لجنة القدس بعد خطاب الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد / الغابد تركزت على ثلاثة محاور هي :

الهجرة السوفيتية لفلسطين ومحاولة تهويد القدس والتوسع الاسرائيلي وقال ان البيان الختامي سوف يصدر من خلال هذه المرتكزات الثلاثة .

### لا قمة طارئة

هذا وحول انعقاد مؤتمر قمة طارىء لدراسة الهجرة السوفيتية والمشكلة اللبنانية قال السيد الجابي مدير ادارة الصحافة بوزارة الخارجية المغربية في تصريحه الى «الندوة» انه ليست هناك اى ورقة رسمية طرحت من اجل انعقاد مؤتمر قمة طارىء والمغرب لم يتلق شيئاً من ذلك .

### اللجنة الثلاثية

وحول اعمال اللجنة الثلاثية في الرباط قال : ليس هناك شيء يمكن قوله الان ولكن اؤكد ان على السطح اللبناني ايجابيات سوف تنتهي لانتهاء الصراعات ونتائج الاجتماع سوف ترفع اليوم او غداً الى صاحب الجلالة الملك الحسن لعرضها على اشقائه وهي تحمل في إطارها كل الخير .

وحول تهويد القدس كعاصمة لاسرائيل قال : إن هذه النقطة مهمة جداً وهي في قائمة المناقشات في اجتماعات لجنة القدس العليا وهناك اجماع دولي بعدم الإعتراف بالقدس كعاصمة لاسرائيل .

واشارت مصادر صحفية في منظمة المؤتمر الإسلامي في الرباط «للندوة» بأن عقد مؤتمر قمة اسلامي وارد لمناقشة إتخاذ اسرائيل القدس عاصمة لها وما صدر حول هذا الاجراء الباطل من ردود فعل .

### كلمة العاهل المغربي

وكان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد قال ان ما يجري الان على القدس الشريف من استيطان صهيوني يجرى الان على الاراضي العربية المحتلة .

واكد في كلمة القاها خلال الجلسة الافتتاحية للدورة الطارئة للجنة القدس التي بدات ليلة امس بالرباط ان على لجنة القدس ان تواجه امرين خطيرين فعليها ان لا تكون يوما من الايام المثال الحي الواقف على ان كل من امتلك بالقوة سيصبح معترفا به قانونيا وهذا ماسيسعى اليه اعداء الامة العربية والاسلامية إضافة الى الهجرة اليهودية من مختلف دول العالم الى فلسطين المحتلة .

وطالب العاهل المغربي الدول العربية والاسلامية بالتحرك لتوضيح الموقف الاسلامي تجاه القدس الشريف .

واشار الى ان العرب في اطار الجامعة العربية قرروا تشكيل لجنة سباعية صارت الان مؤلفة من تسعة اعضاء للتحرك في العالم ولدى الدول الخمس دائمة العضوية ومجلس الامن لشرح القضية الفلسطينية

وانتقد العاهل المغربي في كلمته بشدة الدول التي قررت اعتبار القدس عاصمة ابدية للكيان الاسرائيلي ووصف تلك القرارات بالجهل ودعا الولايات المتحدة الامريكية الى تغيير موقفها ازاء منظمة التحرير الفلسطينية خاصة بعد اعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن رقمي «٢٤٢» / ٣٣٨» مشيرا الى ان الادارة الامريكية سبق ان وعدت باستقبال المنظمة في البيت الابيض ان هي اعترفت بهذين القرارين .

### كلمة عرفات

كما القى رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات كلمة في الجلسة الافتتاحية للدورة الطارئة للجنة القدس حذر فيها من خطورة هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين المحتلة .

وقال عرفات انه من المتوقع ان يصل الى فلسطين المحتلة هذا العام ثلاثمائة الف يهودي مهاجر وهو ما يعني ان مليوني يهودي جديد سيلتحقون باسرائيل من الان حتى نهاية القرن العشرين ومعنى ذلك ان فلسطين لن تكفيهم وان الهدف هو التوسع .

واوضح الرئيس الفلسطيني ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تستخدم القنابل الكيماوية ضد المدنيين الفلسطينيين مما تسببت في ستة الاف وثمانتي حالة اجهاض بين النساء الفلسطينيات غير حالات الشلل والعمى التي اصيب بها الاطفال الذين تبلغ اعمارهم اقل من سنة .

واشار الى ان الهدف الصهيوني الحالي هو تغيير الطابع الديمغرافي للمدينة المقدسة القديمة بالاضافة الى عمليات النسف والتنقيب والتحويل التي يقوم بها الصهاينة في المسجد الاقصى الشريف .

وادان الحملة الغربية والصهيونية ضد العراق بدعوى امتلاكه اسلحة نووية منبها الى ان الكيان الاسرائيلي يمتلك من ٢٢٠ الى ٢٥٠ راسا نووية بالاضافة الى قنابل جرثومية وكيماوية والرصاص المطاطي .

### الغابد يندد بالارهاب الصهيوني

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ان هجرة اليهود السوفييت تمثل محاولة دنيئة للاستيطان الصهيوني وتهديدا خطيرا لحقوق الانسان الفلسطيني وللحقوق التاريخية والسياسية للشعب الفلسطيني .

وقال الغابد في كلمة مماثلة امام اللجنة ان من شان تنفيذ مخطط كهذا عرقلة الجهود الرامية الى ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية وللصراع في الشرق الاوسط .

واشار الى الان هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة تعد احد الاسس التي اقيمت عليها ما يسمى بالدولة الصهيونية وما زالت الى يومنا هذا في اطار الحملة التوسعية التي يمارسها العدو الصهيوني من اجل تشريد كافة الشعب الفلسطيني من اراضيه المحتلة .

### حشد الطاقات الاسلامية

كما اجرى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد محادثات امس في الرباط مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وافادت مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي ان المحادثات تناولت بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والتحركات الاخيرة التي قام بها الرئيس الفلسطيني على الساحة الاوروبية .

واكد الجانبان خلال المحادثات ضرورة حشد طاقات كل المسلمين في العالم لمواجهة الاخطار التي تهدد القدس الشريف وفلسطين المحتلة امام تدفق هجرة اليهود السوفيت الى هناك .


● الملك الحسن

## امين الحافظ :
### تل ابيب تمد حدودها الى داخل لبنان

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ اكد رئيس الوزراء الاسبق النائب اللبناني امين الحافظ امس في نيقوسيا ان اسرائيل تنفذ عملية (قضم وضم) لاجزاء من الاراضي اللبنانية وتمهد لبناء مستوطنات يهودية في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ..

وقال في مقابلة مع وكالة فرانس برس في نيقوسيا حيث يراس وفد لبنان الى المؤتمر الـ ٨٣ للاتحاد البرلماني الدولي : ان اسرائيل احكمت سيطرتها منذ العام ١٩٨٧ على ١٤ مزرعة قرب قرية (شبعا) بعد ان طردت منها السكان والمزارعين . وتقع شبعا في اقصى الجنوب الشرقي حيث تلتقي حدود لبنان مع حدود كل من سوريا واسرائيل ..

واكد ان اسرائيل جرفت اخيراً مزرعة (بسترا) قرب (شبعا) وتقلت الاراضي المحيطة بها على مساحات واسعة مما يشير الى انها تستعد لبناء شقق وابنية لاسكان المهاجرين اليهود تمهيداً لارساء امر واقع جديد في اطار مخططها التوسعي ..

وقال انها ثبتت اخيراً اوتادا ضخمة تمهيداً لمد اسلاك شائكة بشكل يعدل الرسم الحالي للحدود اللبنانية ـ الاسرائيلية وينقلها من كيلومترين الى خمسة كيلومترات داخل الاراضي اللبنانية ..

## مصادر «الندوة» تؤكد :
# شاوشيسكو توسط بين ايران واسرائيل
## تعاون طهران وتل ابيب لمواجهة الصواريخ العراقية المتطورة والعمل على ايجاد تيارات بديلة لمنظمة التحرير لقيادة الانتفاضة

خاص بالندوة ـ عدنان بيطار

ذكرت مصادر حسنة الاطلاع «للندوة» ان الزيارة التي قام بها الرئيس الروماني السابق نيكولاي شاوشيسكو لطهران هي من اجل التوسط لدى القيادة الايرانية بشان اعادة الاتصالات مع اسرائيل .. وفعلا جرت عدة لقاءات بين سفيري البلدين في بوخارست بمقر الخارجية الرومانية .

وكذلك بين صادق الطباطبائي مندوب الرئيس الايراني المتجول في اوروبا ومسؤول الشؤون الايرانية في الجنوب اللبناني واستمرت الاتصالات بينهما بعد سقوط شاوشيسكو حيث كلفت القيادة الايرانية سفيرها الجديد في تركيا محمد رضا باقر باجراء لقاءات مع الجانب الاسرائيلي وكان من ابرز الموضوعات التي بحثها التهديد العراقي المتزايد لكل من اسرائيل وايران بعد تطور صناعة الصواريخ العراقية ومحاولة ايجاد تيارات بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية لقيادة الانتفاضة . وبحث التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما خاصة في المجال النفطي ونتيجة لذلك الاتفاق قامت ايران ببيع اسرائيل صفقة نفطية قدرها مليوني برميل قيمتها ٣ر٣٦ مليون دولار مقابل حصول ايران على قطع غيار من اسرائيل للاسلحة الامريكية التي بحوزتها .

● شاوشيسكو

### مبارك يزور بغداد وعمان

العقبة ـ ق ن ا ـ وصل الرئيس المصري حسني مبارك الليلة الماضية الى ميناء العقبة في الاردن قادماً من بغداد .

وقد عقد الرئيس مبارك فور وصوله جلسة مباحثات مع العاهل الاردني جلالة الملك حسين .

وكان الرئيس المصري قد اجرى في بغداد مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين

## بيريز يعلن :
### مستعد للحوار مع وفد فلسطيني يضم ممثلين عن القدس الشرقية

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد زعيم حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز على نيته مباشرة حوار مع الفلسطينيين في اسرع وقت بعد تشكيل حكومته والموافقة على ان يضم الوفد الفلسطيني ممثلين عن القدس الشرقية .

وقال بيريز في مقابلة مع مجلة «لو جورنال دي ديمانش» الفرنسية انه سيتصدى فور تشكيل الحكومة وتسلمها السلطة بالطريقة التي يتمنى ان تكون فاعلة وايجابية لتشكيل الوفد الفلسطيني التي تنص على خطة بيكر وزير الخارجية الامريكي على ان يضم الوفد ممثلا او اثنين عن الاراضي الفلسطينية وممثلا او اثنين عن القدس الشرقية .

واضاف بيريز انه يتمنى مباشرة حوار مع الفلسطينيين في اسرع وقت .

واشار بيريز الى ان لقاء سيعقد قريبا في القاهرة بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل . وكان مقرراً في الاصل ان يعقد هذا اللقاء في واشنطن .

### عرفات يعترف بتلقي رسالتين من رابين وشامير

روما ـ ا ف ب ـ اقر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في مقابلة اجراها معه التلفزيون الايطالي في ختام زيارته لروما انه اجرى اتصالات سرية مع مسؤولين اسرائيليين رفيعي المستوى» وتلقى رسالتين من اسحق رابين واسحق شامير .

واشار عرفات ردا على اسئلة صحافي في النشرة الاخبارية للشبكة الاولى من الاذاعة والتلفزيون الرسميين الايطاليين ليلة امس الى ان هاتين الرسالتين تتعلقان بـ «مبادرات سلام» .

## كلمة الندوة
# الحصة العربية على مائدة الوفاق

في الوقت الذى يشهد فيه العالم تحركات واسعة نحو طي صفحة الحروب الباردة ، وما ادت اليه من صراعات محلية واقليمية في كثير من مناطق العالم ، نجد ان العكس تقريباً هو مايحدث في المنطقة العربية ، او مايتعلق بالقضايا العربية ..

ففى فلسطين تستمر الانتفاضة ، وسط مساعى العدو الصهيوني المدعومة من قوى اجنبية لاجهاضها والالتفاف عليها ، والقفز المستمر فوق اهدافها التحررية ، وتطويق جهود السلام التى اطلقتها ..

وفي لبنان تواجه الجهود الرامية لحقن الدماء بمختلف التداخلات التى تحاول ان تملي على القضية اطماعها في خدمة اطراف لم تعد هوياتها بخافية على احد ..

وفي الجنوب السوداني .. لاتزال الاطماع الاجنبية تمنع تسوية المشكلة هناك ليظل الجرح نازفا في جسد الامة العربية ..

وحتى بين العراق وايران والحدود الليبية ـ التشادية ، والصحراء الغربية ، لا تزال المواقف غير مستقرة ، وكل منها مرشحة لتطورات غير سارة وسلبية ، على عكس التوجهات التي اتخذتها كافة القضايا العالمية .

هذا الوضع الشاذ والفريد ، لابد ان يدفعنا الى التساؤل حول الاسباب التى جعلت القضايا العربية تظل قيد التفاعل السلبى او التصعيد نحو الانفجار ، كما حدث بالنسبة للتسلح العراقى ، والتهديدات الاسرائيلية بالعدوان ، والضجة الغربية المفتعلة حول هذه القضية ـ نقول انه وضع يدفعنا للتساؤل عما اذا كان العالم يحل مشاكله وقضاياه وازماته على حساب العرب ، وقضاياهم ؟! أو ان العرب هم الخاسرون من انتهاء الحرب الباردة ، وتلاشي اسباب الازمات والحروب في العالم !!

ولاشك ان هذا التساؤل يتناقض مع الحقيقة المؤكدة ، وهى ان الامة العربية مسالمة ، وتسعى للسلام من خلال طبيعتها التى جبلت على السلام النابع من الاسلام . فما الذى يعنيه ان قضايانا هي التى لا تزال متفجرة دون بقية القضايا الدولية ؟! ولماذا يترجم الوفاق والانفراج الدوليان الى رخاء وسلام في مناطق وقضايا اخرى في حين انهما يبدوان في غير صالح قضايانا ؟!

ان الاجابة على مثل هذا السؤال الذى يلوب اليوم في نفس كل عربى لابد أن تعبر عن الواقع الذى يتعلق بالامة نفسها ، وباعداء قضاياها .. هؤلاء الاعداء ، والصهيونية في مقدمتهم ـ يدركون خطورة قيام امة قوية كالامة العربية ، تستفيد من كل طاقاتها وامكانياتها ، فظلت مخططاتهم تقوم على ضرب وحدتها وتضامنها .. وما نشاهده اليوم قد لا يكون هدفه منع كل تسوية او سلام ، وانما ابتزاز كل ما يمكن على حساب الامة ، ومن قضاياها .. وهذا هو ما نشهده بالفعل ، من محاولات لتأزيم تلك القضايا ، في وقت تتوجه فيه القضايا الدولية للتبريد والحل .

ويبقى الوجه الآخر للوضع ، وهو الدور العربي .. فماذا يمكن ان نضيف الى كل ما قيل حتى الان ؟!

ان المطلوب عربيا معروف ، سواء في حدوده القصوى او الدنيا .. وستكون النتيجة النهائية ، هى مقدار ما نقدمه لتكون الحصة العربية معقولة ، على مائدة الوفاق !!

«الندوة»

## في عملية بطولية كانت تستهدف اغتيال نجيب الله :
# اغتيال ٧ جنرالات و٢٥ مسؤولا افغانيا عميلا
## المجاهدون يتظاهرون «بتقديم الولاء» للحكومة لتنفيذ الهجوم

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ اكد المجاهدون الافغان امس ان سبعة جنرالات و٢٥ موظفاً حكوميا او ممثلا للحزب الافغاني الحاكم في كابول قتلوا وجرح نحو ١٠٠ شخص لخر امس الاول قرب هيرات خلال عملية اطلاق النار المفاجئة التي قام بها بعض المجاهدين اثناء احتفال تظاهر المجاهدون انهم ينوون خلاله «تقديم الولاء» لنظام كابول العميل وذلك حتى يتمكنوا من تنفيذ خطتهم .

واكد المجاهدون ايضا انه جرى التحضير للهجوم البطولي والمدبر قبل اربعة اشهر من قبل قاضي محمد كشمير وغلام يحيى اقداري وهما اثنان من قادة المجاهدين .

واضافت الوكالة التي تشرف عليها حكومة المجاهدين المؤقتة ان نحو ١٠٠ شخص جرحوا خلال تبادل اطلاق النيران وبينهم محافظ هيرات وعدد من كبار الموظفين في الحزب الشعبي الديمقراطي الافغاني الحاكم الذي يرأسه نجيب الله الرئيس العميل .

وكانت المدرعات الحكومية فتحت النار على الجمهور المحتشد للمشاركة في الاحتفال وقتلت حسب ما اضافت الوكالة مدنيين عدة .

واعلنت منظمات اخرى للمجاهدين منها الجبهة «جبهة التحرير الوطني» بقيادة صبغة الله مجدد مسؤوليتها عن العملية ..

وافادت مصادر اخرى للمجاهدين ان الهجوم كان مدبراً لاغتيال الرئيس نجيب الله الذي دعي الى احتفال الاستسلام لكنه اوفد محافظ هيرات مكانه لحضور الاحتفال .

## مصادر مصرية «للندوة :»
# لا تحركات عسكرية لمواجهة الحملة ضد العراق
## وفد عربي في لندن وواشنطن لاحتواء الازمة

القاهرة ـ احمد ماهر

نفت المصادر الدبلوماسية المصرية بشدة ماتردد حول وجود تحرك عسكري مصري عراقي اردني لمواجهة احتمال شن اعتداء اسرائيلي او بريطاني على العراق ، بعد التصريحات التي ادلى بها الرئيس العراقي صدام حسين مؤخراً واعلن فيها ان العراق سيحرق نصف اسرائيل اذا شنت هجوماً على الاراضي العراقية .

واكدت المصادر المصرية ان الامر لم ولن يصل الى حد الاستعدادات العسكرية وان العملية كلها ليست سوى حملة اعلامية تهدف الى ضرب العلاقات العربية الاوروبية ، والتأثير على الحوار العربي الاوروبي الذي بدا يتحرك ايجابياً الى الامام .

### اهداف الحملة

واوضحت المصادر المصرية الى ان هذه الحملة الاعلامية ضد العراق تغذيها اسرائيل وتحركها الاوساط الصهيونية في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية لتحقيق عدة اهداف محددة وهي :

● التغطية على تصاعد الانتفاضة الفلسطينية وعلى الممارسات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين .

● ضرب العلاقات العربية الاوربية واجهاض التأييد الاوروبي المتنامي لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وتخفيف حدة الادانة الاوربية المصاعدة لاسرائيل فيما يتعلق بممارساتها القمعية في الارض المحتلة ورفضها المستمر لعملية السلام في الشرق الاوسط .

● محاولة جر العراق وبالتالي الدول الشريكة له في مجلس التعاون العربي « مصر والاردن واليمن» الى معارك سياسية وربما عسكرية .

● اظهار العرب امام الرأي العام العالمي بمظهر من يستعد للحرب ضد اسرائيل وبالتالي تستطيع اسرائيل اعادة كسب الراي العام العالمي الذي فقدته في مرحلة جهد ودفع عملية السلام .

● التمهيد الاعلامي الدعائي لتبرير اي عمل عدواني تقوم به اسرائيل ضد منشآت صناعية حيوية لا في العراق بالتحديد ولكن في اي دولة عربية .

### وفد عربي

وعلمت الندوة من مصادرها ان وفداً من الجامعة العربية يتم تشكيله حالياً على اعلى مستوى سيتوجه خلال ايام الى كل من لندن وواشنطن في محاولة لازالة اللبس وسوء الفهم لدى السلطات البريطانية والامريكية بشان تصريحات الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال مسؤول بمقر الجامعة العربية بالقاهرة .. ان هذا الوفد سيؤكد للمسؤولين البريطانيين والامريكيين ان تصريحات الرئيس صدام مجرد تصريحات دفاعية لا هجومية .. وان نص العبارة التي استخدمها هي ان العراق سيحرق نصف اسرائيل اذا شنت هجوماً على اراضيه وهذا حق لكل دولة كفله القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وهو حق الدفاع عن نفسها وعن اراضيها ضد اي عدوان .

### نتائج ايجابية

وعلى صعيد اخر اكد مسؤول مصري كبير ان التصعيد الاخير للحملة ضد العراق عقب اعدام الجاسوس البريطاني بازوفت كان له جانب ايجابي للغاية بالنسبة للعلاقات السورية العراقية حيث اعلن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في باريس منذ ايام عقب اجتماعه مع نظيره الفرنسي رولاند دوماس .. ان سوريا تقف الى جانب اية دولة عربية تتعرض للعدوان من اسرائيل التي تعتبرها سوريا العدو التاريخي المشترك لكافة الدول العربية .

قال المصدر المصري .. ان هذه التصريحات الايجابية من جانب سوريا قد ادت الى احياء جهود المصالحة بين دمشق وبغداد والسعي لعقد قمة بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين .

وقال المصدر ان هذا الموضوع كان محور الحوار الذي دار بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين خلال الاتصال الهاتفي الذي جرى بينهما امس الاول حيث يتبنى الزعيمان الوساطة بين العراق وسوريا .

تفاصيل اخرى ص ٢

### السودان يدمر معسكراً للمتمردين

القاهرة ـ واس ـ اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية امس ان قواتها قد تمكنت من تدمير معسكر للمتمردين باعالي النيل تدميراً كاملاً وكبدتهم خسائر كبيرة في الارواح وذلك خلال الهجوم الذي شنته القوات السودانية على المعسكر امس .

## بعد ثبوت ادانته
### بويند كستر يواجه احتمال السجن ٢٥ عاماً

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ ثبتت امس خمس تهم في فضيحة ايرانجيت ضد جون بويند كستر الذى كان مستشاراً للرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان لشؤون الامن القومي وذلك في ختام محاكمة استغرقت خمسة اسابيع في واشنطن .

ويواجه بويند كستر احتمال الحكم عليه بـ ٢٥ سنة من السجن ويغرامة مقدارها ٢٥ر١ مليون دولار . وتتعلق التهم الخمس بعرقلة اعمال الكونجرس والكذب



### الرئيس العراقي يؤكد :

# من حق العرب امتلاك الأسلحة التي يمتلكها عدوهم
## الدفاع الشرعي عن النفس والأمن من مستلزمات السيادة لأي بلد

بغداد ـ اوضح الرئيس العراقي صدام حسين ان حديثه عن استخدام الاسلحة الكيماوية كان في مجرى الحديث عما اذا هددت اسرائيل العراق او هددت اياً من العرب عسكرياً بما في ذلك بالاسلحة النووية التي تمتلكها .

وفند الرئيس صدام حسين التصريحات القائلة ان الوقت ليس وقت الحديث عن استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية وان الوقت ليس وقت تصعيد التوترات في الشرق الاوسط .

فتساءل الرئيس العراقي قائلاً : هل كان يُنتظر منه ان يتحدث بغير هذه اللهجة .

واضاف الرئيس صدام في تعقيب له امس على تلك التصريحات ان العراق ليس الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط . مشيراً الى ان اسرائيل هي التي تصعد هذه التوترات باحتلالها ارض الفلسطينيين واستخدامها لاساليب القمع والقتل المأساوي الشرير يومياً ضد الفلسطينيين .

واشار الرئيس صدام حسين في تعقيبه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية الى انه وفق القياسات الانسانية والامنية والحقوق المتساوية للدول التي اكدها ميثاق الامم المتحدة فان من حق العرب ان يمتلكوا الاسلحة التي يمتلكها عدوهم مؤكداً ان امتلاك العرب المعتدى عليهم وعلى ارضهم وامنهم لهذه الاسلحة ادعى لاحترام مبادىء الامن والسيادة وبالتالي تحقيق الامن بتسهيل مهمة من يتصدى لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط .

### تسليح العرب

واوضح الرئيس العراقي ان من واجب دول العالم الكبرى ان تقوم بتسليح الدول العربية التي هي مرشحة لعدوان اسرائيلي عليها بنفس الاسلحة التي تمتلكها اسرائيل .. مشيراً الى ان واشنطن تعرف ان اسرائيل تمتلك الاسلحة النووية والكيماوية والجرثومية .

كما فند الرئيس العراقي ما جاء في تلك التصريحات التي جاء فيها ان تصريحات الرئيس صدام سيئة كما حثت العراق على نبذ استخدام الاسلحة الكيماوية لانها لاتساعد السلام في الشرق الاوسط وانها لن تساعد الاهتمامات الامنية للعراق وانها خطأ ولذا يقترح ان تسحب العراق هذه التصريحات .

فعقب الرئيس صدام حسين على ذلك متسائلاً هل يجد قائل تلك التصريحات ان حق الدفاع عن النفس سيء سواء اتخذ هذا الحق مجرى تحذير من ينوي العدوان وتبصيره بعواقب الامور اما باستخدام الوسائل المادية المباشرة لمواجهته .

وقال الرئيس صدام حسين اذا كان هذا هو المعتقد فليطرح بساط البحث في الامم المتحدة لتسمع ذلك الراي دول العالم . وعندئذ سنرى بأن العالم كله وليس العراق وحده سيقول بأن تلك الآراء سيئة .

### موقف الدول العظمى

واضاف الرئيس العراقي انه اذا كان امتلاك السلاح بانواعه المختلفة لايساعد الاهتمامات الامنية لبلدان العالم فالاحرى ان تطبق هذه المقولة الدول العظمى فالكبرى ومن ثم ياتي دور الدول الصغرى ومنها العراق .

واشار الرئيس صدام الى التاريخ الحضاري للعراق قديماً والى دورها حديثاً في الدفاع عن سلام وامن المنطقة .. كما اشار الى قيام اسرائيل بالعدوان على العراق عام ١٩٨١ بتدمير مفاعل تموز النووي المكرس للاغراض السلمية .. وقال الرئيس العراقي انه لهذه الاسباب وغيرها فان اقتراح قائل تلك التصريحات بأن يسحب تصريحه انما ينطبق على مطلقه هو .

وقال الرئيس العراقي ان بلاده راغبة في اقامة سلام دائم وعادل ليس في منطقة الشرق الاوسط فحسب وانما في العالم كله مشيراً الى ان هذا هو شعور العرب ككل وليس العراقيين فحسب .

وايد الرئيس صدام حسين القول بأن اسلوب التهديد والوعيد ليس هو الاسلوب المناسب لتحقيق السلام والامن في المنطقة وفي العالم .. الا انه اوضح ان حق الدفاع الشرعي عن النفس والامن والاوطان واجب لانه حق ثابت ويقع ضمن اسس ومستلزمات السيادة لاي بلد في العالم .

كما اشار الرئيس العراقي الى ان بلاده اثبتت انها داعية سلام من خلال مناداتها به طيلة فترة حربه مع ايران .. واثبتت انها لاتتحين الفرص وتقدر مسؤولية استخدام القوة بما لايدعها تميل عن مجرى الحق .

وقال الرئيس صدام حسين ان واشنطن تعرف ان اسرائيل وليس العراق قد بنت كيانها على المآسي التي الحقتها بالعرب كلهم وليس بالفلسطينيين وحدهم وان اسرائيل مازالت متعنتة تجاه حقوق الحد الادنى مما يطالب به العرب والفلسطينيون لذلك فالخشية من عدم التصرف بمسؤولية تجاه استخدام الاسلحة بما في ذلك اسلحة التدمير الشامل يجب ان تنصرف الى اسرائيل وليس الى العراق .

### لقاء مبارك وصدام

وفي بغداد عقد الرئيسان العراقي صدام حسين والمصري حسني مبارك جلسة مباحثات موسعة فور وصول الرئيس مبارك الى بغداد عصر امس .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وحضرها عن الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

وذكر السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان المباحثات في هذه الجلسة تناولت الموقف على الساحة العربية من مختلف جوانبه والقضايا التي تهم البلدين ودول مجلس التعاون العربي الذي تشترك مصر والعراق في عضويته .

### اجتماع القيادة القطرية

كما ترأس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم استغرق بضع ساعات .. وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية والدولية .

### توحيد الكلمة

على صعيد آخر دعا مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الى توحيد كلمة الدول العربية ورص صفوفها في مواجهة الحملة المعادية التي يتعرض لها العراق .

وقال السيد حسن ابراهيم الامين العام للمجلس في بيان له امس ان هذه الحملة تستهدف تهيئة الاجواء للاعتداء على العراق والحيلولة دون امتلاك العرب ناحية التقدم العلمي والتكنولوجي .

واشار الى قيام اسرائيل من قبل بتدمير المفاعل النووي العراقي بينما ترفض هي توقيع الاتفاقيات الدولية الخاصة بالسماح بالتفتيش على منشأتها النووية .

من ناحية اخرى استنكرت الكويت الحملة الاعلامية التي يتعرض لها العراق حاليا واكدت وقوفها معه في حقه بالدفاع عن سلامة اراضيه وامن شعبه بكل الوسائل المتاحة .

جاء ذلك في تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية الكويتية قال فيه ان العراق يتعرض ومنذ مدة الى حملة اعلامية متعمدة تشنها اوساط غربية معادية ويدعم من دوائر صهيونية معروفة منطلقة من انكار حق العراق الشقيق في امتلاك اسلحته الدفاعية .

### المستشار الصحفي العراقي بالرياض «للندوة»

# استخدمنا اسلوبا مماثلا للرد على التهديد الاسرائيلي
## اخطار السلاح النووي تفوق السلاح الكيماوي كثيرا

الرياض ـ الندوة ـ هاتفياً ـ عدنان بيطار

تعقيباً على تصريحات وزير الدفاع الصهيوني السابق اسحاق رابين في الثاني من ابريل الجاري والتي ادعى فيها بان اسرائيل . تمتلك رداً مناسباً على التهديدات العراقية وبانها ستضرب عشر مرات اقوى في حال وقوع اعتداء عراقي وادعاؤه بان اسرائيل قوية والعراق في متناول هجوم اسرائيل .

اكد المستشار الصحفي في سفارة الجمهورية العراقية في الرياض «الندوة» ان تلك التصريحات تعكس الطبيعة العدوانية والتوسعية لدى الكيان الصهيوني ضد العراق والامة العربية وتؤكد بشكل قاطع النوايا المغرضة لهذا الكيان ضد العرب .

واضاف ان العراق لم يهدد احداً ولم يستخدم لغة التهديد والوعيد وانما استخدم اسلوباً مماثلاً للرد على التهديد والوعيد الاسرائيلي بتدمير منشأته العسكرية والمدنية وان سجل العراق لايتضمن مبادأة احد بالضرب .. الا ان سجله واضح في الرد بقوة على مصدر الايذاء ولقد برهنت اسرائيل تجاه العراق وغير العراق بانها عدوانية فضلاً عن عدوانيتها على فلسطين .

### حق الدفاع عن النفس

واكد المستشار الصحفي ان العراق وبغض النظر عن الراي في السلاح الكيماوي فانه يجد في حقه ان يمتلك السلاح الذي يدافع به عن نفسه ويعتقد بأن السلاح النووي هو اخطر بكثير من السلاح الكيماوي سواء بأضراره قبل الاستخدام (مفاعل تشيرنوبل) او بأضراره عند الاستخدام .

واشار ان الفرق واضح بين امتلاك السلاح وبين استخدامه وان العراق قد اعلن بانه يمتلك السلاح الكيماوي المزدوج وقال بانه سيستخدمه عندما تهدده اسرائيل باستخدام الاسلحة النووية ولأن رقعة الارض في العراق اوسع وعدد نفوسه اكثر فان العراق يرى بانه يكفيه السلاح الكيماوي المزدوج الذي هو فتاك ويسمح بالخزن الطويل لمواجهة التهديد النووي الاسرائيلي .

### ضجة متزامنة

وقال : وفي كل الاحوال فان العراق يرى ان الضجة المتزامنة مع الدعوة الصريحة لمسؤولين اسرائيليين في المؤسسة العسكرية وفي غيرها لتدمير منشآت الصواريخ والاسلحة الكيماوية وتدمير بعض المنشآت العلمية تحت غطاء الادعاء البريطاني والامريكي بأن العراق يسعى للحصول على اجهزة تستخدم في الاسلحة النووية .. ان هذا التزامن في التهديد الاسرائيلي مع الحملة «الغربية» المغرضة لابد ان يواجهه العراق بموقف قومي ولابد ان يبصّر العراق المغامرين بعواقب الامور لذلك فان الضجة اولى ان توجه ضد اسرائيل وليس ضد العراق والقول باحداث خلل في المنطقة فان المسؤول عنه اذا ماوقع هو اسرائيل وليس العراق .

وخلص المستشار الصحفي العراقي الى القول من انه وفي كل الاحوال فعلى الجميع ان لايتوهم بأن كائناً من يكون يمكن ان يوجه ضربة الى العراق في غير ان يرد العراق عليه بقوة .

● جانب من الحريق المروع وعمليات الانقاذ على السفينة . «واس . اب»

### في ثاني حادث مروع تشهده أوروبا

# مصرع وفقدان ٢٧٤ شخصاً في حريق على سفينة دنماركية

جويتبورج ـ السويد ـ ا . ف . ب ـ قتل ١٢٨ شخصا واعتبر ١٤٦ اخرون في عداد المفقودين اثر الحريق الذى اندلع امس على متن سفينة الركاب الدنماركية «اسكندينافيان ستار» والذى اعتبره ربان السفينة عملا اجراميا بنسبة ٩٩٪ .

واشار من ناحية ثانية بيان نشر حصيلة مؤقتة لهذه المأساة ووزعه مركز اغاثة جويتبورج جنوب السويد بعد ظهر امس الى انقاذ ٣٠٠ راكبا .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الكارثة البحرية هى الاكبر التى تقع فى اوروبا منذ غرق السفينة «هيرالد اوف فيري انتربرايز» فى ٦ مارس ١٩٨٧ والتى انقلبت لدى خروجها من مرفا زيبروج /بلجيكا/ وادى غرقها الى مقتل ١٩٣ شخصا .

وتعمل السفينة الدنماركية بين اوسلو ومرفا فريدريكشافن الدنماركى وترفع علم جزر الباهامس وتعود ملكيتها لشركة «دا نو فيرى» الدنماركية . وعلم ان حوالى ١٠٠ شخص من افراد طاقمها هم من اصل برتغالى . واشار مسؤولو الشركة الى انه لا توجد لائحة كاملة باسماء الركاب .

وقال ربان السفينة النروجى هوجو لارسن ان حريقات صغيرا اندلع فى وسط السفينة وتمت السيطرة عليه . واضاف ان حريقا جديدا اقوى واكثر اندلع فى مكان يقع بالضبط فوق الاول . واكد هوجو لارسن انه من دون شك فان الحريق الثانى يحمل على الاعتقاد بان وراء ذلك عمل اجرامى .

# مقترحات امريكية جديدة لتسوية القضية الافغانية
## المجاهدون يستعدون لمعارك حاسمة بعد تسلمهم اسلحة حديثة

واشنطن ـ الندوة

كشف قائد الجبهة الجنوبية في الحكومة الافغانية المؤقتة النقاب في ندوة خاصة اقيمت في العاصمة الامريكية ـ عن ان المجاهدين يخططون لحملات هجومية جديدة خلال الشهرين القادمين .

وقال «القائد طاهر» ان قوات المجاهدين مجهزة تماما بما تحتاج اليه من الاسلحة للقيام بعمليات عسكرية تستهدف القضاء على نظام نجيب الله في كابل .

واكد طاهر في نفس الوقت ان من حق المسلمين في جمهوريات الاتحاد السوفيتي الوسطى تقرير مصيرهم بانفسهم كما اقر ان المجاهدين سيواصلون مساندتهم لجهود المسلمين في الاتحاد السوفيتي للتحرر من سيطرة موسكو .

وقد اقيمت الندوة برعاية «لجنة افغانستان الحرة» واشترك فيها مسؤول كبير من وزارة الخارجية الامريكية ودبلوماسي باكستاني وعدد من الخبراء العسكريين .

واعلن مسؤول كبير يعمل في الكونجرس ـ واشترط عدم ذكر اسمه في الندوة ـ ان المجاهدين سيحصلون قريبا على انواع جديدة من الاسلحة وانه سيكون لهذه الاسلحة تأثير مباشر على الحرب وقال انه لن يحدد انواع الاسلحة التي تحدث عنها لاسباب امنية .

### اسلحة جديدة للمجاهدين

لكن طاهر ذكر لعدد من الصحفيين ان من الاسلحة التي سيتلقاها المجاهدون انظمة جديدة من المدافع الميدانية المعروفة بدقتها ومداها خمسة اميال . وقد حصلت «الندوة» على معلومات خاصة عن الانظمة العسكرية التي ستكون بيد المجاهدين :

ـ نظام خاص يعتمد على الاقمار الصناعية ويسمح لمدافع الهاون (مورتار) التي يستخدمها المجاهدون من عيار ١٢٠ مللمتر اصابة اهدافها بدقة .

ـ ادخال تعديلات على صواريخ «هل فاير» (جو ـ ارض) بحيث يمكن نصبها فوق سيارات الجيب .

ـ صواريخ خاصة ضد دروع الدبابات والعربات المدرعة من طراز امريكي معروف او من نوع «ميلان» الاوروبي الصنع .

ـ الصاروخ المصري الصنع «صقر» وهو من عيار ١٢٢ ملمتر ويطلق عدة صواريخ في آن واحد .

وتشمل الاسلحة التي سيحصل عليها المجاهدون نوعا جديداً من الصواريخ «ستنجر» المحمول على الكتف والمستخدم ضد الطائرات ويمتاز النوع الجديد بانه يستطيع اصابة الطائرات على علو مرتفع .

وقال طاهر ان الموديلات المحسنة من مدافع الهاون (١٢٠ ملمترا) والمعروفة بدقتها في اصابة الاهداف قد اعطت المجاهدين للمرة الاولى القدرة على اطلاق وابل من القذائف قبل قيام المشاة بهجوم اقتحامي .

يضاف الى ذلك ان قوات المجاهدين حصلت على تقنية امريكية جديدة لازالة الالغام الارضية وقال طاهر ان من الوسائل الجديدة استخدام نظام يعرف باسم «لايت فويت» وهو نظام صاروخي يتألف من متفجرات صغيرة قادرة على تنظيف ممر ارضي طوله حوالي ٦٧٠ قدما وعرضه ٣٥ قدما من الالغام بعد تفجيرها بحيث تتمكن القوات المهاجمة من التقدم الى اهدافها .

### الخطة الامريكية :

هذا وذكر روبرت فلوتن مدير مكتب شؤون باكستان وافغانستان وبنجلاديش في وزارة الخارجية الامريكية ـ المشترك في الندوة ان الادارة الامريكية تعتمد على سياسة مؤلفة من خطين متوازيين في آن واحد : دعم المجاهدين ومساعدة اللاجئين ومواصلة البحث عن تسوية سلمية .

وقال المسؤول الامريكي ان الولايات المتحدة ابلغت الاتحاد السوفيتي ان الوقت قد حان لرياح التغيير ان تصل الى كابل . وعلمت «الندوة» ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قدم لنظيره السوفيتي شفرنادزه «صفقة» لمقترحات امريكية لحل القضية على عدة مراحل وجددت الولايات المتحدة اقتراحها الجوهري بانه يجب ان ينسحب نجيب الله في نهاية المرحلة الانتقالية .

وقد رفض المسؤول الامريكي التحدث عن المساعدات العسكرية للمجاهدين مكتفياً بالقول ان هذه المسؤولية بيد وكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي اي ايه) .

وتحدث في الندوة الخبير العسكري دافيد ازبي الذي يدير مكتباً استشارياً لشؤون الدفاع في ماكلين فرجينيا (قرب واشنطن) فقال ان الهدف الحالي هو ممارسة الضغوط العسكرية على نظام نجيب الله بجميع الوسائل والتكتيكات الممكنة لتسهيل عملية المفاوضات السياسية .

وقال ازبي انه على الرغم من انسحاب القوات السوفيتية فان الحرب في افغانستان هي «حرب سوفيتية» .

### النواب المهجرون يعودون للاستقرار ببيروت

# غزالي : الثلاثية تشجع كل مبادرة لتقوية الشرعية
## دعوة الفاتيكان لاستخدام نفوذه في تجاوز العقبة الأخيرة نحو السلام

بيروت ـ ق ن ا ـ اكد وزير الخارجية الجزائري سيد احمد الغزالي ان اللجنة الثلاثية العربية العليا تشجع كل مبادرة لبنانية او عربية او دولية تصب في اتجاه تقوية الشرعية في لبنان .

● احمد غزالي

ووصف الغزالي في حديث نشرته صحيفة «النهار» الصادرة امس في بيروت موقف قائد الميليشيات اللبنانية سمير جعجع الاخير بانه عامل جديد ايجابي محملا القائد السابق للجيش العماد ميشيل عون مسؤولية تاريخية عن تفويته فرص الحل في لبنان مع تأخير تسليم المؤسسات الى الشرعية .

واوضح الوزير الجزائري ان الاجتماع الذي عقد بين اللجنة الثلاثية والوفد النيابي اللبناني ووزيري خارجية سوريا والعراق كان مبرمجا من قبل وجرى خلاله عرض وتحليل للتطورات منذ بداية العام الحالي توصلا الى تقوية الشرعية على مختلف الاصعدة .

واعتبر الغزالي ان الفاتيكان اصبح مستعداً لمزيد من التقدم باتجاه الشرعية بعد اقتناعه بان وحدة المسيحيين لا يمكن ان تتحقق الا حول الشرعية كجزء من وحدة اللبنانيين وطالبه ان يستعمل كل نفوذه لتجاوز العقبة الاخيرة في سبيل تحقيق وحدة اللبنانيين ووفاقهم .

وحول اقتراح اللجنة الثلاثية عقد مؤتمر قمة عربي حول لبنان اوضح ان اللجنة لم تتسلم اي جواب حتى الان .. مؤكداً استمرار التحرك من اجل جمع الدعم المادي لتلبية احتياجات لبنان .

### عودة النواب

وفي تطور هام آخر عاد إلى لبنان امس الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبناني بعد غياب دام حوالي الاربعة اشهر وذلك على متن طائرة خاصة حطت به في مطار القليعات العسكري في الشمال .

واشاد سعادته الذي كان يقيم في باريس في تصريح للصحفيين بالدعوة التي وجهها الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية للشرعية من اجل تسلم ثكنات الجيش في بيروت وكسروان . واشار بهذا الصدد الى ان اجتماع بكركي : القائم برئاسة البطريرك الماروني نصر الله صفير سيعمل على دعم الشرعية اللبنانية ودخولها الى شرق بيروت .

ومن جانبه صرح النائب اوجست باخوس الذى عاد برفقة الدكتور سعادة ان هذه العودة ستكون بداية لعودة النواب المهجرين وان هناك نية لتوسيع الحكومة اللبنانية من اجل تمثيل جميع الفعاليات اللبنانية .

### حريق هائل في الحمرا

كما قطعت جميع الطرق المؤدية الى شارع الحمرا التجاري في غرب بيروت بعد اشتعال حريق كبير في مستودع الوقود بسينما (الكوال) وقام رجال الاطفاء بحصر النيران في بعض المستودعات المشتعلة ومنع انتشارها الى خزانات الوقود الاخرى الواقعة تحت الارض والتي يهدد اشتعالها بوقوع كارثة في منطقة الحمرا .

# مناقشة مشروعات إعمار المسجد الأقصى

عمان ـ واس ـ ناقشت لجنة اعمار المسجد الاقصى فى اجتماع عقدته فى عمان امس سير العمل فى مشروعات اعمار المسجد الاقصى المتضمنة كسوة قبة الصخرة المشرفة وتركيب جهاز الانذار المبكر لمقاومة الحريق .

وتقدر كلفة هذه المشروعات بثلاثة ملايين دينار اردنى وذلك فى اعقاب اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلى على احراق المسجد الاقصى عام ١٩٦٩ .

# واشنطن تبلغ تل ابيب : طفح الكيل
## السناتور دول يبدأ «رحلة سلام» الى عواصم المنطقة لابلاغ دولها بان « الشرق الاوسط دخل ميزان الرعب »

واشنطن ـ الندوة ـ القاهرة ..

تزود الزعيم الجمهوري السناتور روبرت دول بتوجيهات شخصية من الرئيس الامريكي جورج بوش ورسائل شفوية لزعماء الاقطار التى سيزورها مع خمسة من زملائه فى .. « رحلة سلام » للشرق الاوسط .. وقد صرح لنا بذلك السكرتير الشخصى للسناتور دول الذى سيرافق الوفد ..

وسيكون برفقة « دول » شخصية معروفة بتعاطفها الشديد مع اسرائيل لكن اخذت فى المدة الاخيرة تشعر بامتعاض وبشمئزاز للسياسة الى تتبعها اسرائيل ..

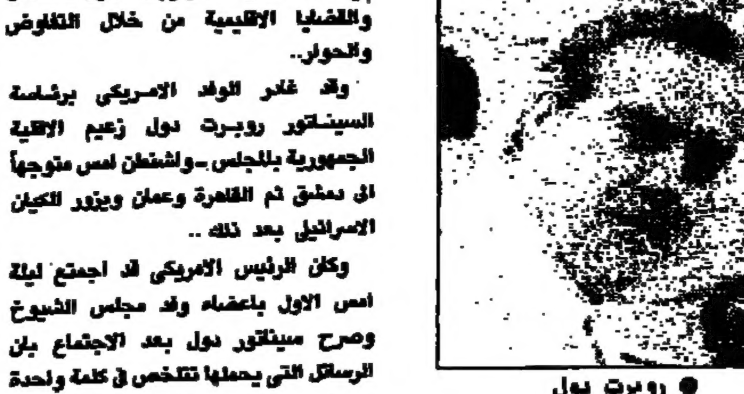
وقال لنا سكرتير دول ان الرسائل التى تلقاها السناتور بعد تصريحه المشهور عن ضرورة اعادة النظر فى المساعدات الامريكية الخارجية الضخمة التى تتلقاها بعض الدول « وخاصة اسرائيل » قد ملات مكتبه وان ٩٩٪ يؤيد دعوة دول حتى الرسائل التى بعث بها عدد كبير من اليهود ..

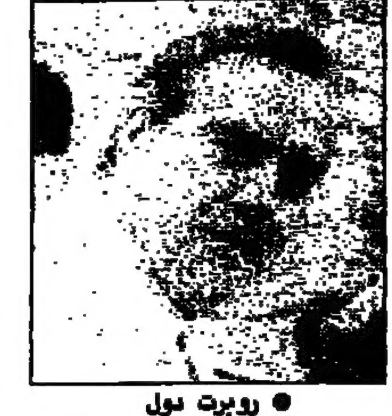
### طفح الكيل

وقد فهمنا من كلام السكرتير ان دول ورفاقه سيتحدثون بصراحة لزعماء اسرائيل بان الكيل قد طفح فى واشنطن وان المشرعين يتلقون رسائل توبيخ من ناخبيهم عن الاموال التى تنفقها امريكا على دولة تعامل الشعب الفلسطينى معاملة غير انسانية بمساعدة امريكية ..

والرسالة الثانية التى سيحملها دول معه ( على ضوء التطورات الاخيرة ) ان السلام هو افضل رد على سباق التسلح الخطير فى الشرق الاوسط وان الشرق الاوسط دخل الان ميزان الرعب وليس بوسع اسرائيل التهرب من هذا الواقع المخيف الا عن طريق السلام والسلام يبدأ فى فلسطين ..

ويقول دول فى احاديثه الخاصة ان اسرائيل ستشعر قريباً بان تدفق المهاجرين عليها بهذه النسبة الضخمة سيخلق لها مشاكل اقتصادية خطيرة وان السخاء اليهودى الامريكى للمهاجرين قد اخجل الكثيرين لانه جاء دون التوقعات المنتظرة ..






● روبرت دول

### رسائل من بوش

وذكرت انباء صحفية فى القاهرة امس ان الرئيس الامريكى جورج بوش بعث برسائل الى رئيسى مصر وسوريا وعاهل الاردن ورئيس وزراء العدو مع وفد مجلس الشيوخ الامريكى الذى يزور الشرق الاوسط ..

وقالت صحيفة (الاهرام) فى تقرير لمراسلها فى واشنطن ان الرئيس بوش يؤكد فى رسالته استمرار سعى الولايات المتحدة لتحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط وشرح اهداف السياسة الخارجية الامريكية الرامية الى انهاء الصراعات وايجاد حلول للمشاكل والقضايا الاقليمية من خلال التفاوض والحوار..

وقد غادر الوفد الامريكى برئاسة السيناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بالمجلس ـ واشنطن امس متوجهاً الى دمشق ثم القاهرة وعمان ويزور الكيان الاسرائيلى بعد ذلك ..

وكان الرئيس الامريكى قد اجتمع ليلة امس الاول باعضاء وفد مجلس الشيوخ وصرح سيناتور دول بعد الاجتماع بان الرسائل التى يحملها تتلخص فى كلمة واحدة هى اقرار السلام فى الشرق الاوسط ..

### المشاركة السوفيتية فى الحوار المقترح

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس ان الولايات المتحدة الامريكية وافقت على نوع من المشاركة السوفيتية فى عملية الحوار بين الفلسطينيين واسرائيل والمزمع عقده فى القاهرة طبقاً لخطة جيمس بيكر

ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر امريكية مسئولة فى واشنطن قولها ان الادارة الامريكية ابلغت الاتحاد السوفيتي موافقة امريكا على مشاركة السوفييت فى عملية السلام فى الشرق الاوسط تتوقف على تطور الوضع بالنسبة لاستعادة العلاقات السوفيتية مع اسرائيل وبدء الرحلات المباشرة الى الاراضي العربية المحتلة .



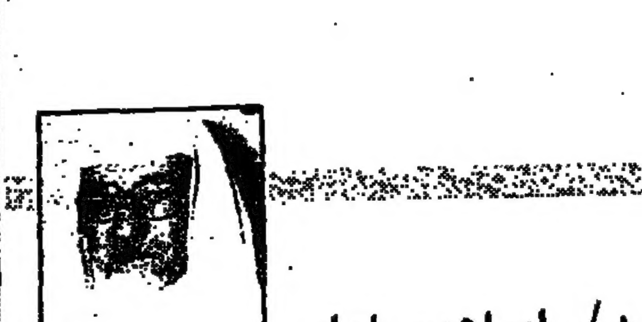




● اجتماع الرئيسين مبارك وصدام في بغداد امس ... «ق ن ا»





د/ ابراهيم امام

# مفهوم الدعاية بين الحضارة الاسلامية والحضارات الأخرى

كلمة (دعاية) مشتقة من الفعل دعا وبما يدعو بمعنى الاستمالة والتغيب والتحبيب والحث ونشر القيم والمبادىء . ومع أن هذا الاصطلاح يعد من اقدم الاصطلاحات الاسلامية التي جاءت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . فإن الاستخدام الحديث والمعاصر لهذه الكلمة يجعلنا نتريث عند استعمالها ونتحفظ عند بيان معناها .

## رسالة إلى كسرى

قال الله تعالى (يا أيها النبي انا أرسلناك شاهداً ومبشرا ونذيراً وداعيا إلى الله باذنه وسراجا منيراً) الاحزاب/ ٤٥ ـ ٤٦ .. وجاء في رسالة النبي ﷺ التي وجهها إلى كسرى : (من محمد رسول الله إلى كسرى عظيم فارس ـ سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله . وأدعوك بدعاية الله عز وجل فاني رسول الله إلى الناس كلهم لأنذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين . أسلم تسلم فان توليت فعليك اثم المجوس) .

## وإلى المقوقس

وبعث النبي ﷺ برسالة إلى المقوقس ملك مصر والاسكندرية يقول فيها : (من محمد عبد الله ورسوله إلى المقوقس عظيم القبط : سلام على من اتبع الهدى . أما بعد فاني أدعوك بدعاية الاسلام : أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين فان توليت فعليك اثم القبط ( قل ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأننا مسلمون) .

آل عمران/ ٦٤

## وإلى النجاشي

وفي واحدة من الرسائل المتبادلة بين النبي عليه الصلاة والسلام والنجاشي ملك الحبشة جاء هذا النص :

( بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد النبي إلى النجاشي الاصحم ملك الحبشة . سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله وشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ، وأن محمدا عبده ورسوله وأدعوك بدعاية الله . فاني انا رسوله . فأسلم تسلم . (ياأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم إلا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون ) (فان أبيت فعليك اثم النصارى من قومك ) .

## اصطلاح اسلامي

وهكذا نجد ان كلمة (دعاية) تتكرر في رسائل النبي ﷺ في حملته الاعلامية الكبرى الى العالم في السنة السادسة للهجرة ، وظلت كلمة (دعاية) من الكلمات الطيبة ، ولازالت تحمل نفس المعاني السامية في المفهوم الاسلامي .

بيد أن هذه الكلمة تلقفها المسيحيون والشيوعيون والنازيون والفاشيون وغيرهم وأساءوا استخدامها . فرؤساء المسيحية يستخدمونها بمعنى التبشير أى التنصير فعندما ظهرت التعاليم البروتستنتيه المسيحية ـ وهى حركة اصلاحية متأثرة بالاسلام من حيث التوحيد ورفض التثليث ، وعدم الايمان بتحول القربان من خبز ونبيذ الى جسد المسيح ودمه باعتبارها خرافة ، فضلا عن نبذ الصور والتماثيل التى كانت توضع في الكنائس ولازالت توضع في الكنائس الكاثوليكية ، وعدم الاعتراف بعصمة البابا بوصفه من البشر فيستحيل ان يكون معصوما من الخطأ ، فضلا عن التعريض بصكوك الغفران والتعريض بمسالك الرهبان المشين في الاديرة ـ وجدت الكنيسة الكاثوليكية المتهمة بجميع هذه الممارسات المنحرفة نفسها في مأزق حرج ، فقرر أحد الكرادلة الاهتمام بوسائل الاعلام والنشر كأدوات لاعادة الثقة الى الكنيسة الكاثوليكية ، ورد لهم البروتستانت الاصلاحيون الصاع صاعين .

## الاصطلاح المسيحي

وقد استخدمت كلمة (الدعاية) واصلها لاينتي من الفعل Propagare والمصدر Propaganda بمعنى بذر البذور ، كناية عن نشر المذهب لكى تنبت بذوره وتخضر وتزدهر لتثمر وتتكاثر ، وهذا هو المعنى الاصطلاحي عند المسيحيين منذ أن انشأ البابا إيربان الثامن مجلس الدعاية لنشر العقيدة الكاثوليكية سنة ١٦٢٢ لمواجهة الحركات البروتستنتيه المتأثرة بالعلاقات مع المسلمين منذ الحروب الصليبية والاحتكاك بالحضارة الاسلامية ولاسيما في صقلية والاندلس .

## الاصطلاح الشيوعي

والدعاية عند الشيوعيين تعنى تلقين المذهب الشيوعى ونشره بين الناس . وهم يرون أن التعليم والدعاية وجهان لشيء واحد . وليست الدعاية عندهم سوى توضيح وتعميق وشرح وتفسير لكتابات كارل ماركس وتعاليم انجلز وتوجيهات لينين وممارسات ستالين ـ وهؤلاء جميعا هم رموز الشيوعية واعلامها الكبار . وهم أيضا الذين تتحطم تماثيلهم بعد ان افتضحت حقيقتهم المزرية . وثبت أنهم كانوا من أشد الناس ضراوة وطغيانا . فقد ثبت أنهم كانوا لايتورعون عن أى عمل ـ ومنها حمامات الدم على مر السنين ، ووسائل التعذيب الجهنمية التى نبغوا فيها نبوغاً شيطانيا . وسوف تفتح ملفاتهم لمعرفة حقيقتهم بعيداً عن الدعايات الكاذبة والافتراءات الخبيثة التى كانوا يتدثرون بها .

## التلقين المذهبي

وعند تدقيق النظر في اساليب الدعاية الشيوعية نجد انها اقرب ماتكون إلى اساليب الطقوس المذهبية . فكلمة دعاية عند الشيوعيين لها رنين مقدس مثل كلمة (دعوة) عند المسلمين وثمة نشاط آخر مهم يرتبط بالدعاية الشيوعية الا وهو الاثارة او تهييج الجماهير الذى يصفه كبير دعاتهم الشهير أوزيجوف بقوله : إنه النشاط الشفهى والكتابى الذى يهدف إلى بث الافكار والشعارات بين جماهير الشعب لجذب الانتباه وتهيئة الاذهان لمعالجة المشكلات المهمة والنهوض بالواجبات السياسية .

فالتأثير الدعائى الشيوعى يمر بخطوات متدرجة فهى تبدأ عادة بالاثارة وتهييج الخواطر من خلال المبالغة لاستنهاض روح التمرد بضرب الامثلة الحسية من خلال تناقضات المجتمع لتهيئة جو من التقبل للدعاية وتلقين المذهب الشيوعى .

## وزير الدعاية

وفي الحضارة الغربية تقوم الدعاية بدور رئيسى في السياسة والاقتصاد والتجارة ، ومن الواضح أن عمليات التحول السياسى وفنون الاستمالة ، وزرع المعتقدات الجديدة تتم جميعاً بأساليب الضغط واغتصاب العقل بأساليب تحيل الانسان الى كائن لاحول له ولا قوة ، وتخضعه اخضاعا للتعاليم الجديدة .

وقد استخدمت هذه الوسائل وغيرها في كثير من البلاد اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها في حرب فيتنام وحرب كوريا وفي تايلاند وكمبوديا . واستحدث هتلر وزارة للدعاية جعل على رأسها الداهية (جوبلز) الذى اعتمد على اثارة القلق واستعمال الشعارات الانفعالية ، ونشر الاكاذيب والتهويل في الاخبار ، وبذل الوعود الكاذبة والاحلام التى يستحيل تحقيقها . وكانت الدول المتحالفة هى الاخرى . ترد لجوبلز الصاع صاعين فتهول وتنشر الاكاذيب ، وتراقب الاخبار وتلونها باللون الذى تريده .

## الدعاية والتعليم

وقد استغلت الدعاية وظائف التربية والتعليم في المجتمع ، وأخذت تفرض على النشء معتقدات متحيزة . وقد اهتمت المانيا النازية وايطاليا الفاشية وروسيا الشيوعية باعداد الشباب ، وقامت بتغيير الكتب والمناهج الدراسية ، بل وطوائف المدرسين أيضا ، من أجل احكام التأثير في الاجيال الجديدة ، وغرس معتقدات معينة في نفوس هذه الاجيال . والا فلماذا يعمل كل حزب متمكن من السلطة على تغيير الكتب المدرسية والتأكيد من اخلاص المدرسين ـ الذين يقومون بتدريس هذه الكتب المتحيزة ؟ ولماذا تراجع كتب التاريخ وتكتب من منظور متحيز ؟

واذا كان من مميزات التعليم تقديم وجهات النظر كاملة لكل قضية من القضايا ولايغلب وجهة نظر على غيرها . فإن ما يحدث فعلا غير ذلك في معظم الاحوال ـ فيمكن القول أن التعليم يسعى لتدريب النشء على كيفية التعبير والتفكير وان كان ما يحدث فعلا غير ذلك .

فالدعاية ترسب في نفوس التلاميذ ما تريد أن ترسبه من معتقدات ، وبذلك تخضع الافراد منذ نعومة اظفارهم لاغراضها ، وتجعلهم أسرى لطائفة من الافكار والشعارات التى لا يستطيعون منها فكاكا وهى بذلك تقضى في كثير من الاحيان على استقلال الفكر والشخصية .

## الحصان الاسرائيلي

فاذا اطلعنا على الكتب الالمانية في مادة الجغرافيا مثلا وجدنا انها تطرح السؤال التالى :

ــ ما هى المانيا ؟

والجواب : هى وطننا الذى يحيط به الاعداء من كل جانب والفرنسيون أيضا كانوا يدأبون على حشو كتبهم بالمفاهيم القومية التى تجعل الالمان اعداء الداء للوطن الفرنسي .

وعندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية وغزة سحبت الكتب المدرسية لتحل محلها كتب أخرى تروى تاريخ اسرائيل على نحو ما يريدون من دعايات رخيصة ، ويقال ان كتاب الاطفال الذى يصور الحصان العربى قد صودر ليحل محله كتاب آخر يصور الحصان الاسرائيلى ، ولعل ابلغ رد على هذه المحاولات التى باءت بالفشل هى الانتفاضة الفلسطينية لانها ابلغ رد وأعظم دليل على فشل الدعاية اليهودية .

فليس غريبا أن نجد الكاتب الانجليزى المشهور (ويلز) ينادى بالكف عن العبث بتاريخ الدول ويطالب بتعليم تاريخ الانسانية كلها ، على ان يكون تاريخ كل دولة فصلاً من فصول ذلك التاريخ الانسانى .

ولكن صيحة هذا المفكر وغيره ضاعت جميعا صرخة في واد ، وازدادت الدول امعانا في تلقين النشء كراهية الآخرين على طريقة الجنس الاسمى الذي يفوق سائر البشر أو شعب الله المختار من اليهود الذين ينظرون الى بقية البشر على انهم (جوييم) او حيوانات . وتفعل الولايات المتحدة الامريكية نفس الشيء عندما تجعل تاريخها محور تاريخ العالم . وتلقن الاطفال افكاراً مشحونة بالقومية العتيقة المتعالية على سائر القوميات الاخرى بينما تعامل المواطنين الزنوج معاملة فظة لا تتفوق عليها إلا جنوب افريقيا صاحبة (الأبارتيد) او العزل العنصرى .

## وسائل الدعاية

وينظر بعض العلماء الى الدعاية على أنها جزء من النظام الاتصالى الاعلامى ، فاذا أردنا أن نصنع قائمة شاملة للأوساط التى يمكن أن يستغلها الداعية فسوف تشمل الصحف والمجلات والراديو والتلفزيون والاقلام والملصقات والاحاديث والمحاضرات وحملات الهمس والنكت والشائعات والاعلام واسماء الشوارع والتماثيل والعملات التذكارية وطوابع البريد والمنح الدراسية والجوائز واعداد القصص والروايات والمسرحيات والروايات الهزلية والشعر والموسيقى ذات الرسالة الموجهة وكذلك التجمعات الانسانية والعلاقات العامة والكنائس والمساجد والمعابد وجماعات الضغط والاحزاب والمنظمات التى ينشئها الداعية ويتستر خلفها .

هذا بالاضافة الى الاهتمام بالجماعات المرجعية التى يشعر الفرد برغبة قوية في الانتماء اليها ، واذا استطاع الداعية ان يؤثر على قيادة هذه الجماعات المرجعية ولاسيما الصفوة منهم وقادة الراى فيهم فانه يحقق بذلك كسبا اجتماعيا هائلاً لان القيادة هى التى تعطى لشعاراته ودعوته معنى وتأثيراً ، كما ان هذه القيادة ستستخدم مبادراتها وطرقها الخاصة في اقناع جمهورها واستمالته .

## استراتيجية الدعاية

والحرب النفسية شكل من اشكال الدعاية يرمى بها العدو الى الكف عن المقاومة واقناعك بأن الخير كل الخير في الاستسلام والتسليم . وهو قد يسعى لذلك بدهاء الدبلوماسية وعبقرية الداعية ، وقد يلوح بسلاحه واساطيله ودباباته وطائراته وآخر مخترعاته ، وقد يلوح بالقنبلة الذرية أو بحربه الميكروبية وهو لا يستهدف من ذلك كله الا التهويش والتهويل والخداع وبث الرعب والقضاء على المقاومة وروح القتال ، واقناعك بالهزيمة كقدر محتوم وحقيقة لا مفر منها .

وينبغى الاشارة هنا الى ان استراتيجية الدعاية هى الاعتقاد بأن الدعاية اللفظية أو الرمزية بوجه عام ليست إلا واحدة من مجموع الوسائل المستخدمة للوصول الى هدف معين ، وأن الوسائل يجب ربطها بغيرها من الوسائل المستخدمة في هذا الميدان . ومن الواضح ان استراتيجية الدعاية تتداخل تداخلاً كاملاً في الاستراتيجية الكبرى التى تستخدم للوصول الى غرض أو لتحقيق هدف معين ، فلابد أن توضع السياسة العامة وتحدد الاهداف قبل البدء في وضع استراتيجية الدعاية .

## الفعل الدعائي

ولا تكون الدعاية باللفظ أو الاشارة فقط بل أن الفعل أو العمل له تأثيره القوى فالدعاية بالفعل يقصد بها توصيل مغزى خطير .. فعمليات الانتقام النازية كان يقصد بها الارهاب والتخويف اذا سولت جماعة من الجماعات نفسها محاولة المقاومة .

وكان الانجليز يتقنون فن الدعاية بالفعل أو العمل ، نذكر مثلا أن الغارة التى وجهها الانجليز الى برلين اثناء القاء الوزير جورنج خطابا من الاذاعة . وكانت اصوات القنابل الانجليزية تتساقط وتنفجر في سماء برلين . وتتردد اصداؤها في أجهزة الاذاعة عبر الاثير تكذب ما كان يزعمه جورنج من أن سماء برلين لا يمكن أن تقهر .

وبنفس العمل الدعائى قامت عصابات اليهود يومى ٨ و٩ ابريل سنة ١٩٤٨ إبان الحملة التى شنها اليهود لتطهير طريق تل ابيب ـ القدس الذى وقع فيه اعنف قتال شهدته الحرب فقد احتل اعضاء عصابتى شتيرن والارجون زفاى ليومي القرية العربية ديرياسين التى تقع بالقرب من القدس وذبحوا سكانها جميعا وكان عددهم ٣٥٤ رجلا وامراة وطفلا . ولقد اعترف مناحم بيجين فيما بعد ان قوات الارجون فعلت ذلك لبث الرعب في قلوب عرب فلسطين . وكان ذلك تطبيقا عمليا لمناشدة التوارة المزعومة البطش بأهالى البلاد بعد احتلالها .

وهاهى الانتفاضة الفلسطينية المباركة التى يقودها شباب الحجارة يسطرون بدمائهم الذكية وشهدائهم الابرار أعظم رد على تخرصات اليهود واستعلائهم المقيت وهم بذلك يقدمون ملحمة جديدة تضاف الى حطين وعين جالوت . إن شاء الله .

# العلوم الاسلامية

بقلم الدكتور محمد عبدالعظيم سنغوف

بينما كنت اتصفح احدى الجرائد العربية ، اذ وقع منى البصر على عنوان مثير «هل في القرآن الكريم إشارات الى علم إحصاء اسلامي؟» فالتهمت عينى ما خط تحته . فاذا هو أشد إثارة «هل يمكن تطبيق المقاييس الاحصائية على الاشارات التى وردت في القرآن الكريم في هذا الشأن ؟».

ثم وجدت الاستاذ الفاضل صاحب الدعوى وهو استاذ جامعي يبنى دعواه على أنه من أسماء الله الحسنى «المحصي» ، وهو الذى أحصى كل شيء بعلمه . فلا يفوته دقيق منها ولا جليل ، وعلى ورود اشتقاقات من مادة «حصى» في القرآن الكريم . ويذكر منها «وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها ، إن الانسان لظلوم كفار» «ابراهيم ٣٤» ، «مالهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها» «الكهف ٤٩» ، ثم يضيف قائلا ان علم الاحصاء الاسلامى يستمد بنيانه من الاية الكريمة «ان ربك يعلم أنك تقوم ادنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه ، وطائفة من الذين معك ، والله يقدر الليل والنهار ، علم ان لن تحصوه فتاب عليكم» «المزمل» ٢٠

أما عن الاية الكريمة سورة المزمل ، فقد قال الازهرى وقال الفراء في قوله تعالى علم ان لن تحصوه فتاب عليكم ، قال : علم ان لن تحفظوا مواقيت الليل ، وقال غيره علم ان لن تحصوه اى لن تطيقوه وقيل علم ان لن تحصوه أي لن تطيقوا عدّه وضبطه.

يقول المؤلف : واذا تأملنا هذه الارقام التى وردت في الاية الكريمة وهى ثلثان ونصف وثلث ، نجد انها من الناحية الرياضية تمثل متوالية عددية اساسها يساوى سدس ، كما ان القيمة نصف عبارة عن الوسط الحسابي للقيمتين ثلثين وثلث ، وهى تقع على بعد متساو منهما (في منتصفهما) ، وهذا يعطينا اساساً قوياً لامكانية وجود علم الاحصاء الاسلامي .

وتتابع المصطلحات من اساسيات العلم من بعد ذلك في الحديث لكنها تحمل اخطاء بينة للاسف الشديد ويدعى انه يطوّر مفهوماً من المفاهيم الاحصائية . لكنه في الحقيقة يتكلم في سطحية شديدة .

نقول اولا ما علاقة هذه المتوالية العددية بعلم الاحصاء ؟ وهل يمكن حقاً ان تكون اساساً قويا لامكانية وجود علم احصاء اسلامى ؟ وهل بلغت بنا السطحية معشر المسلمين .. حتى نقول بمثل هذا القول ؟. ان للعلوم اياً كانت مبادىء تكون بمثابة الاسس الراسخة التى ينبنى عليها العلم . ولايمكن ان تكون بحال متوالية حسابية عدد حدودها ثلاثة ؟!

وهل يمكن ان يكون هذا ابداعاً يقاس الى ما ابدعه العلماء المسلمين الذين اسسوا علوماً بالفعل او برعوا فيها تفوقوا تفوقاً ظاهراً . كالخوارزمى مؤسس علم الجبر ، الذى تنسب اليه «الخوارزميات» كما تسمى في العلوم الرياضية ، ليس على المستوى العربى المحلى ، وانما على المستوى العالمى ؟ او كالحسن ابن الهيثم مؤسس علم الضوء ، او كجابر بن حيان احد اعلام علم الكيمياء الاوائل ، او كابن خلدون مؤسس علم الاجتماع او كالرازى أحد اعلام الطب الافذاذ على امتداد تاريخه؟!

لقد ظلت اوروبة تحاول استيعاب كتاب ابن الهيثم «المناظر» في علم البصريات ستة قرون !! يقول العالم البريطانى البولندى الاصل ج . برونوفسكى في كتابه ارتقاء الانسان عند تعرضه لحركة الترجمة الاوروبية للتراث اليونانى في الاندلس .

«ومع ذلك ففى رأيى ان أروع الرجال الذين ترجمت اعمالهم واشدهم نفوذاً في المدى الطويل . لم يكن يونانياً ومصدر حكمى هذا اننى مهتم بتصور الاجسام في الفراغ ، وهو موضوع كان اليونانيون فيه على خطائين . لقد فهم هذا الموضوع لأول مرة حوالى عام الف للميلاد على يد رياضى عربى غريب الاطوار يدعى ابن الهيثم .. لقد ظن اليونانيون ان الضوء ينطلق من العين الى الاجسام ، ولكن ابن الهيثم ادرك لاول مرة أننا نرى الجسم لان كل نقطة عليه ترسل شعاعاً الى العين وتعكسه منها ـ ان التصور اليونانى لم يكن قادراً على تفسير كيف ان اى جسم مثل يدى مثلا يبدو وقد تغير حجمه عندما يتحرك اما في تفسير ابن الهيثم فهذا امر واضح ، اذ ان مخروط الاشعة الذى يصدر عن اطار يدى وشكلها يأخذ في الصغر كلما حركت يدى بعيداً عنك ، وكلما اقتربت يدى منك اخذ مخروط الاشعة الذى يدخل عينيك في الكبر ، وكانت زاوية راسه أكبر ان هذا ـ وهذا فقط هو الذى يفسر تغير حجم اليد ـ بالنسبة للمشاهد ـ عند الحركة . ان فكرة ابن الهيثم من البساطة بحيث يبدو مدهشاً أن العلماء لم يتنبهوا لها الا بعد ستمائة عام من نشره لها باستثناء روجر بيكون . ان مفهوم مخروط الاشعة الصادر عن الجسم الى العين هو اساس فكرة «المنظور» ، «والمنظور» هو الفكرة الجديدة التى منحت الرياضيات حيوية جديدة .

وفي كتاب «ألدو ميلى» العلم عند العرب واثره في تطور العلم العالمى«يقول المؤلف «كان ابن الهيثم رياضياً وعالما بالفيزياء على وجه الخصوص . ولكنه تجاوز ببعيد في مجاله المحدد اهمية جميع الفيزيائيين الاخرين عند العرب وكتابة «المناظر» ترك اثراً عميقاً ، بل كان فيما بعد باعثاً الى البحوث والاعمال التى قام بها كل من روجر بيكون وواتيلو ..

لقد تميز ابن الهيثم بابحاثه في ظواهر الانعكاس والانكسار للضوء . والعدسات وفي وصفه الدقيق للعين ، ودراساته في الرؤية المزدوجة ، وهو اول من استخدم الغرفة المظلمة في الدراسات الضوئية .. وهذه الدراسات في الانعكاس والانكسار ادت به الى حل معضلات رياضية ومنها المشكلة المعروفة باسمه وتتلخص فيما يلى :

افرض دائرة في سطح ، وافرض نقطتين خارجيتين عن الدائرة ، المطلوب ايجاد نقطة اعلى هذه الدائرة بحيث يكون المستقيمان اللذان يربطان هذه النقطة بالنقطتين الخارجتين زوايا متساوية مع نصف قطر الدائرة .. لقد احتوى حل هذه المشكلة على معادلة من الدرجة الرابعة حلها ابن الهيثم بواسطة خط تقاطع دائرة وقطع زائد .

ولم تكن عبقرية ابن الهيثم وقفاً على علم الضوء او البصريات ، او حتى الرياضيات ، بل لقد كان مهندساً عبقرياً بمقاييس عصره ، حتى انه كان اول من اشار الى فكرة تخزين مياه النيل عند اسوان من صعيد مصر ـ حتى يمكن الانتفاع بها في فصول الجفاف . كان هذا قبل الف عام !؟

هكذا كان مؤسسو العلوم من الاقدمين أما ما قال به استاذنا الفاضل في دعواه عن علم الاحصاء الاسلامى بهذه الكيفية التى تصورها ، فسيكون مدعاة للسخرية ومجلبة للضحك لو قد اطلع عليه علماء أو اساتذة اجانب ، ولا احسبنى ابلغ في الادعاء ان قلت ان هذا ليس خدمة للاسلام بل اساءة اليه .

وثمة نقطة خطيرة اخرى فبمثل هذا يكون التشويش على مجهودات جادة قام بها نفر من علمائنا الاجلاء المحدثين كأهل الطب الاسلامى واهل العلوم الذين وقفوا جزءاً كبيراً من جهودهم على قراءة الظواهر الكونية مستلهمين القرآن الكريم ، وأصحاب الاقتصاد الاسلامى الذيم يبنون النظرية الاقتصادية على المبادىء التى وردت صريحة في الكتاب الكريم .

نعم ، هناك علوم اسلامية ، ما في ذلك ريب ، كالتاريخ الاسلامى وهناك علوم وردت لها اسس في القرآن الكريم ، كالعلوم الكونية والطب والاقتصاد . لكن ان نجعل كتابنا الاكرم عرضة لمثل هذا التفكير السطحى ففيه اساءة اليه والينا .

في صمت وسرية

# استئناف تهجير الفلاشا الى فلسطين

● لاتزال عملية تهجير اليهود «الفلاشا» مستمرة بسرية وقد بدأت هذه العملية عام ١٩٨٤ عندما كان السبيل الوحيد لخروج اولئك اليهود من اثيوبيا هو السير على الاقدام لمسافة طويلة ومحفوفة بالمخاطر عبر الحدود الى جنوب السودان حيث كانت تجرى هناك عمليات تجميعهم وبشكل سرى لصالح اسرائيل وإركابهم الطائرات لنقلهم الى تل ابيب بمساعدة الولايات المتحدة الامريكية .



صورة في خبر

■ الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم يرد التحية لجمهور كبير قدر بحوالى ٥٠ ألف شخص .. تجمعوا امام دار الحكومة في بيونس ايرس ليلة امس للاعلان عن تأييدهم لسياسة الرئيس منعم .

«واس ، أ ـ ب»

وكانت تلك العمليات تتم وقتذاك تحت مسمى كودى هو «عملية موسى» .

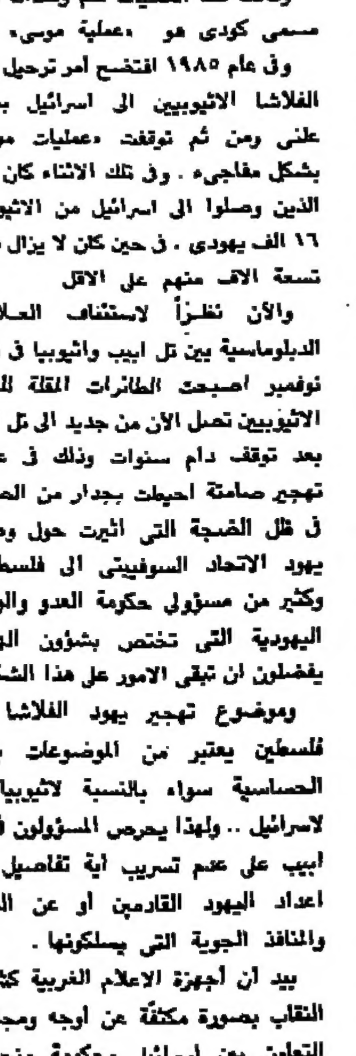
وفي عام ١٩٨٥ افتضح أمر ترحيل يهود الفلاشا الاثيوبيين الى اسرائيل بشكل علنى ومن ثم توقفت «عمليات موسى» بشكل مفاجىء . وفي تلك الاثناء كان عدد الذين وصلوا الى اسرائيل من الاثيوبيين ١٦ الف يهودى . في حين كان لا يزال هناك تسعة الاف منهم على الاقل

والآن نظراً لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين تل ابيب واثيوبيا في شهر نوفمبر اصبحت الطائرات المقلة لليهود الاثيوبيين تصل الآن من جديد الى تل ابيب بعد توقف دام سنوات وذلك في عملية تهجير صامتة احيطت بجدار من الصمت في ظل الضجة التى اثيرت حول وصول يهود الاتحاد السوفييتى الى فلسطين وكثير من مسؤولى حكومة العدو والوكالة اليهودية التى تختص بشؤون الهجرة يفضلون ان تبقى الامور على هذا الشكل !

وموضوع تهجير يهود الفلاشا الى فلسطين يعتبر من الموضوعات بالغة الحساسية سواء بالنسبة لاثيوبيا او لاسرائيل .. ولهذا يحرص المسؤولون في تل ابيب على عدم تسريب اية تفاصيل عن اعداد اليهود القادمين او عن الطرق والمنافذ الجوية التى يسلكونها .

بيد ان أجهزة الاعلام الغربية كشفت النقاب بصورة مكثفة عن أوجه ومجالات التعاون بين اسرائيل وحكومة منجستو الماركسية في اديس ابابا .

واستناداً الى الرؤيات الصحفية الغربية يقوم الخبراء العسكريون الاسرائيليون بمساعدة الجيش الاثيوبى في قتاله ضد



الثوار المطالبين بالاستقلال ، بل وبتزويده بالسلاح والذخيرة على الرغم من الاعتراضات العالمية على ذلك .

وفي الوقت نفسه ظهرت في الآونة الاخيرة اعداد كبيرة من المهاجرين الاثيوبيين في «مراكز الاستيعاب» التى تشرف عليها الوكالة اليهودية والمنتشرة في العديد من المدن الأسرائيلية مثل (معالوت) في الجليل الشمالى (وكيريات جات) في النقب .

ولم تتمكن مئات من العائلات الاثيوبية من الانتقال من السكن المؤقت الذى نزلوا فيه بعد وصولهم الى اسرائيل وانتقلت عائلات أخرى منها إلى بلوكات سكنية في «مدن تنمية» واضحى افراد هذه العائلات محل احتقار من جانب الجيران وأصحاب العمل .

ترجمة : فوزي رمضان

عن : هـ . تريبون



بتكلفة أكثر من ١٨ مليون ريال :

# فهد بن سلطان يوقع عقد تنفيذ مستشفى الولادة والاطفال

## سموه : أربع مستشفيات جديدة بتبوك خلال الاشهر الثلاثة القادمة

تبوك ـ واس ـ وقع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك بعد ظهر امس بمكتب سموه بالامارة عقد تنفيذ مستشفى الولادة والاطفال وهو واحد من المشروعات التى تنفذها جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية في تبوك .


● فهد بن سلطان ●

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع ثمانية عشرة مليون وتسعمائة وخمسون الف ريال ويشتمل المستشفى الذى يتسع لمائة وثلاثين سريرا مبانى للعيادات الخارجية ومبنى للتنويم ومبنى لادارة المستشفى وغرف للعمليات ومختبر وصيدلية بما فيها اسكان للعاملين من جهاز طبى وفنى وادارى .

وقد أعلن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ان الاشهر الثلاثة القادمة ستشهد بمشيئة الله افتتاح اربع مستشفيات جديدة في منطقة تبوك . ونوه سموه في هذا الصدد بالرعاية والاهتمام اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابناء هذا الوطن في مختلف المناطق .

وقال سموه ان افتتاح هذه المستشفيات وغيرها دلالة على ما تعيشه منطقة تبوك من نهضة في شتى المجالات ومن بينها الناحية الصحية .

ووصف سمو الامير فهد بن سلطان مشروع مستشفى الولادة والاطفال الذى تنفذه الجمعية بانه مشروع انسانى يهدف الى مشاركة افراد المجتمع بمدينة تبوك بعضهم البعض في ايجاد خدمات صحية متخصصة فضلا عن كونه دلالة على ما يتمتع به مجتمعنا الاسلامى من حب لعمل الخير . وحث سمو الامير فهد بن سلطان ابناء المنطقة على دعم الجمعية والمساهمة في مشروعاتها الخيرة .

وتجدر الاشارة الى ان مدة تنفيذ المستشفى اربعة وعشرين شهراً تبدا في شهر شوال القادم . وسيبدا العمل بالمستشفى بأربعين سريرا عند التشغيل .

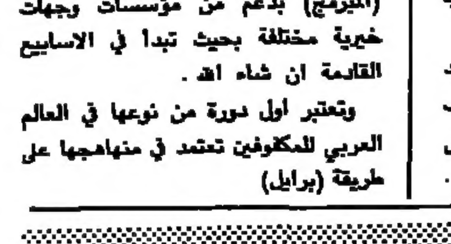
---

# سعود بن عبد المحسن رئيساً فخريا للجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعي

تلقى معالى امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز المعمر موافقة صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بالرئاسة الفخرية للجنة .


● سعود بن عبدالمحسن ●



وقد ابلغ امير الطائف اعضاء اللجنة موافقة سموه حيث رحبوا برئاسته الفخرية ودعمه المتواصل لبرنامج التنشيط السياحى بالطائف .

هذا وقد تراس الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع الثانى للجنة تنمية الموارد السياحية المنبثقة عن اللجنة العليا للتنشيط السياحى وذلك بصالة الاجتماعات بمقر الامارة .

وقد حضر الاجتماع اعضاء اللجنة وعدد من رجال الاعمال ومديري البنوك العاملة في الطائف . حيث تمت مناقشة الخطوات التى اتخذتها اللجنة لوضع الخطوط الاولية للشركة السياحية المزمع انشاؤها في الطائف تحت مسمى شركة الطائف للاستثماره وتضم العديد من الاستثمارات السياحية والتجارية والزراعيه وغيرها .

كما ناقش المجتمعون اهمية المساهمة في تجميل وتحسين ميادين الطائف عن طريق وضع مجسمات جمالية مستقاه من البيئة المحلية والتى تعكس التطور في مملكتنا الغالية ، حيث سيتم قريبا اقتراح المساهمات المطلوبة على رجال الاعمال تمهيداً لتنفيذها في اقرب وقت .

من جهة اخرى تم مؤخراً استلام ثلاثة مواقع ببنى مالك وذلك استعداداً للعمل فيها وتحويلها الى منتزهات عامة للمصطافين وهى ، منتزة المواريد بمساحة (١٢٥) الف متر مربع ومنتزة غدير القان بجوار صيداه بمساحة (٢٠) الف متر مربع ومنتزة غماير شعيب وهو مدرجات زراعيه . وسوف تقام فيها جلسات شعبية واستراحات وحدائق . بالاضافة الى توفير الخدمات البلدية بعد ان تم افتتاح مكتب فرعى لبلدية الطائف هناك .

ونوه أمير حداد بنى مالك الاستاذ/فهد الجعيد بجهود معالى أمير منطقة الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحى الاستاذ/فهد بن معمر في خدمة المنطقة .

---

## حملة توعية صحية للمركز الصحي بجبل النور

مكة المكرمة ـ الندوة

قام مركز الرعاية الصحية الاولية بجبل النور بمكة المكرمة بحملة توعية صحية بين سكان المنطقة بهدف التاكيد على المحافظة على صحة البيئة وانعكاسات ذلك على صحة الانسان ، وذلك بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي احتفلت به كافة مناطق المملكة يوم امس ، كما اقام المركز ندوة صحية بهذه المناسبة شارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين .

صرح بذلك مدير المركز الاستاذ عبدالرحمن عبدالله الجهني . مشيرا الى قيام اطباء المركز بالقاء محاضرات على طلاب المدارس لتوعيتهم باهمية صحة البيئة .

---

## اول دورة في الحاسب الآلي للمكفوفين

يشارك سبعة عشر طالبا من الطلبة الجامعين المكفوفين بجامعة الملك سعود في دورة الكومبيوتر التي نظمها معهد (الميرمج) بدعم من مؤسسات وجهات خيرية مختلفة بحيث تبدأ في الاسابيع القادمة ان شاء الله .

وتعتبر اول دورة من نوعها في العالم العربي للمكفوفين تعتمد في منهاجها على طريقة (برايل)

---



---

# توزيع مكرمة خادم الحرمين من التمور على أهالى منطقة جيزان

جيزان ـ محمد جبار منصور

بمناسبة شهر رمضان المبارك تلقت مناطق منطقة جيزان (٧٧٦) طنا من التمور مكرمة من خادم الحرمين الشريفين بزيادة كبيرة عن العام الماضي المقررة مكرمته (٣٥٠) طنا وقد شملت المكرمة الملكية هذه السنة اربعين منطقة وقد خصص لها معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري لجنة مشرفة موثوقة مكونة من مندوب شرعي ومندوب من مديرية الزراعة بجيزان وعمد جميع المناطق بالتعاون والاشراف المباشر في حفظها وايصالها الى مستحقيها كما شارك في التوزيع جميع رؤساء وشيوخ القبائل في المنطقة وقد وصلت المكرمة وبحمد الله الى جميع الاسر في اهالى قمم الجبال الشاهقة وفي السهول الممتدة .

وصرح مدير العلاقات العامة بالامارة بان المكرمة شملت قبائل القحمة شمالا الى حدود المملكة جنوبا ومن جزر فرسان غربا الى جبال الريوعة والى بني شرقا وافطر منها كل صائم من اول يوم دخل فيه شهر رمضان المبارك و ندعوا الله ان يطيل عمر خادم الحرمين الشريفين ويبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين .

## القائمة الثانية من التبرعات للمساجين بمكة المكرمة

تلقت لجنة التبرعات للمسجونين بمكة المكرمة في هذا الشهر المبارك مجموعة من التبرعات من محبي الخير واللجنة تشكرهم على ذلك وتهيب باهل الخير والاحسان مد يد المساعدة لها للتخفيف عن اسر النزلاء المعسرين والتمكن من التسديد عنهم واطلاق سراحهم قبل عيد الفطر المبارك

السيد سعيد محمد باناجه ٢٥٠٠٠ ريال . السيد عبدالقادر عبدالرحمن اسماعيل ١٠٠٠ ريال . الشيخ عبدالله عمر باشمخ ٢٠٠٠ ريال . الشيخ محمد نور عبدالغفور عطار ٣٠٠٠ ريال . الانسة منال بنت عبدالعزيز كعكي ٧٥٠٠ ريال . السادة محمد سراج عطار واخوانه ٢٠٠٠ ريال . الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة ٣٠٠٠ ريال . السيد محمد يوسف زينل رضا ٥٠٠٠ ريال . الشيخ عويض سلطان وعوض عاشور الجعيد ٥٠٠٠ ريال . الشيخ محمد علي فارس ١٠٠٠ ريال . الشيخ محمد علي عبدالواحد مغربي ١٠٠٠٠ ريال . السيد محمد زبحي ابراهيم نحم ٢٠٠٠ ريال . الشيخ محمد بن علي النشار الرشيدي ١٠٠٠ ريال . الشيخ علي محمد عباس سجيني ١٠٠٠ ريال .

---

● نهاية رمضان ..

# آخر موعد لقبول مشاركات المسابقات الادبية بالطائف

الطائف ـ مكتب ـ واس ..

حدد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف نهاية شهر رمضان المبارك اخر موعد لقبول المشاركات في المسابقات الادبية في مجالات الشعر والمقال والقصة القصيرة ..

وأوضح مدير مكتب الرئاسة بالطائف بالنيابة الاستاذ محسن عبود ان المسابقة التى تأتى ضمن الخطة السنوية للنشاطات الثقافية للرئاسة العامة لرعاية الشباب تقام على مستوى المناطق ثم يتصعد الانتاج الفائز على مستوى المناطق الى المستوى المركزى حيث سيكون هناك جوائز قيمة للفائزين على المستوى المركزى .

وأشار الى ان موضوع المسابقة في مجال الشعر تتناول قصيدة عن نضال اطفال الحجارة وصمودهم ضد الصهيونية في الاراضى المحتلة .

وتشتمل شروط الاشتراك في هذا المجال من المسابقة ان لا يقل عدد ابيات القصيدة عن عشرين بيتا وأن يكون الانتاج حديث ولم يسبق نشره .

وأن يتقدم المتسابق بثلاث نسخ من القصيدة موضحا عليها الاسم والسن والعنوان وأن يكون المتسابق سعودى الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاما .

وأضاف ان موضوع المسابقة في مجال المقال تتناول موضوع التراث الاسلامى كنز يجب المحافظة عليه . مع ابراز دور المملكة في هذا المجال وشروط الاشتراك في هذا المجال من المسابقة تتمثل في ان يكون الانتاج حديث ولم يسبق نشره والا يزيد عدد كلمات المقال عن الف كلمة ولا يقل عن ثمانمائة كلمة وان يتقدم المتسابق بعدد ثلاث نسخ من المقال .

وأوضح ان موضوع القصة القصيرة في المسابقة هو كتابة قصة عن الاسلام دين لكل زمان ومكان تبرز احدى الخصال الحميدة التى تميز الشباب المسلم وأثرها في نشر الدين الاسلامى بين غير المسلمين وتتمثل الشروط للاشتراك في هذا المجال من المسابقة في ان تتميز القصة بالاصالة ولا تكون منقولة او مقتبسة أو مترجمة وان يكون الانتاج لم يسبق نشره وأن يتقدم المتسابق بعدد ثلاث نسخ من القصة .

واشار إلى ان على المتسابق ان يكتب الاسم والسن والعنوان وان يكون سعودى الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاما موضحا انه يمكن للشباب ذكوراً او إناثاً الاشتراك في مجالات هذه المسابقة .

وأهاب الاستاذ محسن عبود بكافة الشباب الاهتمام بهذه المسابقة الادبية والتى تهدف الى خلق جو من التنافس الشريف بين الشباب وتنمية مواهبهم في الكتابة والابداع في مجالات المسابقة المختلفة سواء الشعر او القصة او المقال متمنيا لكافة المشتركين في مجالات هذه المسابقة التوفيق والنجاح .

---

## موعد نقل وحركة مدرسي منطقة الطائف

الطائف/ عبدالله السبيعي :

تعد ادارة التعليم بالطائف حركة تنقلات المدرسين للعام الدراسي القادم ١٤١١هـ وطالبت الادارة من يرغب في النقل بضرورة تعبئة الاستمارة الخاصة مع تبليغ المدرسين المتعاقدين بانه سيتم نقلهم من مدارسهم بعد نهاية أعمال اختبارات الدور الاول الى المدارس المحتاجة وقد حددت الادارة آخر موعد لتلقى استمارة النقل يوم ١٤١٠/٩/٢٣هـ .

---

# الدفاع المدني ينفذ تجربة حريق وهمي بمستشفى الامراض الصدرية

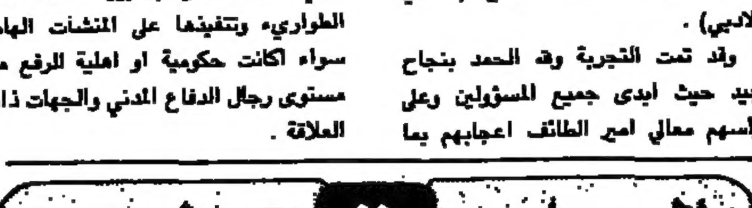
الطائف حسن صالح الفتة

بحضور معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر وعدد من المسؤولين بمنطقة الطائف .. نفذت ادارة الدفاع المدني بالطائف تجربة وهمية لحادث حريق وانقاذ واسعاف واخلاء بمستشفى الامراض الصدرية بحي السداد .

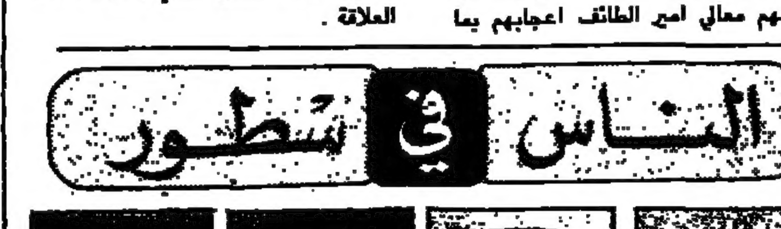
وقد تمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريق في زمن قياسي (٣١) دقيقة وتم اخلاء العنبر من كافة النزلاء من منومين ومراجعين وزوار وعاملين وكان عددهم (٤٥) شخصاً لمنطقة التجمع (النادي الادبي) .

وقد تمت التجربة ولله الحمد بنجاح جيد حيث ابدى جميع المسؤولين وعلى رأسهم معالي امير الطائف اعجابهم بما شاهدوه من دقة في العمل وسرعة في الانجاز .

هذا وقد نوه مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف العقيد سعد التويجري بالتوجيه الذي تتلقاه الادارة بضرورة اعداد خطط الطوارىء وتنفيذها على المنشات الهامة سواء اكانت حكومية او اهلية للرفع من مستوى رجال الدفاع المدني والجهات ذات العلاقة .



---








● احمد مغربى ● ● غازى خان ● ● خالد الحربي ● ● سعد القرشي

■■ رزق الاستاذ / غازى على خان الموظف بالشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة بمولود ذكر اسماه (ريان) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

■■ حصل الاستاذ حاسن عطية المطرفي مدير مدرسة جعفر بن ابي طالب المتوسطة بمكة على خطاب شكر من مدير التعليم بمكة المكرمة وذلك تقديراً لجهوده المميزه في تنظيم ادارة المدرسة وارتفاع مستوى الطلاب العلمي والتربوي ..

كما حصل كل من :

الاستاذ / محمد حسن بغدادى ..

الاستاذ / سحمى معيوض العصيمي ..

الاستاذ / حامد حسن الجابرى ـ

على خطابات شكر من مدير التعليم تقديراً لجهودهم في رفع مستوى الطلاب العلمى والتربوى ..

● سعد القرشي رقى الى رتبة وكيل رقيب بمرور مكة المكرمة . تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق الدائم .

● تحصل الشاب خالد عطية الله الحربي الموظف بالتموين الطبي بالعاصمة المقدسة على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى قسم الاعلام الاسلامي تخصص اذاعة وتليفزيون بتقدير جيد جدا .

تهانينا وتمنياتنا له بدوام التوفيق .

■■ ازدان منزل المحاسب محمد انس عبدالفتاح بمزارع القاضي بابها بمولود جديد .. اتفق وحرمه على تسميته (سلمى) . تهانينا والف مبروك ..

■■ وجه مدير التعليم بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل محمد المطرفي خطاب شكر وتقدير للاستاذ احمد محمود مغربى مدير مدرسة العباس بن عبدالمطلب الابتدائية بمكة المكرمة يثنى فيه على الجهد العلمى والتربوى الذى يبذله في ادارة المدرسة وتنظيمها والمغربى من الكفاءات الشابة تربويا ..

---

تحت شعار «صحتنا من سلامة كوكبنا»

# امراء المناطق يرعون الاحتفال بيوم الصحة العالمي

بريده ـ حائل ـ الباحة ـ عبدالله غريب/ واس

بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اقامت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم مساء امس حفلاً بمناسبة يوم الصحة العالمي وذلك بمقر مركز الملك خالد الحضاري ببريده .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور طلال بن حسين البياري مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير عبدالاله وشكره على تفضله برعاية هذا الحفل ، ونوه في كلمته بالجهود الجبارة التي تبذلها وزارة الصحة وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين مشيراً الى الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الدولة في هذا المجال .

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بتوزيع الدروع والجوائز على الادارات الحكومية المشاركة في نشاطات اليوم الصحي العالمي .

● الامير عبدالاله

● الامير مقرن

● الامير محمد بن سعود

### في حائل

وبحضور صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احتفلت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة حائل مساء امس بمقر مركز الدراسات والبحوث التابع للشؤون الصحية بحائل بيوم الصحة العالمى لهذا العام وعنوانه صحتنا من سلامة كوكبنا .

وقد القى سمو الامير مقرن كلمة تحدث فيها عن التلوث الذى يحيط بالارض مشيراً سموه الى ما تتمتع به منطقة حائل من نظافة منذ القدم . واثنى سمو الامير مقرن على تعاون المواطنين بالمنطقة مع البلدية والشؤون الصحية كما اثنى سموه على جهود الشئون الصحية والبلدية في مجال المحافظة على صحة البيئة .

### في الباحة

وفي الباحة رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة مساء امس احتفال المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة بهذه المناسبة وذلك بمقر ادارة تعليم البنين .

وقد اشتمل الحفل على كلمة لسعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الاستاذ سعد بن ماضي اشار فيها الى اهداف اقامة مثل هذا اليوم موضحاً ماحظيت به المنطقة من خدمات صحية ووقائية وماقدمته الدولة في سبيل المحافظة على صحة المواطن ورفاهيته .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل ثم تفضل سمو الامير محمد بن سعود حيث القى كلمة ضافية بهذه المناسبة امتدح فيها المنطقة من حيث خلو اجوائها من التلوث الصحي والبيئي ودعا المواطنين الى ضرورة التعاون مع البلديات والمجمعات القروية للمحافظة على النظافة العامة والتي هي احدى الركائز الاساسية للتمتع بالصحة العامة الى جانب ضرورة المحافظة على الصحة العامة من خلال تتبع النواحي الصحية واستغلال الامكانيات الصحية التي وفرتها الدولة في المستشفيات والمراكز الصحية من خلال الفحص ومتابعة التطعيمات وكل ما من شانه الوقاية قبل العلاج .

بعد ذلك اعلن سموه الكريم عن استعداده التام للتبرع بأي عضو قد ينقذ مصاباً او مريضاً يحتاج لذلك العضو بعد الوفاة حفظه الله حيث كان سموه في مقدمة المسؤولين والمواطنين الذين حملوا بطاقة التبرع بالكلى والتي قام بتوزيعها مستوصف وزارة الداخلية بالباحة ومن ثم توزيع كميات على عدد كبير من المتبرعين .

بعد ذلك تفضل سموه بتوزيع الكؤوس والدروع والشهادات والجوائز التقديرية لكل من ساهم في انجاح انشطة هذا اليوم .

---

## كوشك يفتتح معرض «عمارة المجتمعات الإسلامية» يوم الخميس

جدة ـ نزار بنجابي

يفتتح معالي المهندس عبدالقادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية مساء يوم الخميس القادم معرض الفنان صاحب زاده مير عظمت خان عن «عمارة المجتمعات الاسلامية» بعد موافقة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بقاعة الفنون الجميلة في جدة . علما بان المعرض سيستمر حتى يوم ٢٢ من الشهر الجارى .

---

الثلاثاء القادم :

## القرضاوى يحاضر بمسجد الرحمة

جدة ـ حسين التيوني

يلقى فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي محاضرة اسلامية بعنوان «تدارس القرآن في رمضان» وذلك بمسجد الرحمة بكورنيش جدة يوم الثلاثاء القادم وذلك بعد صلاة التراويح .

وكان القرضاوى قد شارك في الندوة التى عقدت مؤخراً في جدة والتي نظمتها مجموعة دلة البركة والغرفة التجارية بجدة عن الاقتصاد الإسلامي «ادواته واساليبه» بفندق هوليداي ان .

---

## لجنة التنشيط السياحي في عسير تجتمع غدا

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

تعقد لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير اجتماعاً موسعاً لها يوم غد الاثنين برئاسة الاستاذ عبدالله ابو ملحة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بابها ومساعد رئيس لجنة التنشيط السياحي بعسير .

وسيتم في الاجتماع اقرار البرنامج العام للصيف القادم ومن ثم رفعه الى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بعسير للموافقة عليه .

---

اعتبارا من منتصف رمضان :

# مواقف اضافية لسيارات المعتمرين والزوار بمداخل العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تقرر افتتاح مواقف اضافية لاستيعاب سيارات المعتمرين والزائرين للعاصمة المقدسة اعتباراً من منتصف شهر رمضان المبارك .

صرح بذلك للندوة مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى واضاف بان المواقف الاضافية سيتم افتتاحها في كل من كدى والزاهر وفي بعض الاحياء لمواجهة الاعداد الكبيرة من المعتمرين التى سوف تصل الى ام القرى مع بداية العطلة المدرسية ، واضاف الزايدى بان ذلك يأتى نتيجة لما شهدته المواقف السبعة المخصصة لسيارات المعتمرين الذين قدموا يومى الخميس والجمعة الماضيين مشيرا الى ان ذلك يأتى في اطار حرص ومتابعة شخصية من قبل سمو أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه لتوفير اقصى سبل الراحة لقصاد بيت الله الحرام .

ومن جهة أخرى اثنى العقيد الزايدى على جهود النقل الجماعى والنجاح الذى حققه خلال الايام الماضية في عملية نقل المعتمرين والزائرين من مواقف حجز السيارات الى الحرم المكى الشريف والعكس وطالب المسئولين في النقل الجماعى بمضاعفة الجهود لاستيعاب الاعداد المتزايدة مع بداية العطلة المدرسية ، واشار الزايدى بانه تم تزويد المواقف الاضافية بحافلات النقل الجماعى وسيارات الاجرة والليموزين لنقل المعتمرين . كما تم وضع لوحات ارشادية توضح للقادمين مواقع هذه المواقف .

● يحيى سرور الزايدى ●

---

## غدا صرف مكافات طلاب الكلية المتوسطة بتبوك

تبوك/ احمد القباع

يبدأ يوم غد الاثنين صرف المكافآت المالية لطلاب الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك ذكر ذلك مسئول الشئون المالية بالكلية الاستاذ رافت ابو السعود (للندوة) واضاف بان الصرف سيكون لجميع طلاب الكلية لشهر شعبان فقط وقال بان شهر رمضان سيتم صرفه بعد الاجازة ان شاء الله .

---

## تشكيل هيئة طبية عامة بمنطقة حائل

حائل / صالح العسكر

صدر قرار معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان والذي يقضي بتشكيل هيئة طبية عامة بمنطقة حائل يكون مقرها مدينة حائل وتمارس جميع المهام التي تمارسها كافة الهيئات في المملكة .

صرح بذلك الدكتور ابراهيم بن محمد القواز مدير الشؤون الصحية بحائل الذي قال ان فضل الله سبحانه وتعالى ثم متابعة صاحب السمو الملكي الامير / مقرن بن عبدالعزيز كانا وراء هذا القرار واضاف قائلاً : ان القرار جاء نظراً لحاجة المنطقة الى انشاء هذه الهيئة كما ذكر الدكتور ابراهيم بانه تم تكليف الدكتور سليمان بن عبدالمحسن الزيتي رئيساً لهذه الهيئة بالاضافة الى عدد من الاخصائيين كاعضاء لها وقدم مدير عام الشؤون الصحية الشكر والعرفان لمعالي وزير الصحة الاستاذ / فيصل الحجيلان على دعمه وموافقته على انشاء هذه الهيئة بمنطقة حائل لما لها من دور كبير في خدمة اهالي المنطقة .

---

### تنويه

● نشر بالعدد رقم ٩٤٩٠ وتاريخ ١٤١٠/٩/١٢هـ نعي، آل العراقي وآل الباشا وآل عبدالجبار وذكر ان اسم فقيدتهم زكية سمير عراقي (خطا) والاسم الصحيح زكية اسماعيل عراقي وللتنويه جرى نشره .

---

اعتبارا من منتصف شهر رمضان

# اكثر من ١٧٩ رحلة اضافية للخطوط السعودية داخلياً وخارجياً

## ٦٠ رحلة مخصصة لنقل المعتمرين والزوار بين مختلف مدن المملكة

جدة - تقوم الخطوط السعودية اعتبارا من منتصف شهر رمضان المبارك وحتى نهايته بتسيير اكثر من ١٧٩ رحلة اضافية من والى مناطق المملكة المختلفة وخارجها وذلك الى جانب رحلاتها المجدولة الداخلية والدولية والتي تصل الى نحو ٣٠٠ رحلة منتظمة يوميا الى مختلف المحطات ..

● الكابتن احمد مطر

واوضح الاستاذ حسن باصفار مدير مراقبة الحجز المركزي بالخطوط السعودية ان الخطوط السعودية حريصة على تسيير رحلاتها الاضافية خلال هذه الفترة تلبية لاقبال الكثير من المواطنين والمقيمين في المملكة على السفر الى مختلف المناطق الداخلية والخارجية التي تطير اليها السعودية . وتوفير الراحة والخدمة المتميزة للمسافرين على هذه الرحلات حتى يتمكنوا من اداء شعائر العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف وقضاء الاجازات في ربوع بلادنا الحبيبة .

وقال انه قد تم تخصيص اكثر من ٦٠ رحلة اضافية لنقل المعتمرين والزوار من كل من الرياض والظهران وجيزان والقصيم والباحة وابها الى جدة وبالعكس . ويبلغ عدد الرحلات على قطاع جدة الرياض / جدة وحدها حوالي ٢٦ رحلة اضافية في حين تم تخصيص حوالي ١٣ رحلة اضافية من الرياض وجده والظهران والمدينة المنورة الى العاصمة المصرية / القاهرة .

واضاف انه بالنسبة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي فقد حرصت السعودية على تنظيم عدد من الرحلات الاضافية من الكويت ودبي وابو ظبي حيث يحرص العديد من ابناء الخليج العربي لقضاء العشر ايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

مشيرا الى ان السعودية تحرص على توفير رحلات اضافية الى كل مناطق المملكة الجنوبية والشمالية اضافة الى العواصم العربية والاسلامية .

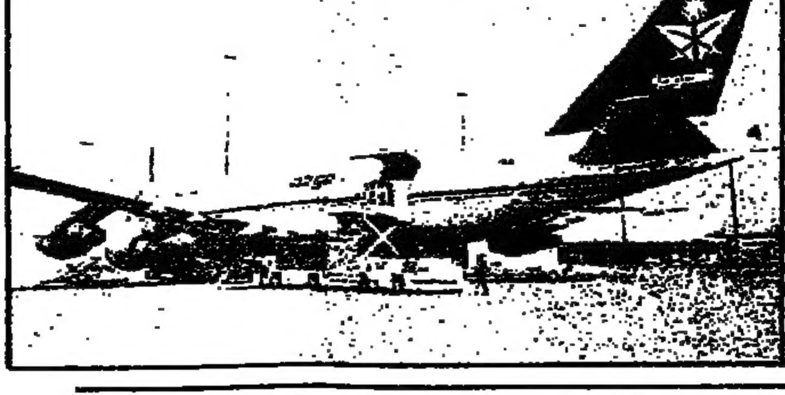
واكد مدير مراقبة الحجز المركزي ان السعودية لا تالوا جهدا في سبيل تعزيز خدماتها المرموقة المقدمة الى المسافرين على متن طائراتها وهي تستعد دوما لمثل هذه المواسم وفقا لخطط شاملة مرسومه تضعها الاجهزة المختصة من اجل راحة المواطنين .

### قريبا تنفيذ طريق السديرة

الطائف / عبدالله السبيعي

تقوم وزارة المواصلات قريبا بتنفيذ طريق منطقة سديرة الواقعة جنوب الطائف وربطها بطريق الطائف - الباحة بطول ١٠ كم ويخدم قرى كلاخ وما جاورها .

ذكر ذلك امير السديرة رشيد الزلامي وقال بان سديرة بها اكثر من ٣٠٠ مزرعة وتشتهر بزراعة النخيل وعذوبة المياه .



# زرع قلب وكليتين لثلاثة مرضى سعوديين

الرياض / واس - تمت بنجاح بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث يوم الخميس الماضي زراعة قلب وكليتين لثلاثة مرضى سعوديين .

صرح بذلك المشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد العبد الجبار موضحاً ان القلب والكليتين تبرع بها اقارب مواطن سعودي متوفى دماغياً اثر اصابته بانفجار في شريان بالمخ كما تبرعت الاسرة بقرنيتي العين لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .

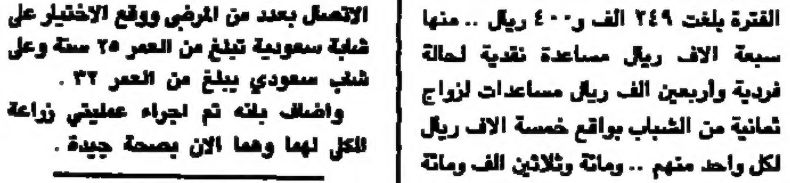
وقال الدكتور العبد الجبار ان الموقف النبيل لاسرة المتوفى قد انقذوا باذن الله حياة ثلاثة مرضى كانوا يعانون اشد المعاناة نتيجة فشل اعضائهم عن اداء وظيفتها ونتمنى ان تكون اسرة المتوفى مثالا وقدوة للجميع .

### العمليات

وحول العمليات الثلاث تحدث استشاري جراحة القلب في المستشفى التخصصي ورئيس الفريق الجراحي الذي اجرى عملية زراعة القلب الدكتور زهير الهليس ان الشاب الذي نقل اليه القلب واسمه غليفص المجادع ويبلغ من العمر ١٧ عاما وكان يعاني من ضعف كامل في عضلة القلب الامر الذي يحرمه من اداء ابسط انواع الحركة مما جعل زراعة القلب الحل الوحيد له .

واضاف انه بعد توفر القلب تم اجراء سلسلة الفحوصات الطبية اللازمة واثبتت كلها تطابق انسجته مع انسجة المتوفى واجريت له عملية الزراعة وقال الدكتور الهليس بان الشاب يرقد الان بغرفة العناية المركزة وصحته جيدة . وعن عمليات زراعة الكلى تحدث استشاري امراض الكلى ورئيس وحدة زراعة الكلى بالمستشفى التخصصي الدكتور عثمان الفريح فقال انه بعد موافقة اقارب المتوفى على التبرع بالقلب والكلى تم الاتصال بعدد من المرضى ووقع الاختيار على شابة سعودية تبلغ من العمر ٢٥ سنة وعلى شاب سعودي يبلغ من العمر ٣٢ .

واضاف بانه تم اجراء عمليتي زراعة الكلى لهما وهما الان بصحة جيدة .



### علاقة المضادات الحيوية بالميكروبات المقاومة لها

الرياض - واس -

كشفت الدراسات التى اجريت فى كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود «تخصص الاحياء الدقيقة» وجود علاقة وثيقة بين استخدامات المضادات الحيوية بكثرة فى المستشفيات وظهور مايكروبات مقاومة لها .

وهدفت الدراسة الى التعرف على انواع الانزيمات التى تفرزها البكتيريا المعزولة من مستشفيات مختلفة والتى تبطل مفعول المضادات الحيوية وعلاقة ذلك مع مقاومة ذلك مع مقاومة البكتيريا لتلك المضادات .

# منجزات الجمعية الخيرية بروضة سدير خلال خمسة شهور

روضة سدير - واس - بلغ مجموع ايرادات الجمعية الخيرية بروضة سدير خلال الفترة من ١٤٠٩/٢/٣هـ وحتى ١٤١٠/٦/٣٠هـ ٣٦٩ الف و٤٣٨ ريال ما بين زكاة واشتراك وتبرع من فاعلى الخير والمساهمين فيها .

جاء ذلك فى التقرير الذى اصدرته الجمعية والذى توضح فيه منجزاتها خلال تلك الفترة .. واضاف التقرير ان جملة المبالغ التى صرفتها الجمعية خلال نفس الفترة بلغت ٢٤٩ الف و٤٠٠ ريال .. منها سبعة الاف ريال مساعدة نقدية لحالة فردية واربعين الف ريال مساعدات لزواج ثمانية من الشباب بواقع خمسة الاف ريال لكل واحد منهم .. ومائة وثلاثين الف ومائة ريال مساعدات نقدية وزعت على اربعة وسبعين اسرة خلال شهر رمضان الماضى .. واربعة وستين الف وثلاثمائة ريال على هيئة مساعدات للاسر المحتاجة مع بداية العام الدراسى ١٤١٠هـ حيث استفاد منها مائة واحدى عشر اسرة .. بالاضافة الى توزيع ما مقداره تسعة عشر الف وسبعمائة وخمسة وعشرون وزنة تمر كزكاة لتسع وتسعين اسرة وذلك خلال عام ١٤٠٩هـ .

واشار التقرير الى ان الجمعية تزمع على انشاء مجمع خيرى يضم مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ومقر الجمعية ومنشآت تجارية ذات عائد لتنمية موارد الجمعية واقامة بعض الدورات التدريبية للحرف المهنية وفق الامكانات المتاحة للجمعية .

### مبنيان لايواء المرضى من خارج الخميس ومحائل عسير

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

اوضح الاستاذ محمد بن عفتان عضو لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة عسير ان اللجنة انشأت مبنيين في كل من خميس مشيط ومحائل عسير لايواء المرضى واقاربهم الذين يحضرون من خارج مدن المنطقة للعلاج بمستشفيات خميس مشيط ومحائل من لا تساعدهم ظروفهم على الاقامة بالفنادق .

واشار العفتان الى انه قد تم الانتهاء من مبني محائل وسيتم تسليمه قريباً اما مبنى خميس مشيط فهو على وشك الانتهاء مشيرا الى ان تكلفة المشروعين الاجمالية تقدر بحوالي ٨٠٠٫٠٠٠ ريال .

واختتم بن عفتان تصريحه موضحا ان قيمة المعونات والمعونات التي قدمتها اللجنة للمرضى واقاربهم ولمشاريع التي نفذتها اللجنة خلال السنوات الخمس الماضية بلغت اكثر من مليوني ريال .



## دليل الخدمات

### الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

ص الفيصل قوز النكاسة
ص اسماعيل ش ام القرى
ص الصاعدى الجموم
ص اليمانى ش الستين
ص مركز الصاعدى الزاهر
ص الرفيع شارع الستين
ص رزان طريق السيل
ص دار السلام ش الاندلس
ص حراء المسفلة

### اسعار العملات بالريال السعودى

| | |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٧٥ |
| جنيه استرليني | ٦,١٥٦٠ |
| مارك الماني | ٢,٢١٢٠ |
| فرنك فرنسي | ,٦٥٨٥ |
| فرنك سويسري | ٢,٥٠٠٠ |
| ليرة ايطالي | ,٠٠٣٠٠١ |
| جليدر هولندي | ١,٩٦٦٠ |
| ين ياباني | ,٠٢٣٨ |
| دولار كندي | ٣,٢٢٠٠ |
| دولار استرالي | ٢,٨٧٢٠ |
| دراخمة يوناني | ,٠٢٣٠ |
| روبيه هندي | ,٢١٧٥ |
| روبية باكستاني | ,١٧٢٨ |
| تاكا بنغلاديشي | ,١٠٨٥ |
| كورونا دنماركي | ,٥٧٨٢ |
| كرونا سويدي | ,٦١٢٠ |
| بيزيتا اسباني | ,٣٤٨ |
| دينار اردني | ٥,٥٦ |
| دينار تونسي | ٤,١٧ |
| ليرة لبناني | ,٠٠٦٧ |
| دينار كويتي | ١٢,٧٥ |
| درهم مغربي | ,٤٦٥٠ |
| ليرة سوري | ,١٧٠٠ |
| ريال يمني | ,٣١٢٥ |
| دينار يمني جنوبي | ١٠,٩٣ |
| درهم اماراتي | ١,٠٢١٥ |
| دينار بحريني | ٩,٩٥٠٠ |
| ريال عماني | ٩,٧٤٣٠ |
| ريال قطري | ١,٠٣١٠ |
| ليرة تركي | ,٠٠١٥١٠ |
| جنيه مصري | ١,٤٠٦٠ |
| تاى بات تايلندي | ,١٤٥٠ |

الذهب (سعر الاونصه) ٣٨٠,٥٠ دولار
الفضة (سعر الاونصه) ٥,١٨ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

| الشركة | صفقة | الكمية | اعلى | ادنى | متوسط | السابق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **البنوك :** | | | | | | |
| الرياض | — | — | — | — | — | ٢٠٤٧٠ |
| الجزيرة | — | — | — | — | — | ٣١٠ |
| الاستثمار | — | — | — | — | — | ٣٦٠ |
| الهولندى | ١ | ٦ | ٥٤٠ | ٥٤٠ | ٥٤٠ | ٥٢٥ |
| الفرنسي | ٢ | ١٠٢٤٨ | ٥٤٠ | ٥٣٠ | ٥٣٨ | ٥٤٣ |
| البريطاني | ١٢٤ | ٦٠٤٤٨ | ٥٥٠ | ٥٢٠ | ٥٣٩ | ٥٣٧ |
| القاهرة | — | — | — | — | — | ٣٣٥ |
| العربي | ٢ | ٣٠ | ١٠٧٥٠ | ١٠٧٠٠ | ١٠٧٣٠ | ١٠٧٠٥ |
| الامريكي | ٢٥ | ٩٩٦ | ١٠٠٩٠ | ١٠٠٣٠ | ١٠٠٨٠ | ١٠٠٤٩ |
| المتحد | ٤١٥ | ٩٠٩٦٨ | ٥٤٠ | ٥٠٠ | ٥١٤ | ٥٢٥ |
| الراجحي | ٧٢ | ١٠٤٧٢ | ١٠٥٨٠ | ١٠٥٠٠ | ١٠٥٤٥ | ١٠٥٣٧ |
| **الصناعة :** | | | | | | |
| سابك | ٨١ | ٣٧٠٣١٣ | ٢٦٢ | ٢٥٠ | ٢٥٨ | ٢٥٩ |
| سافكو | ٢ | ١٠٣٦٠ | ٩٢٠ | ٩١٥ | ٩١٩ | ٩٠٠ |
| المصافي | — | — | — | — | — | ٤٠٠ |
| الخزف | — | — | — | — | — | ٣٢٧ |
| صافولا | ٢ | ٢١٠ | ٦٠٠ | ٥٥٠ | ٥٩٨ | ٥٥٩ |
| التصنيع | ٤٣ | ٢٠٠٠٠ | ٨٥ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ |
| الدوائية | ٧ | ٢٨٩ | ٣٦٠ | ٣٥٠ | ٣٥٦ | ٣٥٠ |
| الغاز | — | — | — | — | — | ١٥٠ |
| الجبس | ١ | ٣٠٠ | ١٧٥ | ١٧٥ | ١٧٥ | ١٥٥ |
| **الاسمنت :** | | | | | | |
| العربية | ٥ | ١٩٠٠٥٦ | ١٢٥ | ١٢٥ | ١٢٥ | ١٢٣ |
| اليمامة | — | — | — | — | — | ١٩٥ |
| السعودية | ١ | ٣٢٢ | ١٠٤ | ١٠٤ | ١٠٤ | ١٠٥ |
| القصيم | ٥ | ١٠٥٠٠ | ١٩٠ | ١٨٠ | ١٨٨ | ١٨٤ |
| الجنوبية | ٢ | ٥٢ | ٣١٠ | ٣٠٠ | ٣٠٤ | ٢٩٠ |
| ينبع | ٥ | ٢٠١٢٠ | ١٦٧ | ١٦٠ | ١٦٧ | ١٦٢ |
| البحريني | ٦ | ٥٠٠ | ١٠٣ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٢ |
| الكويتي | ٢ | ١٣٢ | ٨٥ | ٨٠ | ٨٢ | ٨٥ |
| **الخدمات :** | | | | | | |
| الفنادق | ٢ | ٢٠٠٧٦١ | ١١٤ | ١١٤ | ١١٤ | ١١٤ |
| العقارية | — | — | — | — | — | ١٢٧ |
| البحري (ق) | ١ | ٢٠٠ | ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ | ٩٤ |
| البحري (ج) | — | — | — | — | — | ٥٠ |
| الجماعي | ١٥ | ١١٠٦٣٢ | ٨٦ | ٨٤ | ٨٦ | ٨٦ |
| السيارات | ٨ | ٢٦١ | ٣٥ | ٣٥ | ٣٥ | ٣٧ |
| المواشي | ٦ | ٤٠١ | ٥٨ | ٥٠ | ٥٣ | ٥٩ |
| تهامة | — | — | — | — | — | ٥٠ |
| عسير | — | — | — | — | — | ٦٠ |
| طيبة | ٥١ | ١٠٠٦٨٠ | ٤٠ | ٣٥ | ٣٨ | ٣٩ |
| مكة | ٨٠ | ١٠٤٠٣ | ١٦٥ | ١٥٠ | ١٥٥ | ١٥٩ |
| **الكهرباء :** | | | | | | |
| الوسطى | ٦ | ٥٧٠١٣٨ | ١٢٠ | ١١٤ | ١١٩ | ١١٤ |
| الغربية | — | — | — | — | — | ١١٤ |
| الشرقية | ١ | ٣٠٢٨٣ | ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ | ١١٢ |
| الجنوبية | — | — | — | — | — | ١٠٠ |
| تبوك | — | — | — | — | — | ١١٥ |
| عرعر | — | — | — | — | — | ١٠٠ |
| الجندل | — | — | — | — | — | ١١٠ |
| تيماء | — | — | — | — | — | ١٤٥ |
| حقل | — | — | — | — | — | — |
| رفحة | — | — | — | — | — | ٥٠ |
| **الزراعي :** | | | | | | |
| نادك | ١٢ | ٣٨٨ | ١٦١ | ١٥٥ | ١٥٨ | ١٦١ |
| القصيم | — | — | — | — | — | ٥١ |
| حائل | ٤ | ١٠٧٨٠ | ٢٢٠ | ٢١٢ | ٢١٩ | ٢١٤ |
| تبوك | ١٠ | ٣٠٤٣١ | ١٦٠ | ١٥٥ | ١٦٠ | ١٦١ |
| الاسماك | ١ | ١٤ | ٤٦٥ | ٤٦٥ | ٤٦٥ | ٤٥٠ |
| الشرقية | ٧ | ٩٥٥ | ٢٣ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٠ |
| الجوف | ٢ | ٢٠٠٠٠ | ٤٦ | ٤٦ | ٤٦ | ٤٥ |
| الاجمالي | ١٠٠٠٩ | ٢٠١٠٧٩٩ | القيمة = ٣٩٠٧٨٤٠٧٠٠ ريال | | | |

# الصيام يريحك من القلق والارق

وسيلة محمود الحلبي

الدكتورة سمية المهدى استاذة الصيدلة بكلية الطب ومديرة قسم البحوث باقسام العلوم والصيدلة بجامعة الملك سعود تتحدث عن الصيام وفضائله الصحية .



كبد الانسان الطبيعي يحتوي على مخزون من النشا قدره حوالي (١٠٠غ) وهي تكفي لامداد الدماغ بالجلوكوز الذي يعتمد عليه اعتمادا كليا للحصول على الطاقة لمدة (١٢ - ٢٤) ساعة وحتى اذا نفد مخزون الكبد من النشويات يستطيع أن يحول المواد البروتينية بالجسم الى جلوكوز أما باقي أجهزة الجسم كالعضلات والامعاء فانها تحصل على طاقتها من احتراق المواد الدهنية المخزونة بالجسم اثناء الصيام ، وهذا مفيد جدا لتقليل الوزن لمن يعانون من السمنة ، فالصيام خير علاج لهم ، كما يحافظ الجسم اثناء الصيام على الماء وهو العنصر الحيوي لاستمرار حياة الانسان فيعطي الدماغ اوامره الى الكلى والغدد الدرقية لتقليل فقد الماء الى الخارج فتقل كمية البول ويحافظ الجسم على مخزونه من الماء حتى تعمل أجهزة الجسم بصورة طبيعية .

وفي ضوء هذه التحولات الفسيولوجية فانه يجب على الصائم اتباع اسلوب صحي عند تناول افطاره ومهما أكل الصائم لابد ان يبدأ بتناول التمر ، او العصيرات ليمد الجسم بالجلوكوز السريع الامتصاص وهذا وحده كفيل بأن يعدل في الحال كل التغيرات الفسيولوجية التي حدثت اثناء الصوم . والمواد السكرية في التمر او العصير تنبه الجهاز الهضمي لاستقبال الطعام .

والمعدة الخالية اذا ملئت مرة واحدة بالسوائل والطعام فان ذلك قد يؤدي الى الشعور بالغثيان والقيء بالاضافة الى ارتباك الهضم والشعور بالتخمة .

## الاعصاب والحالة النفسية

وتوضح الدكتورة سميحة المهدي بان الصوم له تأثير فعال في تهدئة الاعصاب وازالة الاضطرابات النفسية وهو من أهم المهدئات الطبيعية اذ يهدىء الجهاز العصبي للانسان ويريحه من القلق الذي يعود بمعظم اسبابه إلى الارق فتستريح الاعضاء الداخلية الامر الذي يؤدي الى النوم الصحيح المريح ، وخاصة ان اكثر حالات الارق تنجم عن الافراط في الطعام . وقد اثبتت التجارب الطبية ان الصوم ينظم افراز الهرمونات المختلفة ومن بينها هرمون (الادرينالين) الذي تفرزه الغدتان الكظريتان اللتان تقعان فوق الكليتين ويؤدي ذلك الهرمون الى زيادة في معدل ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم واتساع حدقة العين وارتفاع عرضي لمعدل السكر في الدم . وبالتالي يلطف من حدة تأثيرها كما انه يمنح الاعصاب قوة على تحمل الصدمات ويهدىء المشاعر النفسية .

## المعدة والامعاء

يعطي الصوم الانسان فترة اجازة سنوية للمعدة والجهاز الهضمي من عادة رتيبة على مدار السنة في تناول الطعام على شكل وجبات منتظمة خلال النهار ، حيث تعود الناس على حشو المعدة في افراط وتفريط ، ويستريح الجهاز الهضمي اثناء ساعات النهار من افراز العصارات الهاضمة وحركة الامعاء الكثيرة ولهذا يفيد الصوم في علاج اضطرابات الامعاء المزمنة المصحوبة بتخمر المواد النشوية والبروتينية خصوصا وان بين الافطار في تعجيله والسحور في تأخيره فترة طويلة ولذلك فالصوم من أفضل الوسائل لتطهير الامعاء .

## فوائد صحية اخرى للصوم

ان الجلد يتأثر تأثرا مباشرا بالصوم فتصفو البشرة لان الصوم يحسن الدورة الدموية في الجلد ويلطف كثيرا من الامراض الجلدية والحساسية والارتكاريا كذلك تتحسن البشرة الدهنية ، وقشر الشعر وحب الشباب ، وكذلك الصوم يقلل من عدد السجائر التي يدخنها الناس وما ان ينتهي رمضان حتى تنتهي عادة التدخين عند الكثير من المدخنين .

## نداء الى ربة الاسرة

وهناك واجب هام على ربة البيت في انتقاء الاطعمة فالاكثار من المواد الدهنية يعطل الهضم . ويضر بصحة الصائم ويمنع الاستفادة الصحية من الصوم ، كذلك يجب ان يحتوي الطعام على كمية متوازنة من المواد النشوية والمواد البروتينية والخضروات بأنواعها والوانها ، والبعد عن التعقيد في اعداد الاكل والاكثار من التوابل فتقليلها مفيد لتنبيه الهضم اما كثرتها فانها تضر الجهاز الهضمي .

ولكن الله عز وجل يحب ان تؤتى رخصه ، كما يحب ان تؤتى عزائمه فهناك بعض الاشخاص قد يضرهم الصيام وقد يشير عليهم الطبيب بالافطار وهم مرضى البول السكري الذين يتعاطون (الانسولين) فقد يصابون بغيبوبة اذا صاموا ومرضى الكبد قد يصابون بغيبوبة من الصيام ومرضى الكلى يضرهم الامتناع عن السوائل والاطفال الصغار قبل البلوغ قد يؤثر الصيام على نموهم ومرضى قرحة المعدة يضرهم الصيام فلا بد لهم من وجبات على فترات قصيرة متتابعة .

ومن الثابت ان صحة الابدان والحالة النفسية للانسان تستقيم بالصيام .

# نهب أغلى الثروات التاريخية الاسلامية

الكويت - اينا - عرض تلفزيون الكويت فيلم عن زمردة كانت السلطات الروسية قد عثرت عليها في بلاد المسلمين في الاورال بأذربيجان .

ويبلغ وزن هذه الزمردة ١٨٠٠ غرام اي نحو كيلو جرامين وهي تعتبر اكبر زمردة في العالم حتى الآن وقد اخذتها روسيا ونقلتها الى موسكو .

ويذكرنا هذا بالنهب المستمر والمتنوع لثرواتنا الاسلامية حيث كانت بعثات التنقيب الامريكية في اليمن قد وجدت في اوائل الخمسينات تمثالاً للملكة «بلقيس» بالحجم الطبيعي من الذهب الخالص وعيناه من الزمرد .. وقد هربت البعثة ويحوزتها التمثال الذهبي الذي لايقدر بثمن لاهميته التاريخية .

وقد سبق ان نهب الصليبيون ثروات بيت المقدس وخصوصاً جوهرة ضخمة كانت على قبة الصخرة وطبقة من الذهب كساها بها الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان .

وكذلك الآثار المصرية التي سرقها الاستعمار اثناء دخوله مصر فقد سرقت الحملة الفرنسية حجر رشيد التاريخي وهو في باريس الان وكذلك المسلات المصرية التي نهبت وتقف شامخة في ميادين اكبر العواصم الاوروبية في روما وباريس ولندن وبرلين وواشنطن تحكي عظمة وقدرة الانسان المصري القديم على الابداع .. وفن النحت وتدين البربرية الغربية والاستعمار الذي سرقها ويتباهى بفنون حضارات غيره من الامم .

وماسرقه المستعمرون من ثرواتنا ونهبوه من تراثنا اكثر من ان يحصى .

وتجدر الاشارة الى ان في برلين متحفاً خاصاً للآثار المصرية .. وفي العواصم الاوروبية والامريكية اجنحة كبيرة للآثار المسروقة من العالم الاسلامي .

## لقطات

### افغانستان الصامدة

دبي - اينا - تنظم حاليا اللجنة الاسلامية للاغاثة بدبي اسبوع افغانستان الاول تحت شعار «افغانستان الصامدة» .

وتتضمن فعاليات الاسبوع محاضرات ومعرض اعلامي ومكتبة تسجيلية وبعض المنتوجات المتخصصة للبيع .

ويقام الاسبوع في مقر الجمعية في دبي والفجيرة ورأس الخيمة .

ويأتي ذلك بدافع مؤازرة ومناصرة الشعب الافغاني والذي ظل يقدم التضحيات الجسام طوال العشرة الاعوام دفاعا عن العقيدة والارض .

وذكر احمد الحوسي مدير اللجنة ان عدد الشهداء بلغ مليون ونصف مليون شهيد ومليون وربع المليون معوق مابين اعاقة كاملة وجزئية .

ودعا احمد الحوسي كافة المحسنين والخيرين للمساهمة بالتصدق والتبرع في هذا الشهر الكريم للفقراء والمهاجرين .

### حقوق الانسان في الاسلام والفكر الغربي

الرباط - القى الدكتور ادريس الكتاني مدير «نادي الفكر الاسلامي» بالرباط محاضرة في اطار النشاط الثقافي للنادي بعنوان «حقوق الانسان بين الفكر الاسلامي والفكر الغربي» .

وقد ابرز المحاضر الذي يعمل استاذا لعلم الاجتماع بجامعة محمد الخامس سبق الاسلام الى اقرار الحقوق الكاملة والحقيقية للانسان . وبين كيف أن المبادىء الاسلامية توفر الحصانة للانسان وتحمي كرامته .

وقال : ان المسلمين يملكون كنوزا فقهية في مجال حقوق الانسان تقوم على اساس العقيدة الاسلامية .

وأشار الى ان الفكر الغربي أخذ عن الاسلام مجموعة من القواعد التي وضعها في قوالب قوانين وضعية إذ لم يكن الغرب يعرف شيئا عن حقوق الانسان قبل احتكاكه بالعالم الاسلامي .



اخي المواطن .. اخي المقيم .. اخي الزائر

. لا يقتصر دور الدفاع المدني على مواجهة الكوارث والحرائق والحوادث او على اوقات معينة دون غيرها - ولكن دوره في الاوقات العادية لا يقل عن اهمية دوره في مثل تلك الحوادث فهو يقوم باتخاذ الاجراءات الوقائية الكفيلة بحماية المواطنين وممتلكاتهم وثروات البلاد ومواجهة الكوارث وتوعية المواطنين والمقيمين والزوار بطرق واساليب السلامة الوقائية ضد الكوارث وغيرها .. .

والدفاع المدني درع واق من الشرور بإذن الله

مع تحيات
الشئون العامة
بادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة






# «الفيصل» وعناية بالتراث الاسلامي

□□ اولت مجلة «الفيصل» الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الاديب الاستاذ علوي طه الصافي وتصدر عن (دار الفيصل الثقافية) بالرياض في عددها (١٥٩) الخاص بشهر رمضان المبارك ١٤١٠هـ اهتماما للموضوعات ذات الصلة بالحضارة الاسلامية بعامة وبالتراث الاسلامي بخاصة امتدادا لاسهاماتها في نشاطات علم التراث الاسلامي . وتمشيا مع الجانب الروحي لشهر رمضان الفضيل .

حيث احتوى العدد على ثلاثة موضوعات عن التراث الاسلامي هي : «الفكر التربوي في السنة النبوية» للدكتور مصطفى رجب ، ودراسة بعنوان «الابراج العربية الاسلامية في سويسرا» ، كتبها خصيصا لـ «الفيصل» شارن بيترسون ، وترجمها محمد فكري أنور . و«المشغولات الفضية الاسلامية تتألق من جديد» إعداد كامل يوسف حسين .

وواصلت «الفيصل» عرضها لقصص الذين هداهم الله الى نعمة الاسلام بحلقة عنوانها «زوجان تحابا في الله» كما قدمت موضوعات اسلامية متنوعة بمناسبة شهر رمضان الكريم منها دراسة عن «فتح مكة .. وأثره في حياة الرسول» بقلم صفاء الدين محمد أحمد ، وأخرى عن «تفسير غريب القرآن الكريم بالشعر» للدكتور محمود حسن ابو ناجي ، وثالثة عن «محمد بن عبدالوهاب وحركات التحرر في الجزيرة العربية والعالم الاسلامي» بقلم أحمد شوحان ، فضلا عن لقاء مع المفكر الدكتور حسام الخطيب .

كما تضمن العدد إستطلاعا ملونا بالكلمة والصورة عن «الجنادرية : إحياء تراث ، وتأصيل حاضر ، وإستلهام مستقبل» ، وآخر عن «مركز التربية الاسلامية في ايل سان دني وجهوده لخدمة الاسلام» بقلم اسامة الالفي» ، وثالث عن «الثقافة الاسلامية والتعليم في اندونيسيا» أعده د . لطفي بركات أحمد ، إضافة الى إبداعات شعرية وقصصية للشعراء : د . وليد قصَّاب ، ثابت كريم الربيعي ، حسن عبدالرزاق منصور ، والمثقب العبدي ، والقاصين محمد على قدس وخالد محمد الخضري ، وباقة أخرى من الابداعات والدراسات القيمة ، إلى جانب ابواب المجلة الثابتة التي اعتادها القارىء : ملف خاص ، لوحة وفنان ، بدايات ، من المكتبة السعودية ، طريق الهدى ، لغة الكاميرا ، الجديد في العلم ، رحلة في كتاب ، دائرة المعارف ، مناقشات وتعليقات ، مسابقة مجلة الفيصل ، اللغة العالمية ، الحركة الثقافية في شهر ، وكتب وردت الى المجلة .



■ الرئيس الامريكي بوش يصفق للسيدة بيرد جونسون خلال الحفل الذي اقيم في البيت الابيض ليلة امس في الذكرى الـ ٢٥ لتسلم جونسون الرئاسة .
« ولس - ا ب »

## كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

### افقي وعمودي

١ - ثورة اطفال الحجارة
٢ - رئيس دولة افريقية
٣ - قارة
٤ - مصير الكفار - سيدة
٥ - عاصمة افريقية
٦ - تفاؤل بالخير - ينتمي الى دولة اوروبية
٧ - احدى القارات (معكوسة) - ملكي (معكوسة)
٨ - تعب وارهاق - نصف فاعل - جنون
٩ - جدها في موته - ابريل
١٠ - يترك العمل - غير ناضج

# الصوم .. صحة

## الصيام .. ومريض ضغط الدم

الرياض - وسيلة محمود الحلبي .

● مريض ارتفاع ضغط الدم يتساءل : هل هناك نصائح معينة عليه ان يتبعها في رمضان ..؟

يقول الدكتور احمد عفيفي ان علاج ضغط الدم اصبح ميسوراً عن طريق الاقراص التي يتناولها المريض مرة او مرتين يومياً ولذلك اصبح من السهل ان يأخذ المريض علاجه في المواعيد وان يصوم دون قلق او خوف من المضاعفات .

ولكن على الذين يعانون من ارتفاع شديد في ضغط الدم ويستعملون الدواء اكثر من مرتين يومياً مراجعة الطبيب المعالج ولا يجوز ترك جرعة من الجرعات لان عواقبها قد تكون وخيمة .

اما بالنسبة للمرضى الذين يعانون من هبوط في القلب والذين يعالجون بمدرات البول فانني انصحهم بالابتعاد تماما عن الجو الحار والحرارة ويمكنهم الصيام طالما يتناولون العلاج بانتظام ويمكن تعديل موعد الجرعات ليكون بعد الافطار والسحور ولكن بعد مراجعة الطبيب المعالج لان كل حالة تختلف عن الاخرى .

وتضيف ان الصيام ايضا مفيد جداً في علاج السمنة وخاصة انه من المعروف ان السمنة تقف وراء الاصابة بالعديد من الامراض كالسكري وارتفاع الضغط والكوليسترول في الدم وتصلب الشرايين .

### رمضان كريم

جميع المواطنين والمقيمين بمنطقة الباحة اصبحوا قادرين على تناول ماء زمزم بشكل مستمر طوال شهر رمضان الكريم بعد ان تبرعت مجموعة من المواطنين اصحاب وايتات الماء بجلب مياه زمزم من مكة المكرمة وتوزيعها على الصائمين (سبيل) واصبحت موجودة بهذه الصفة في كل من الباحة والمندق وبلجرشي والاطاولة داخل الاسواق وعند المساجد .

ورمضان كريم .

عبدالله غريب

## المنبهات تؤدي الى الارق والتوتر العصبي

■ كتبت / وسيلة الحلبي .

●● الدكتورة سهام الهواري رئيسة قسم الصيدلة والاقسام العلمية والعلوم الطبية للبنات بجامعة الملك سعود بالرياض .. تقول ان شرب الشاي والقهوة يسبب اضراراً كبيرة لصحة الانسان لاحتواء الشاي على مادة الكافين بنسبة ١٥٪ و٢ و٣ من الكافين بالاضافة الى وجود المواد الاخرى .

واضافت بأن الطريقة المثلى لتحضير الشاي هي تسخين الماء الى ما قبل درجة الغليان حتى تقل نسبة ذوبان مادة [الكافين] ومن الافضل اضافة الحليب او الليمون الى الشاي لانه يبطل مفعولها بعد ترسيبها ، وكذلك بالنسبة للقهوة فان تأثير الكافين على الجهاز العصبي المركزي خطير لانه يؤدي الى تشنجات عصبية ناتجة من تأثير الكافين على النخاع الشوكي .

كما يؤثر الكافين على عضلة القلب وهذا ما اتضح من خلال التجارب العملية حيث ثبت ان فنجان قهوة واحد يحتوي على [١ - ٢] جرام من الكافين .

واختتمت حديثها بقولها ان كثرة شرب المنبهات يؤدي الى الارق والتوتر العصبي وعدم الشعور بالراحة لذلك يجب استبدال المنبهات بالعصيرات الطازجة .

## مركز الملك فيصل يصدر

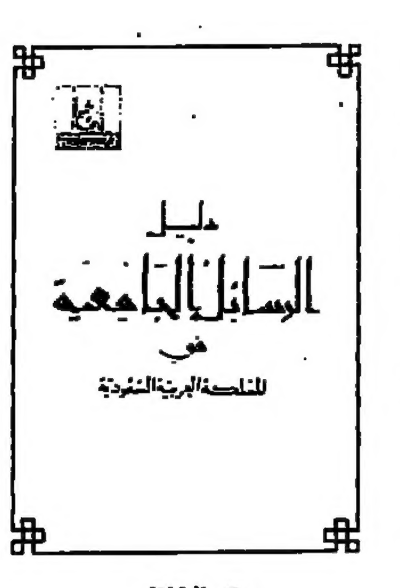
# دليلاً شاملاً للرسائل الجامعية

■ مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش .

اصدر مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية تخطيط واشراف الدكتور زيد بن عبدالمحسن آل حسين الطبعة الاولى عام ١٤١٠هـ وهو دليل ببليوجرافي جامع للرسائل الجامعية الممنوحة من جامعات المملكة العربية السعودية .

هذا وسوف يجد الباحثون في المملكة وخارجها ضالتهم في هذا الدليل لما يحويه من معلومات وبيانات مفصلة عن تلك الرسائل التي تمت فهرستها وتكشيفها وبرمجتها على الحاسب الالي وتجدر الاشارة الى ان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بدأ في جمع البيانات الخاصة بالرسائل الجامعية الممنوحة من الجامعات السعودية كخطوة اولى نحو تكوين قاعدة تشمل الرسائل الجامعية الممنوحة في الجامعة العربية الاسلامية .

ويضم الدليل كذلك الرسائل الجامعية في مستوى الماجستير والدكتوراه والبحوث التكميلية التي تمت مناقشتها واجازتها في الجامعات السعودية للسعوديين وغيرهم ، وهي باللغة العربية وبغيرها مما لها عناوين موازية بالعربية كرسائل الكليات العلمية بجامعة الملك سعود بالرياض ورسائل جامعة الملك فيصل بالاحساء ، وذلك حتى نهاية عام ١٤٠٩هـ .




● الغلاف

وقد اهاب المسئولين بمركز الملك فيصل بكل من لم يرد لرسالته ذكر في هذا الدليل اولا حظ خطأ في البيانات ان يبادر بالاتصال بالمركز لاجراء التعديل اللازم في قاعدة المعلومات وتلافي الاخطاء في طبعات الدليل القادمة .

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز المدير العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية صدر لهذا الدليل بكلمة قيمة وكذا اصحاب السمو الملكي الامير تركي الفيصل بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية قدم لهذا الدليل بكلمة اخرى قيمة وكذا وضع الدكتور زيد بن عبدالمحسن الحسين ـ الامين العام للمركز مقدمة لهذا الدليل بين فيها جهود مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في توفير المعلومات للباحثين والدارسين في المملكة العربية السعودية وخارجها باصدار هذا الدليل وفي ختام مقدمته قدم شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز المدير العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ، ولصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة المركز ، لرعايتهما الدائمة للعاملين في المركز وتشجيعهما لهم ، ودعمهما للمشروعات . كما شكر كل من ساهم في هذا الدليل وخاصة الدكتور فهد الدوسري الذي عاصر بدايات المشروع والمناقشات الاولية له ، وكذا شكر الاستاذ صالح الخريجي وغيرهم من العاملين على اظهار هذا الدليل القيم الذي نرجو ان ينتفع به الباحثون وطلبة العلم .

● خالد الفيصل




## أمية البعض . وغياب المتخصص

كان الحديث يدور .. والأصوات تتداخل .

● «أصحاب التخصصات توقفوا عند نقطة البداية» !

«بعضهم لم يفتح كتابا . ولم يتواصل مع منشورة ..»

● والبعض الآخر اكتفى بالحصول على اللقب العلمي وبأول حرف منه «د» يذيل به كل ورقة يبعث بها ويتقدمه الى كل مجلس يغشاه ..!!

● انقطعت صلته . وضعفت علاقاته الثقافية . وتوقفت عند حدود «البحث» وعلى مشارف الرسالة التي حصل عليها .! واكتفى . بذلك .. دون أن يتجاوز تلك المساحة علميا أو ادبياً .. إن لم يقصر عن ذلك ..!! الروافد توقفت إن لم تكن أوقفت .. وجفت ..! الإرتباط بالحركة والحياة أصبح مهترئاً وضعيفا .!

● تلك كانت حصيلة بعض الآراء والنقاشات التي تشعبت في مناحي الحياة وجوانبها المختلفة وشرّقت وغرّبت ولأن الأدب جزء من هذا الحوار فلقد كان له «نصيب الاسد» في تلك الجلسة التي شملت بعض الأسماء ومحدودية الثقافة وإقليميتها في بعض الاقطار .. ممن لم يتجاوزوا الاقليمية الثقافية ولم يغادروا ذلك النطاق الضيق .. دون تنام او جسور يقيمونها .. مما يجعلهم عرضة من حين لآخر للمواقف المحرجة التي يقعون فيها فتكشف «أميتهم وجهلهم بالآخرين» !! وانهم لا زالوا رهيني ثقافة إقليمية محدودة لا تتجاوز الحدود الجغرافية لوطنهم . واعتقادهم الخاطىء بأنهم هم المثقفون الوحيدون .! ولم يدركوا بأن الآخرين قد خطو خطوات وحققوا قفزات تجاوزوهم بها في كل المجالات .. تلك الأمية التي لازال البعض يتخبطون فيها . ولم يفيقوا منها بعد ..!! كان هذا التشخيص لظاهرة . يعيش تحت مظلتها البعض ..!!

● أما عن ذوي الاختصاصات من الاكاديميين «فحدّث ولا حرج ..» وبالذات من لهم علاقة بالأدب واللغة وفروعها وفنونها . ولسانها . وما ينطوي تحت أفيائها والمفترض فيهم ..؟!

● لكن الواقع شيء . والمستوى شيء . والمطلوب شيء أخر . فالمفارقات كثيرة . والمواقف عديدة .. وإن كان البعض قد كرّس جهده ووقته لرسالته التعليمية . إلاّ أن هناك من يسعون لخوض غمار الحياة الميدانية والإطلالة من حين لآخر على الساحة الأدبية . فلا يلبث أن يتوارى وميضهم . ويخفت بصيصهم .. لأن الحصيلة على ما يبدو قليلة والوقود محدود . فلا يريد البعض استنزاف الكمية .. وعيب اولئك البعض هو أن اطلاعهم لا يتجاوز العصر . والمرحلة التي كانت بحوثهم ورسائلهم تدور في فلكها . فثقافتهم واطلاعهم لم يمتد الى اكثر من هذا .. وهذه مع الأسف «قاصمة الظهر» !!

ومشكلة البعض .. عندما تكون رسالة أحدهم عن العصر العباسي مثلاً فإنه يظل داخل تلك الحدود لا يستطيع أن يتصل بالعصر الأموي أو تمتد معرفته الى العصر الحديث . وهكذا وقد أوضحت الكثير من التناولات .. والمواقف هذا العجز . وهذا التقهقر .. وهذا الركود .. وهذا التكرار .!

إذ لم تبرهن على الاستعداد والحضور الذى يسد الفراغ .

● وهذه المعضلة بدأت تتكشف بشكل أوسع وتظهر بشكل جليّ وواضح . بعد تكدس الألقاب العلمية .. وقد طال الإنتظار .. لتقوم بالدور المناط بها والمسئولية الملقاة عليها والمأمولة فيها .. لكن يبدو أن المثل العربي لم يدع مجالاً لمشكك «فاقد الشيء لا يعطيه» !! وإن ظهرت بعض الومضات ولمعت بعض الأسماء إلاّ أنها لم تمنحنا الضوء الكافىء . ولم تضيف الى أدبنا وساحتنا وحركتنا الأدبية الحجم الكافي من العطاء من حيث الدراسات الجادة . والنقد البناء والطرح الموثق .. لصهر الشوائب ووضع الأعمال تحت مجهر الصدق والتقويم الصحيح لتنتفي من ساحتنا بعض الممارسات الرخيصة ، والأعمال الزائفة والتضخيم الذى تورمت منه بعض الشرائح .

● إنه غياب المتخصص عن دوره .!!

### ومضة الحرف ..!!

تعوّد بسط الكف حتى لو انه ... ثناها بقبض لم تطعه انامله

تراه إذا ما جئته متهللاً ... كأنك تعطيه الذى انت سائله

«ابو تمام»

● عبدالرحمن العشماوي .

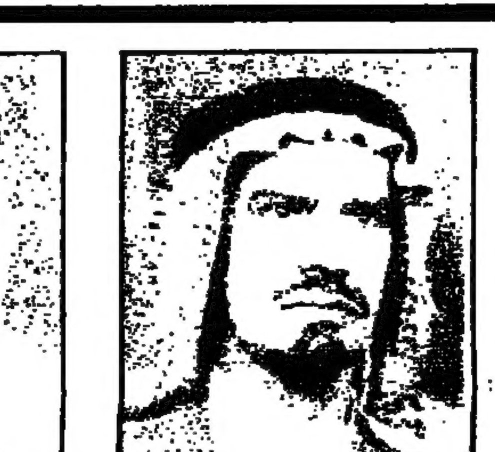
## العشماوي في رحاب رمضان

مكة المكرمة ـ مندوبنا .

احيا الشاعر المتألق عبدالرحمن العشماوي أمسية شعرية بنادي مكة الادبي .

القى خلالها عدداً من القصائد الرمضانية ذات الطابع الديني . والالهام الروحي التي تشع .. ضياء وطمأنينة .. وعبقاً طاهراً نديأ .. تعدد الفضائل .. وتجسد العقيدة القوية والرابطة المتينة بين العبد وخالقه .

وتظهر ما للشعر من دور بارز في ترقيق النفوس وتهذيب المشاعر .. وقد تجاوب الحضور على تلك النفحات الروحانية التي ابدعتها موهبة الشاعر الاصيل العشماوي .







● ابراهيم مفتاح ● صالح ابوشمسي ● سعد العوفي

## قصيدة الانتفاضة في الشعر السعودي

ضمن محتويات العدد «المجلة العربية» لهذا الشهر برزت دراسة لاختيار نماذج مختارة من قصيدة الانتفاضة في الشعر السعودي المعاصر للدكتور محمد صالح الشنطي .

حيث عبرت القصيدة السعودية اصدق تعبير عن هذا الهم الذى يقلق الامة العربية والاسلامية بأسرها .

إذ كشفت هذه الدراسة عن تراجع القصيدة الحديثة .. وتوقف نبضها .. وتقهقرت بعدما تجاوزتها القصيدة العربية الاصيلة التي تصب في الوجدان وتعمق الحدث في النفوس فيسري تأثيرها .

ومن ابرز الشعراء السعوديين الذين تناولتهم الدراسة «عبدالرحمن العشماوي .. ابراهيم مفتاح .. سعد العوفي .. أحمد بهكلي .. صالح الوشمي . أحمد سالم باعطب . سعد البواردي .. عبدالرحمن زيد السويداء .

حيث استعرضت الدراسة نماذج من اشعارهم التي تدل على الشعور الوطني والاسلامي والحماس الذي يملأ أوردة الشعر .. ويغلي في الاوردة .. ويتدفق شعراً صادقاً معبراً .

## هذا رونق العمر !!

جده ـ المحرر الثقافي

الشاعر المعروف عمر بهاء الدين الاميري حينما سألناه عن صحته قال . «أحمد الله برغم أن الشيخوخة تلعب دوراً في الانسان شاعرنا قال أن هناك نظاماً غذائياً يتبعه الان يتركز على الكم والنوع .

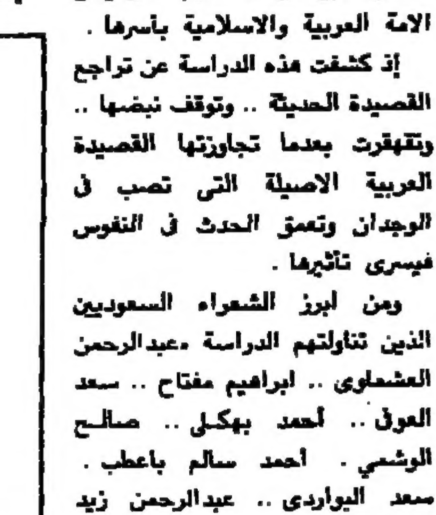
الاستاذ الاميري سبق وان القى محاضرة وعندما سمعته احدى بناته قالت له :

ان صوتك يا ابي يدلل على الشباب مما جعل شاعرنا يكتب عن ذلك قائلا

قالت حنيت الظهر يا ابتي ... لا لست بالشيخ هذا رونق العمر

● عمر بهاء الدين الاميري





● محمد حسين زيدان

## الزيدان .. الصغير

الزميل سمير خوجه بكه . يلحظ عليه الكثيرون تأثره بأسلوب وطريقة الاستاذ محمد حسين زيدان .. من حيث اختيار عباراته «المجنحة» والفاظه العميقة المعنى .. حتى في استخدام حرف «الواو» التي يستهل بها الاستاذ الزيدان كلمته .. أحد الذين استمعوا الى الزميل سمير إطلق عليه «الزيدان .. الصغير» !!.



●سمير خوجه بكه

## شلال قلب

الرياض ـ يتردد الاستاذ الشاعر معيض البخيتان ليلياً على احدى مطابع الرياض ليقوم بتصحيح «بروفات» ديوانه الجديد الذى يقوم بطباعته وقد اطلق عليه «شلال قلب» !!

البخيتان يعاني من الحيرة في اختيار غلاف الديوان . حيث قدم اكثر من فنان عدداً من اللوحات الجميلة .. وقد اعياه الاختيار فلكل لوحة مميزات ورونق خاص .. وقلوب تتدفق ورؤى تتجسد .. وأبعاد تتألق .. فهو دائم التفكير دون أن يستقر رايه على لوحة معينة .

احدهم علق على حيرة البخيتان قائلا انت امام شلال .. فلاتكثر التوقف بل احرص على ان يكون الاختيار .. موفقاً .



● معيض البخيتان

## باهيثم يخرج عن صمته ليسدد الفواتير !!

بعد احتجاب دام سنوات كسر الاستاذ الزميل عبدالله باهيثم العزلة .. وخرج عن صمته ممتشقاً سلاح النقد الحاد .. معلناً احتجاجه الصارخ .. الذى وجهه الى نادي جدة الأدبي وصاحب فكرة «إقامة الامسية الضبابية التي احياها بعض الشبان !!» بالنادي قبل اسبوعين .

والذين أغرقوا الحضور في بحر من الطلاسم والهذر والاحاجي .. وكان مبعث غضب الباهيثم الذى نشر في ملحق الاربعاء الماضي تحت عنوان «هل نسدد فواتير الآخرين»؟!! هو أن الشباب خسروا الرهان ولم يحققوا شيئاً . وأن الحضور قد ضاق ذرعاً بهذه الامسية . وضاعف من تذمره عدم افساح المجال للتعليق أو التعقيب .

وقد اعتبر باهيثم ان هذه الامسية «صفقة خاسرة» وسقطة جديدة تضاف الى سابقاتها . ويخشى ان يقدم النادي على خطوة او مجازفة جديدة بإقامة أمسية قصصية !.

باهيثم اخرجه الم السقطة عن صمته وقد اعترف بذلك واشار الى المتابعة الدقيقة والحضور لمندوب جريدة الندوة وتغطيته حيث قال .

«ان المسألة برمتها لا تتجاوز تكريس الطلاسم والاحاجي المضحكة !! وهو ما عبر عنه مندوب جريدة الندوة ممثلا في خبر عريض نشر صباح الخميس ١٤١٠/٩/٣هـ الافضل حضوراً بين الحضور ويضيف باهيثم ساخطاً او ساخراً

هكذا يصعد الشاعر الى المنبر .. ويلقى قصيدته التى سيختارها الدكتور «......» ثم يتكل على الله بعد ان يقدم الشاعر الذى يليه . وهكذا لكن بصورة اسوا .. واستغرق سكب الشعر على رؤوس الخلق ساعتين تماماً .»

«سبعة شعراء بعضهم فوق بعض ..!! وعلى اية حال .. لقد كانت تلك الامسية محاولة جديدة للعودة والظهور بوجه اخر ولكنهم عادوا ...!!.



● عبدالله باهيثم

## الارتقاء بعربية أبنائنا

القصيم ـ مندوبنا

في نطاق تواصل اللقاءات امام نادي القصيم ببريدة لقاء خاصاً بالورقة المقدمة من الدكتور فايز فارس الحمد تحت عنوان «كيف نرتقي بعربية ابنائنا» وذلك مساء يوم امس السبت على قاعة المكتبة بالنادي حيث ادار الحوار كل من الدكتور عبدالرحمن العبدالله المشيقح والدكتور حسن هنداوي .

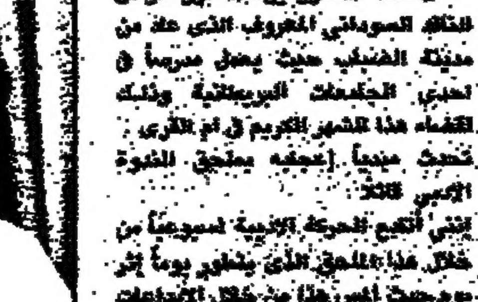


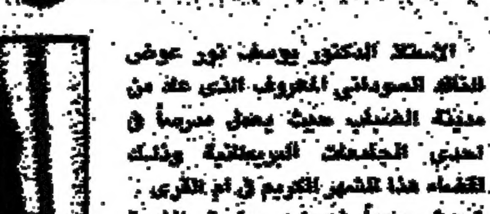
● د. عبدالرحمن المشيقح .

## هذا الملحق لكل العرب

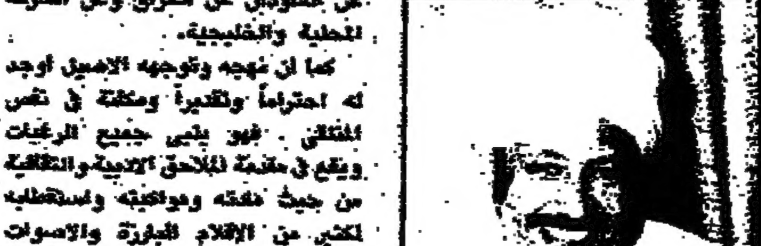
الاستاذ الدكتور يوسف نور عوض الناقد السوداني المعروف الذي علا من مدينة الضباب حيث يعمل مدرساً في احدى الجامعات البريطانية وذلك لقضاء هذا الشهر الكريم في ام القرى . تحدث مبدياً إعجابه بملحق الندوة الادبي قائلا :

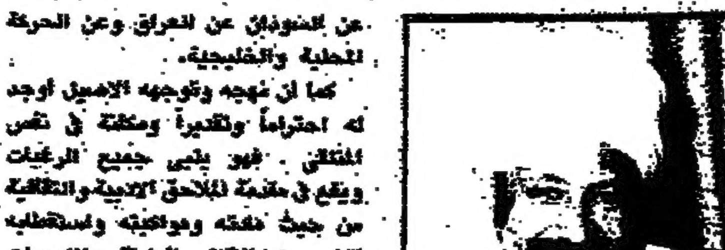
إنني أتتبع الحركة الادبية السعودية من خلال هذا الملحق الذى يتطور يوماً إثر يوم حيث المس هذا من خلال الإبداعات المتجددة والرصد المتزن والدراسات النقدية الهادفة . التي تخدم الادب العربي كافة وليس الادب السعودي إلا يعتبر هذا الملحق ملحقاً متكاملاً يضم جميع الفنانات والالوان فهو شامل للحركة الادبية العربية «من عصر





● د. يوسف نور عوض .

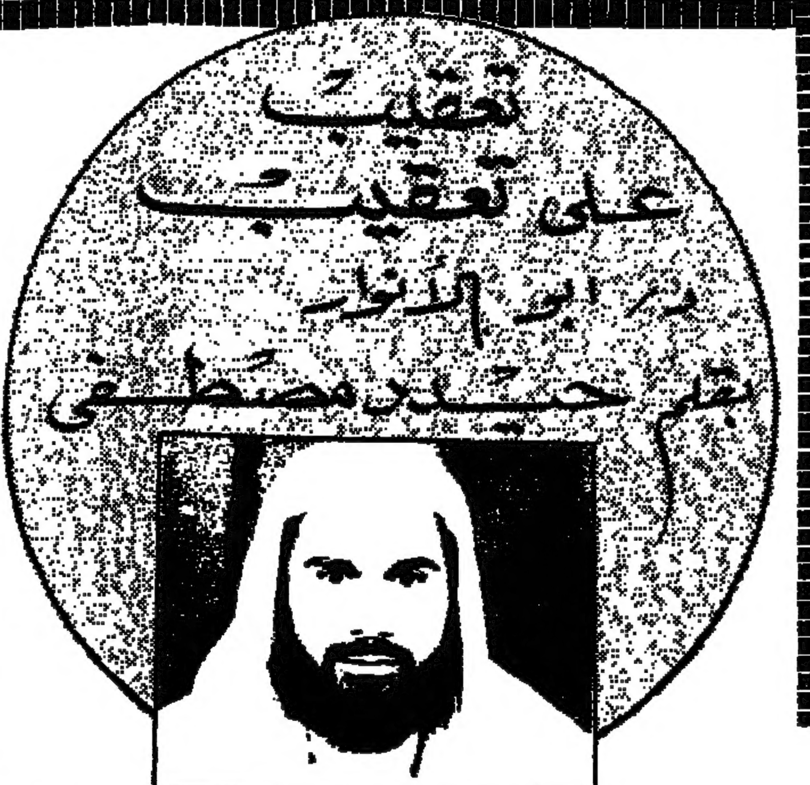




عن السودان عن العراق وعن الحركة المحلية والخليجية» .

كما ان نهجه وتوجهه الاصيل اوجد له احتراماً وتقديراً ومكانة في نفس المتلقي . فهو يلبي جميع الرغبات ويقع في مقدمة الملاحق الادبية والثقافية من حيث دقته ومواكبته واستقطابه لكثير من الاقلام البارزة والاصوات الاصيلة .

الدكتور يوسف .. من الاسماء العربية البارزة ذات الثقافة المتنوعة والاطلاع الواسع وكانت له اسهاماته في الكشف عن بعض التوجهات والتيارات التغريبية التي اضمحلت واندحرت .

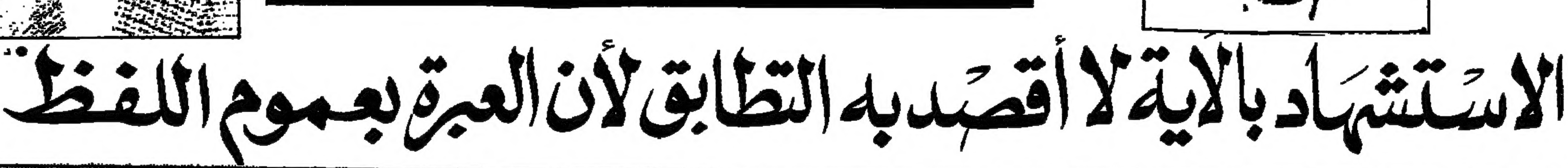



قد يساق الانسان للكتابة سوقاً ، إما بدافع البيان وإظهار الحقيقة واما بدافع حب الظهور على مسرح الاحداث ، وإما بدافع العصبية والعنصرية وفي كل هذا ينبغي الا يغير من طبيعة المؤلف او الكاتب ، ولكن من وظيفته ان يعرف هذه الطبيعة ويبلورها ويقيس اعمال المؤلف او الكاتب بها ، ويهديه إن ضل الطريق ، او انحرف عن النهج السوي في فترة من فترات الضعف ، وليس من طبيعة المتادبين ان يكونوا متحاملين على بعضهم وأصحاب الدعوات الحقة هم الذين يكتبون ويتكلمون ويتصرفون على بصيرة دون جفوة في سلوك او غلظة في قول . علمنا هذا ربنا جل وعلا عندما خاطب النبي الكريم بقوله : ﴿ ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ .

## نتنفس الأدب ونلتزم الكلمة ونحترم الحوار

### هل كان العقاد الذي تدافع عنه خريج جامعة ؟!!


● د / محمد ابو الانوار ● د / يوسف عز الدين



# الاستشهاد بالاية لا أقصد به التطابق لأن العبرة بعموم اللفظ

## ثارت في مصر مناقشات حادة حول السرقات وأبوة الفصول

ومن قرا الملحق الادبي الذي ردت به علي يحكم عليه ابتداء ان فيه من التحامل الشيء الكثير من طعن وتشهير وتجريح في غير موضعه . ومن العجب ان تقول عزيزي الدكتور .. «اصدقائي» فمثل اسلوبك في الكلام لا يبقى لك صديقاً واحداً فضلاً عن ان يكونوا اصدقاء اللهم إلا إذا كانوا يسيرون على نفس الطريق في العنف والغضب . ومن اقتنع بشيء من مقالاتك الخمس الاولى فإنه لا يقتنع مطلقا بما قلته في المقال الاخير . نظراً لما يحمله من التجني الواضح على الحقيقة وعلى كاتبها .

وخير للمرء الا ينتصر لنفسه ولكن ينتصر لله ثم البحث العلمي المتجرد والفكر الاصيل . وما عرف عن الرسول الكريم ﷺ انه ما انتصر من مظلمة ظُلمها قط مالم تكن حرمة من محارم الله تعالى . ولقد كان هذا ديدن صحابته رضوان الله عليهم . وتروى لنا الاخبار ان علياً تمكن من عدوه ولما همّ بضربه بصق عليه . فعدل الإمام علي عنه وتركه . وعندما سئل في ذلك قال خشيت ان انتصر لنفسي ولا انتصر لله . والذي جرى ان الدكتور ابا الانوار انتصر لنفسه فراح يصب جام غضبه عليّ . وعلى كل حال فانا لا انتظر الانصاف إلا من الله . فالناس منصفون إذا لم يكلفهم الإنصاف شيئاً ولم يصرعهم في هوى من اهوائهم . تلك هي حقيقتي وذلك هو اعتقادي والكاتب في نظرى من يقول الحق ويدافع عنه . والذي يلتزم المواقف الاصيلة اكرم جداً من كاتب يسعى في كتاباته إلى مارب ذاتية او منافع شخصية .

بعد هذا التقديم . اشكر للاخ محمد موسم المفرجي الذي اعطاك الفرصة كاملة . لقد كان بارعاً حقاً عندما جرّك الى معركة كلامية ولله درك يامفرجي كم انت ذكي . عندما فتحت باب الحوار واشعلت فتيل المعركة الادبية بيننا . بما وضعته من عناوين بارزة . وبارك الله بالندوة جريدة تنشر الحقائق . وتبين الأساليب الادبية المختلفة وحمداً لله اننا ـ المسلمين ـ لم نتنسم اشذاء الحرية ولم نتفرغ لديننا وثقافتنا إلا في هذا البلد العزيز على قلوبنا . الذي وجدنا فيه كل خير . وصلتنا بالمفرجي قلباً وعبر الملحق الادبي اوحت إلينا ان بإمكاننا ان نكتب وان نعبر عما في نفوسنا . وان نقول الحق ولو كان مراً لاننا على حق . ولئن نال الدكتور ابو الانوار منا فلعل المستقبل يكشف له وللقراء ان اهل الصدق واليقين باقون مهما توالت عليهم الضربات .

لقد قرات ما كتبت عني ايها الدكتور ! فانزعجت في باديء الامر ثم ما لبث إنزعاجي ان انطفأ[1] لعلمي ان حقاً لا يضيع و «ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا» . وكنت اود ان اتجاوزك دون ان اخوض هذه المعارك ولكن لابد مما ليس منه بد . وعندما اكتب مستعينا بالله تتهاوى امامي كل الحواجز . ورغم ان الفقير يضيق عن المسير فيه إلا انني ساجعل ريشتي تسير فيه على مضض فانت ترميني بهتاناً بانني اتصلت بالدكتور يوسف فاملى عليّ ما كتبت وهذا محض اختلاق .

فانا رايت ما رايت فقلت كلمة الحق عندما رايتك تخرج عن الحقيقة ولنا لست من طلاب الدكتور يوسف . وإن كان هذا يشرفني . فعنده من الطلاب ما يملا بهم الارض ويشغل بهم الناس . ويعلم الله انني لم اتصل به ولم يستكتبني . ولم يعرف انني ساكتب ولكن حرصاً مني على وضع الحق في نصابه بادرت دون علم منه في الكتابة . الا إن بعض الظن إثم .. وارجو انك لم تقع بالإثم ولن تقع به مرة اخرى .

وتقول انني خضت في مجال غير مجالي . وهذا والله إدعاء وتحامل فانا واعوذ بالله من هذه الكلمة البغيضة الى الله[2] . مدرس للغة العربية منذ اكثر من خمسة عشر عاماً وقد اكون اكثر خدمة لها وشهادتي بين يدي تدمغ كل إفتراء . وكنت قبل ذلك الاول على الثانوية التي تخرجت منها . ثم انني شاعر اكتب في مجلة المجتمع . والخيرية والمسلمون . والإصلاح . والجهاد . والبنيان المرصوص .

وقد انهيت الماجستير بدرجة امتياز ، وسبق لي ان حصلت على دبلوم الدراسات الاسلامية العالية . والآن اعد العدة لنيل الدكتوراه بإذن الله تعالى في الوحدة الشعورية في الادب الإسلامي . وخلال فترة وجيزة ستراني زميلاً لك في إحدى الكليات وإن لم اكن متخصصاً كما زعمت وحلا لك ان تقول

فهل هذا يعني ان لا اكتب ولا اتكلم . هل كان العقاد الذي تدافع عنه متخرجاً في جامعة ؟ . وهل كان سيد قطب يرحمه الله متخصصاً في الدراسات الإسلامية حتى يسطر الظلال تفسير هذا العصر الذي يتربى عليه أهل العقول المتفتحة والابصار النيرة وهل كان احمد امين يحمل شهادة مثلك وهو الذي ملا الفكر والادب بذوقه وفكره ومؤلفاته ؟ وهل كان يعمل في غير اختصاصه وهو خريج غير الآداب ؟ وهل كان ابراهيم مصطفى يحمل دكتوراه وهو سيبويه زمانه . إذاً كلامك مردود عليك وغير مقبول عقلياً لانك تنكر على المتادبين اقل حقوق الادب . إنها حرب الالفاظ

المطلقون بإثر شخصي سهمهم
ويداً لهم ساردها شلاء[3] والاوهام

اما عن النرجسية[4] التي وصفت بها العقاد . واتهمتني بهتانا انني لم اقرا حولها شيئاً . ـ كانك تعلم الغيب ـ ففي هذا السطر غناء .. انا لا احب ان انظر في الماء لارى صورتي فالمرايا كثيرة ومتوفرة في ازماننا .. وعليك ان تفسر وتشرح ما قلت . كما لا احب ان يبقى الاخرون مصغين إليّ في كل ما اقول :

وتقول عني بانني لا افهم شعر العقاد . واسالك واسال كل ذي لب ما فائدة شعر العقاد إذا كان لا يفهم ؟ او كان معقداً على اسم صاحبه . ايهما ارقى بياناً واسمى لغة شعر الجاهلية ام شعر العقاد ؟ إذا كان شعر العقاد الذي لا استطيع فهمه من مثل قوله :

«رُدّ نصيب الحبيب — من هوى وابتسام
بالكساء القشيب — رفّ حول القوام
لك فيهم نصيب — غير كي الغرام
عند برّ التجين — شر هم المكثرون
فعلى الدنيا السلام» .

لقد تجاوزنا شعر الجاهلية في حياتنا الجامعية الاولى وإن كنا بحاجة إليه في كل حين لجماله وروعته . وفهمنا الكثير منه فما ايسر ان نفهم شعراً دونه جمالاً واقل منه روعة بدرجات لا تعد ولا تحصى . وفي بلادنا وبلاد عربية كثيرة لم اسمع ولم تقع عيني على مقطوعة اختارها واضعو المناهج من شعر العقاد . بينما نرى جميعا شعر شوقي والبارودي وابي ريشة والرصافي وغيرهم . ورغم ان سوق الشعر رائج في هذه الايام فنحن نرى شعر العقاد كاسداً .

حقيقة ينبغي ان تراها عيناك وإذا لم تستطع ان تراها فانا اعتب عليك واقول .

عجباً لعينك لا ترى — وجه الحقيقة نيرا
وتغافلت عن حسنه — فغدا برايك .. منكرا
لنظر له متمعنا — إن كنت فيه مبصرا

واعذرني على هذه الابيات الثلاثة فقد جاءت الان عفو الخاطر .

والعجيب ان تسوق في المقالة الخامسة راي طه حسين في شعر العقاد وانت تعلم ان تلك مجاملة وجبراً للخاطر . لانهما وفديان[5] في ذلك الوقت وإذا إنكرت عليّ فهم الشعر فكيف يكون شاعرا من لا يفهم ابسط قواعد الشعر لقد انكر على احد الاساتذة درجة امتياز نلتها من قبل التفتيش هنا في هذا البلد الكريم واقول له كما قلت له :

اسال التفتيش عني — هل راى التقصير مني
لم راى عندي علماً — نادراً في مثل سني
بكتاب الله اشدو — وبه دوماً اغني
إن رايت النقص يوماً — قلتُ يــاربُ اعني

هذا هو مجالي الذي اخوض فيه ولزج بنفسي في ميدانه ثما رايك ؟ وتذكر بين حين واخر هذه الجملة .. وهذا ليس من كلامك .. واقول لك ليست اللغة ملكاً لاحد إنما هي للجميع فكلنا ذلك الرجل الذي يقول ما قال اسلافنا وإذا ذكرت عفو الخاطر جملة سبق ان قالها كاتب او اديب فهل في هذا عيب او منقصة . بالامس رايت كتاباً صدر حديثاً الكاتب[6] يتكلم فيه عن شهيد الامة الاسلامية عبدالله عزام الذي ترجم


● سيد قطب ● طه حسين

## سيد قطب أورد شواهد على ضعف مقدرة العقاد الفنية

الاقوال إلى افعال وهذا العنوان هو عنوان مقالتي التي نشرتها في المجتمع عقب استشهاده يرحمه الله وتستطيع ان ترى المقالة داخل الكتاب . وانا لا انكر عليه استعارته هذه ولكني اعتبر ذلك إحتراماً منه لي عندما اختار العنوان :

واذكرك بقول زهير بن ابي سلمى :

ما ارانا نقول إلا معاراً
معاداً من لفظنا مكرورا

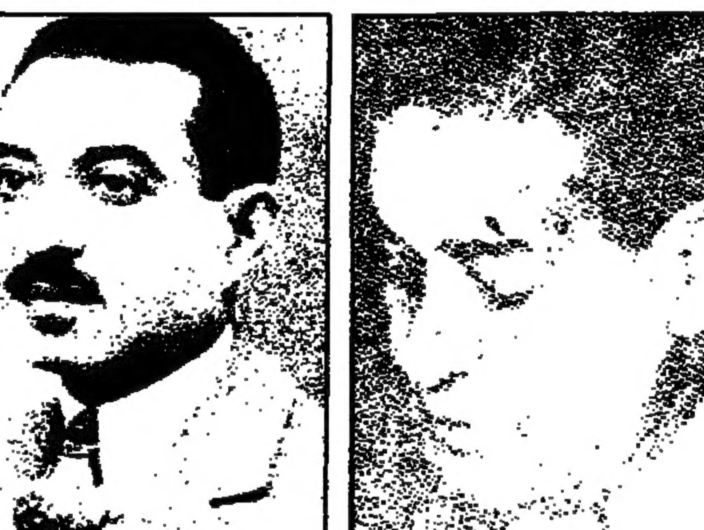
كلنا يردد ما قاله الاسلاف حتى ليظن الاديب احياناً انه لم يات بجديد مهما ابدع . لذا فإن ما كتبته سيكون حجة عليك لا لك . وينبغي الا تستفزك الكلمات وتتعجل الامور فواله مادارت العجلة على احد بخير .

وحب التعالم الذي زعمته ينفيه عني كلام كثير وشعر كثير كتبته في المجلات والصحف بكنيتي وليس بالاسم الصريح . وسهل عليك ان تجهل الناس وان تكيل الاتهامات كيلاً لان الهدم في الحياة اسرع من البناء . وبما انك اقتحمت ، موج ابي سالم ، كما يقولون فانا لك بعون الله . واسالك يادكتور باي شيء اصدرت حكمك بانني زججت بنفسي في غير مجالها !!

ولعلك حكمت على ثقافتي من خلال عنواني «جماعة تحفيظ القران الكريم» وظننتني بعيدا . عن اداب العربية ومواطن الثقافة . وظننت ايضاً كما يظن غيرك ان اولئك الذين يعملون في مجال القران الكريم لا يجيدون فنون الاداب العربية والعلمية . وان هذا المجال ليس مجالهم . فاهل القران هم من اعرف الناس . وتصوراتهم للانسان والكون والحياة اعمق بكثير من تصورات غيرهم وهم الماء العذب السلسبيل الثجاج وهم اهل الدراية والمعرفة . ولعل باباً من ابواب علمهم هو باب الميراث لا تستطيع ان تسير فيه نصف متر ولا ان تخطو فيه خطوة واحدة . ومنذ زمان وانا متفرغ للقران الكريم الذي احمله بين جنبي وساظل متفرغاً له ، وخير لي ان استعيد محفوظي منه لا ان اشغل نفسي بترهات الاقوال وبمدرسة الديوان وغيرها فلقد انهيتها منذ زمان لاسبح في بحار العلم والمعرفة . نحن نعرف كيف نحلق في اجواء العلوم ولا نكون كشرطي مرور خدم ٣٠ سنة لا يعرف خلالها إلا انواع السيارات وانواع المخالفات المرورية .

ومثلي في هذا لبيد بن ربيعة العامري الشاعر المشهور صاحب المعلقة عندما ارسل إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه لينشده الشعر فقال : « لقد ابدلنيه الله سورة البقرة وال عمران .. » . لقد لجا إلى الله وترك وساوس الشيطان

وانا اقول لك لقد ابدلنيه الله القران ، والاداب التي درستها هي من ذكريات الماضي وخاصة تلك التي لا يراد بها وجه الله تعالى . ولكن لا اغفل ما يظهر كل يوم ولا اصم اذني عن القول الجميل . والكلام المفيد . ولا اغفل ادب المسلمين الذي يظهر على الساحة كادب اصيل والذي تعمل الندوة الغراء على إثرائه ما استطاعت الى ذلك سبيلا ،



● المازني ● محمد مندور

## كيف تنكر على المتأدبين أقل حقوق الأدب ؟!

والذي اعمل جاهداً مع الاخرين من اهل هذا الادب ومن هم اعلم مني للنهوض به وإعطاء افضل صورة عنه . ومن هنا يتبين لك ياعزيزي اننا في الادب وادب الحوار بالذات اهل امانة والتزام نتنفس الادب ونلتزم الحكمة والصواب في كل ما نقول ونفعل . وفي كل ما نصدر ونكتب بإذن الله .

واما الاية الكريمة فلم اتجرا فيها ولم اجانب الصواب . والتاويل بالراي عمل اخذ به العلماء منذ القديم وارجع الى كلام العلماء لترى انك مخطيء فيما تقول . لقد اردت ان اهمس في اذنك بان كل عمل لا يكون موصولاً بالله تعالى ولا يراد به وجه الله ثم العلم والادب هو عمل ضائع . وإلا ياعزيزى فعلى قياسك تعد افعال الكفرة والملحدين في شتى انحاء العالم إذا كانت صحيحة مقبولة عند الله . فالعلماء الذين يسعون لخدمة بلادهم على حساب البلدان المستضعفة يعملون بصدق لبلادهم فيخترعون ويبدعون ولكن ليس لله وإنما لماربهم

فهل عملهم مقبول ؟ إنهم واعمالهم غير مقبولين عند الله وانقل لك ما قاله سيد قطب يرحمه الله فيها[7] « هكذا في لحظة والخيل يتبع حركة القدوم المجسمة المتخيلة . على طريقة القران في التجسيم والتخييل وعملية الإثارة للاعمال والتذرية في الهواء فإذا كل ما عملوا في الدنيا من عمل صالح ، ـ وانتبه إلى كلمة عمل صالح ، هباء ذلك انه لم يقم على الإيمان الذي يصل القلب بالله والذي يجعل العمل الصالح منهجاً مرسوماً وواصلاً قاصداً لا خبط عشواء . ولا نزوة طارئة ولا حركة مبتورة لا قصد لها ولا غاية . فلا قيمة لعمل مفرد لا يتصل بمنهج . ولا فائدة لحركة مفردة ليست حلقة من سلسلة ذات هدف معلوم » .. إلى هنا انتهى كلام سيدّ فهل تقول إن سيداً تجرا على ايات .. واامل منك ان تكمل قراءة ما كتبه سيد حولها ايضاً .

وانا لم اقصد العقاد ـ يرحمه الله ـ فالرجل افضى إلى ما قدم وإنما اقول لكل إنسان عمله . واعود لاسالك هل اراد العقاد بكل ما كتب وجه الله والدار الاخرة ؟

وهكذا ترى ان سياق الاية يدل على ان العمل إذا لم يكن خالصاً لله فهو غير مقبول وإن كانت الاية نصاً واردة في الكفار . إلا ان الاستشهاد بها لا اقصد به التطابق بين المستشهد والمستشهد به على قاعدة المفسرين ، العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ، والعمل الباطل الهباء ماكان بعيداً عن دائرة الإيمان .

واخرى فإنك تقول : العقاد يبتكر فيما يعرض له بالرؤية الفاحصة ، والاضافة السديدة ، والتحليل المبهر ، والعقاد كان يكتب لكبار المفكرين والباحثين . وكان يضع اهل التخصص من انداده موضع الاختبار . (اشكرك جداً على هذه الكلمات لانك وضعت على ما قلت الشواهد بانه لا يتبع الاسلوب العلمي في رد الاقوال إلى اصحابها وانا لم انتقصه حينما انكره لاحد . وذكرتني ـ وجزاك الله خيراً ـ بان الطيب لا ينبت إلا طيباً ، وهي كلمة استطيع ان اقول لك ايضا .. إنها ليست مقولتك وإنما مقولة غيرك . اسال الله ان اكون من الطيبين الطاهرين فلم اعرف الخبث في حياتي ، ولم انظر إلى حرام ، ولقد خضنا في النار ولكننا لم نحترق بها[8]وانا من بيت طاهر بحمد الله ومن نسل كريم[9] . واعلم ايها العزيز الطيب انه :

ليس الطريق لمن سبق — إن الطريق لمن صدق

مقالة شيخنا حسن البنا يرحمه الله اصوغها شعراً[10] وإذا كنت تحترم الإبداع إلى هذا الحد ، وتسمي ما يكتبه العقاد ابداعاً ـ وهو مقتبس من غيره ـ فلنا ان نغلق الجامعات والفروع العلمية الاخرى ونسمح لكل من هبّ ودبّ ان ينقل ما يريد من النصوص ثم ينسبها لنفسه وليسميها بعد ذلك احد المغرمين به « إبداعاً » . هذا والله سلوك حاطب ليل واصرارك في الدفاع عن العقاد دليل قوي على النزعة الاقليمية وتكريس واضح للعنصرية ولولا ان المطلوب منا يدعونا ان نذكر محاسن موتانا لقلت في العقاد الكثير .

واطلب من القراء الكرام ان يطلعوا على ما كتب مندور حول العقاد . ويسرني ان اتكلم لهم حول ما قاله وسماه الدكتور « نقداً ايديولوجياً » .

### العقاد وأصول البحث العلمي

إن من اصول البحث العلمي ان يشير إلى المصدر الذي استقى منه . فعندما ظهرت الدعوة إلى التجديد في الشعر الغنائي الذي يتكون منه تراثنا الشعري التقليدي وهي دعوة كان العقاد وصاحباه شكري والمازني قد تاثروا فيها بلا ريب بحصيلتهم من الشعر الغربي وبخاصة الانجليزي منه ، وباتجاهات الثقافة والنقد عند الغربيين[11] ، واستطاع العقاد بملكته القوية ، وقدرته الفائقة ان يتمثل جميع ما قرا وان يهضمه بشكل جيد ، حتى استحال إلى جزء من ذاته ، ومن العناصر المكونة لشخصيته الثقافية ، فاصبح إذا قال او كتب فكان تلك الاراء له لا لغيره بمعنى لنه يصعب عليه ان يرجع هذا الراي او ذاك من ارائه إلى هذا الاديب او المفكر الغربي ، والذي يقرا له يظن ان هذه الافكار منبعثة عن نفسه وعن ذاته هو تلقائياً ، وتلك سرقة بعينها ، وخيانة للبحث العلمي واسمع إليه يجسد هذه الفكرة بقوله[12] : «لو

ان للخواطر يوم بعث ترد فيه إلى مناشئها لخلت انها ستبعث معي في جسد واحد يوم ينفخ في الصور الموعود . لو لعادت معي حيث كنا في الحياة ولو كان لها الف شبه يربطها باراء المرتئين وكتابات الكاتبين .. فإنما انا قد عشتها وغذوتها فلا اتخيلني قائماً بغيرها ، كما لا يستطيع احد ان يتخيل جسده قائماً بغير اعضائه . او يتخيل راسه ويديه وقدميه وسائر جوارحه راجعة يوم القيامة إلى جثمان غير جثمانه» . ثم يقول :

« فليس يسرني ان تنمى إليّ افكار كل من التقيهم هذه الارض من الادباء والحكماء والعلماء إذا كانت غريبة عني بعيدة النسبة من نفسي » .

تلك هي نفسية العقاد التي لا ترجع الحقوق إلى اصحابها ولا ترد العواري إلى اهلها ، وبهذه النفسية النرجسية يختلف العقاد عن صاحبيه شكري والمازني ، وبخاصة عن المازني الذي ثارت بينه وبين زميله شكري وغيره من الادباء والنقاد مناقشات حادة حول السرقات الادبية او ابوّة بعض الفصول القصصية كما جاء في قصة «ابراهيم الكاتب» .

وهذا الامر اوصل العقاد إلى القول بشعر الفكرة او الشعر الفلسفي فدافع عنه دفاعا حاراً في مقدمة ديوانه ، ما بعد الاعاصير ، وفي عدد من مقالاته الاساسية في مجموعة «مطالعات في الكتب والحياة، ومجموعة «ساعات بين الكتب» وفي مقالة كبيرة له عن فلسفة المتنبي يقول فيها :

والحقيقة ان الفكر والخيال والعاطفة ضرورية كلها للفلسفة والشعر مع اختلاف في النسب وتغيير في المقادير . فلابد للفيلسوف الحق من نصيب من الخيال والعاطفة ولكنه اقل من نصيب . ولابد لشاعر الحق من نصيب من الفكر ولكنه اقل من نصيب الفيلسوف . ومرجع هذا إلى ما قيل في المتنبي من انه شاعر يتفلسف . وما قيل في المعري منه انه فيلسوف يتشاعر .

ولكن هناك فرقاً كبيراً بين ان يتفلسف الشاعر . وبين ان يصدر عن فلسفة خاصة في الحياة والطبيعة ووجهة نظر محددة إليها . كما ان هناك فرقاً كبيراً بين التامل الفلسفي الذي يصطبغ بوجدان الشاعر فيكون عاملاً محركاً ومثيراً للواعج والاشواق وبين التفلسف او الفلسفة وهذه حقيقة تجاهلها العقاد وضرب عنها صفحاً إلا إلى النظر في تعليقه على المقال نفسه حول قول المتنبي :

إلفُ هذا الهواءِ اوقع في الا — نفس ان الحمامَ مرُّ المذاق
والاسى قبل فرقة الروح عجز — والاسى لا يكون بعد الفراق

وفيها يقول : فتامل هذين البيتين الا ترى انه قرن كل حكم فيهما بسببه او بتفسيره . وبإقامة الدليل الذي ينفي الغرابة عنه . اليس الفعل هنا مساوياً للطبع . متاهباً لتعزيز حكمه . وتسويغ نظره وتمحيص المساعدة الطبيعية السمحة له » .

فالقاريء يرى ويدرك ان هذا التعليق لم يات على الروعة والتاثير اللذين يحدثاه في النفس . فاية اسباب واي مسببات او نتائج وتفسيرات ، إن هذا من قبيل النظرات التاملية لا الفلسفية .

وتعال ايها الدكتور ! لترى ايضاً راي سيد قطب يرحمه الله الذي (كان) وكان هذه اضعها بين قوسين احد تلاميذه .. كان سيد معجباً بالعقاد في اوائل حياته . كعادة التلاميذ مع اساتذتهم . ثم ما لبث ان سار كل إلى جهة قد سار متخذاً زاداً من الله او زاداً من الادب .

### أما عن شعر العقاد فيقول سيد :

لقد يلبس الشاب في مستهل حياته البنيقه المنشاة . وينمق هندامه ويكوي ملابسه . ويفتل شاربه وينسقه . ويقيم للنظرات والملاحظات وزناً عندما يخطو وعندما يلتفت فإذا جاوز هذا الطور تركه بنيقته مسترخية . وربما لبس القميص المفتوح وسار لا تعنيه النظرات . ولا تكرثه الملاحظات . إنه طليق طليق لا يحفل باحد بل قد لا يحس باحد .!

كذلك يخيل إلى حينما انظر في دواوين العقاد فارى الشوط بينها وبين هذا الديوان الاخير «اعاصير مغرب» اجل إن الشوط لبعيد . بعد المسافة

ونحن نرى ان الاسفاف قد غلب على شعر تلك الحقبة والتي تليها زيادة على مقال سيد ثم يورد سيد بعض الشواهد التي تدل على إخفاق العقاد شاعراً كقوله في اعاصير مغرب :

اطيبُ من طيبة الوفاء — إنه احلى من الوفاء
خونيني فما اسهل التقي — عندي وما اسهل الجزاء
وليس يقضي في حسابي — فهنا بنا زينة النساء

ولعل في إشارة سيد ما يكفي للدلالة على هبوط مقدرة العقاد الفنية في عالم الشعر لا بل إنه قد اشار الى الهدم الذي مارسه في الديوان هو وزميله المازني والذي سار على نغمته وضرب عليها ـ ولكن في هدوء ـ ميخائيل نعيمة في كتابه (الغربال) وانظر ايضاً إلى العقاد وهو يتفلسف على نحو ما يفعل في مطولته التي يعتز بها وهي « ترجمة حياة شيطان » ومطلعها :

صاغه الرحمن ذو الفضل العميم
غسق الظلماء في قاع سقر
ورمى الارض به رمي الرجيم
عبرة فاسمع اعاجيب العبر

وبعد ان دعانا الشاعر إلى ان نسمع اعاجيب العبر اخذ يقص تلك الاساليب في مائة مقطوعة وعشر ، كل مقطوعة من بيتين متحدي القافية في شعر جهم يعوزه الماء والرواء بل التعبير والإيضاح لتعقد الافكار . حتى لنرى العقاد نفسه يقدم لقصيدته بمقدمة نثرية يسرد فيها موضوع القصيدة وافكارها الفلسفية المعقدة . بل ويضطر إلى ان يوضح نثراً في هوامشها ما اراد ان يقوله شعراً واحسّ انه لم ينجح في الإفصاح عنه . وربما كان من الخير ان يستعيض عندئذ عن الشعر كله بالنثر الذي يستطيع ان يتسع لمثل هذا التفلسف الغامض .

ونحن نحس من خلال هذا ان الذي يرمي إليه مندور هو فقدان الوحدة الموضوعية في القصيدة ، وعدم القدرة على التعبير شعراً .

### الاستاذ التونسي والعقاد

وكتب الاستاذ محمد خليفة التونسي كتاباً سماه « فصول من النقد عند العقاد » جمع فيه طائفة كبيرة مما كتبه العقاد وحدد منهج العقاد في الدراسة الادبية فقال : إن هذا المنهج قائم على مايؤمن به العقاد من ادب الاديب .. إنما هو صورة نفس صاحبه وتاريخ حياته الباطنية وان عمل الناقد هو البحث عن الاديب في ادبه . والذي يبدو لي من خلال الكتاب ان العقاد من تلك الشخصيات الكبيرة التي يصعب عليها ان تنمي نفسها ، وربما كان في هذه الحقيقة المنبع الاساسي لفلسفته العامة في الحياة . والعقاد كثيراً ما يسرف في العنف الذي يلوّنه بإحساسه الشخصي تجاه من يكتب عنه كما إن في دواوينه وشعره النقدي بعض التعسف في الدفاع عن هذا الاتجاه الادبي وقرينته هذه يشير إليها في مناقشته التي نعرفها مع طه حسين ثم في الكثير من مقالاته

● عباس محمود العقاد

التقنية التي يدعو فيها الشاعر قائلا : «كن انت ولا تكن غيرك ولا تعلمن ذلك» .

ونفهم مما كتبه التونسي ان لدى العقاد انانية ينطلق من خلالها في معظم اعماله وكتاباته عدا بعض كتاباته الإسلامية التي اقول عنها كل خير كما فهم لقد اخفق شاعراً إذ لو عده التونسي شاعراً لما قصر كلامه على النقد فقط وتعال لنسمع ما يقول استاذ الجيل شوقي ضيف في بعض قصائده :

في الصفحة (١٠٤) من كتابه دراسات في الشعر العربي المعاصر يقول شوقي ضيف ومن هنا كانت قصائده الطويلة تشبه المقالات . لانه يقسمها اقساماً ويرتبها ترتيباً منطقياً في حلقات متتابعة . لكل حلقة مكانها الذي لا تتقدم عنه ولا تتاخر ومن هنا ايضاً لم يظفر برضا كثير ممن تعجبهم الصياغة الشعرية القديمة التي لا تتضح فيها الدقة المنطقية كل الوضوح . والتي ينفصل فيها كل بيت عن سابقه ولاحقه مستقلاً بنفسه . وهذا اتهام اخر من شوقي ضيف يدحض كلام طه حسين الذي جعل من العقاد شاعراً لا يجاري لابل عده الاول بين الشعراء . و . كلام شوقي ضيف يدل على فقدان الوحدة الموضوعية للقصيدة الواحدة عنده مستوفياً لقيم صوتية قد عيث فيها الالفاظ على انغام مقدرة .

وقبل ذلك اشار إلى بعض محاولاته الشعرية بقوله :

واخرى تلاحظ هذه المحاولة وهي ان العقاد مثله فيها كمثله في كل شعره يغلّب جانب المنطق على جانب العاطفة . ومن هنا كان شعره لحظات منطقية اكثر من لحظات نفسية او عاطفية مع ان هذا الإتجاه إلى الحياة اليومية عند الغربيين تصحبه الاصداء النفسية اكثر مما تصحبه الاصداء المنطقية وفي اثناء هذه الاصداء واللفتات النفسية . يظهر اللفظ الرمزي وما يتصل به ـ والعقاد على ما يظهر لا يؤمن بهذا الاتجاه الغربي في الشعر بل هو منذ اخذ نفسه بصنع شعره يعيش في وعيه ويمنطق خاد لا يتخلف ابداً . ومن هنا كان شعره غريباً على بعض القراء لانهم يحسون اواصر بينه وبين النثر وما هذه الاواصر في حقيقتها إلا اواصر المنطق » .

واخيراً ماذا تقول في هذا الكلام ؟ وهل لك العذر في هذا التفاني في الدفاع عن العقاد ؟ لا عذر لك الولها مخلصاً يمليها عليّ الحق الذي اعلم ان معظم النفوس تؤمن به وتتفانى في إقراره والدفاع عنه والذود عن ايائه وحزبه وبنا جميعاً ان نكون ملاجيء يعتصم بها المؤمنون . حين تتناوشهم ذئاب الزندقة الادبية التي جعلت همها الخوض في الادب لتشويه صورته . وطمس معالمه وهمها ان تلغ ولوغها في كل بيان جميل . وانا لست مغرماً بالرد عليك ولكن دعاني ما كتبت إلى إظهار الحقيقة .

### الهوامش :

١ ـ ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب .

٢ ـ جعلها العقاد اسم كتاب من كتبه هو «انا» .

٣ ـ البيت لاحمد سليمان الاحمد بتصرف .

٤ ـ النرجسيه شعور يحس صاحبه بانه اعظم من غيره فيبالغ في إنجازاته ومواهبه حتى يظهر على انه شخص خاص لا مثيل له .

٥ ـ اي انهما في حزب الوفد انذاك .

٦ ـ محمد عبدالله العامر صاحب كتاب عبدالله عزام .

٧ ـ الظلال ٢٥٥٨/ج ٥

٨ ـ نار الحياة التي يحياها الانسان في ملذاتها وشهواتها .

٩ ـ هو نسل رسول الله ﷺ .

١٠ ـ حادثة تتعلق بهذا القول قال بها العقاد .

١١ ـ النقد والنقاد المعاصرون ـ محمد مندور ٩٥

١٢ ـ مقدمة مراجعات في الادب والفنون .

# الاديب العراقي صادق الازدي في حديث الذكريات

■■■ بغداد :

يعد الكاتب والصحفي والاديب صادق الازدي من أقدم العاملين في الصحافة لأكثر من نصف قرن ورائدا كبيرا من روادها عاصرها وعمل فيها منذ ان كانت تطبع بالماكينات اليدوية ثم استمر يعمل فيها ويرفدها ويغذيها بعصارة فكره وقلمه بكافة مراحلها في عصر الاوفست والليزر ولازال يواصل العطاء بقلمه فهو موسوعة صحفية وفكرية والحديث معه متعة لزملائه وقرائه ومريديه متعه الله بالصحة والعافية والعمر المديد .. التقيته في هذا الحوار الماتع بدأته حول :

## تأثرت .. وزاملت كتاب .. وصحافتهم «كالمضحك المبكي .. والبعكوكة»

## شعراء وأدباء كبار نشروا وكتبوا في مجلتي «قرندل»

# الرأي والنقد هما الأقرب الى القراء

### الامس واليوم

■■ باعتباركم من اقدم الصحفيين العراقيين ما هو تقييمكم لمكانة صحافة الامس واليوم ؟

— لعلك تريد على وجه الدقة رأي في صحافة عهد ذهب .. والجواب ليس بالسهولة التي قد تتصورها فان لكل عهد ناسه . والاوضاع الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية الخاصة لهم وبمرحلتهم الحياتية . ففي سنوات الاحتلال البريطاني المباشر للعراق كانت الجرائد المطالبة بالاستقلال هي الافضل . والاقرب الى نفوس المواطنين . وبعد قيام الحكم الملكي سنة ١٩٢١ اقبل العراقيون على قراءة الجرائد الداعية الى انهاء الانتداب البريطاني . ثم اقبلنا على قراءة الجرائد والمجلات التي تتحدث عن الاصلاحات الداخلية . وفك ارتباطنا السياسي والاقتصادي ببريطانيا وهكذا . ولا فرق بين صحيفة حزبية وصحيفة خاصة . علما بانها كلها كانت متخلفة طباعة واخراجا . ثم تطورت بعد عام ١٩٥٤ م . اي بعد تحديد عددها . لان كثرة الامتيازات الصحفية مع قلة القراء جراء تفشي الامية حال دون تطور صحافتنا .

اما بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . فقد صدرت جرائد كثيرة وعدة مجلات لم تات بشيء جديد صحفيا .

ثم صرنا نضرب الاخماس بالاسداس ونهمس بقول الشاعر :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
ولم يسمر بمكة سامر

ومع كل المنجزات التي حدثت صحفيا بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز . الا انه يمكن القول بان صحافتنا اليوم ليس بين العاملين فيها من هم من طبقة ابراهيم صالح شكر وفهمي المدرس ورزوق غنام والاب انستاس ماري الكرملي والرصافي ورفائيل بطي ونوري ثابت وغيرهم كثيرا .. وربما السبب هو انهم كانوا حصيلة لظروفنا السابقة القلقة . وهي مغايرة لظروفنا الراهنة المستقرة .



● صورة مع بعض اصدقائه بمدينة الحلة ●




### من هو «قرندل» ؟

■■ ماهو مدلول «قرندل» ؟ وممن استوحيتم التسمية ؟

— «قرندل» هو اسم مجلتي الاسبوعية السياسية الفكاهية التي صدر العدد الاول منها في شهر شباط من سنة ١٩٤٧ م والغت الحكومة امتيازها في ايلول ١٩٥٨ . وقد لا يعرف اكثر القراء ان «قرندل» الاسم الذي وقعت به مئات المقالات الانتقادية الفكهة بين الاعوام ١٩٣٧ ـ ١٩٤٧ م ونشرتها في جرائد اسبوعية ويومية مثل «الكشكول» و«النديم» و«بلك» و«الاخبار» و«الشعب» كما نشرت المجموعة الاولى من مقالاتي تلك سنة ١٩٣٩ م باسم «قرندليات» وتلتها المجموعة الثانية بعد عامين !

و«قرندل» شخصية بغدادية رمزوا بها الى استغلال الناس للبسطاء والسذج فقالوا في امثالهم «وقت دق الكبة تعال قرندل . ووقت اكل الكبة يقولون نام قرندل !» . ويزعمون ان قرندلا هذا كان من المتخلفين عقليا . وكان قوي الجسم . فاذا احتاجوا اليه . بحثوا عنه «ليدق لهم برغل الكبة» وبعد ان يفعل يشعر بحاجة ماسة الى النوم فيستسلم لسلطانه . وعندما تحل ساعة تناول الكبة يتركونه نائما ويقولون . خطيه خُلوا نايم !

وقد نظم الشاعر المرحوم على الخطيب في هذه الحكاية بيتين من الشعر ظللت انشرها تحت اسم مجلتي حوالى العامين وهما :

اذا كبة كان الغداء وجدتني
انوء به دقا . وما منه اكل
فان كان دق قيل اين قرندل ؟
وان كان اكل قيل نام قرندل

### «كناس الشوارع» و«المضحك المبكي»

■■ بمن تأثرت من الصحفيين الانتقاديين في العراق والوطن العربي ؟

— قبل ان انتقل الى مرحلة الدراسة المتوسطة عكفت على قراءة ما احصل عليه من الجرائد والمجلات الفكهة . ولم اكف عن قراءة ومتابعة الجديد منها حتى ايامنا هذه وقد تاثرت بالراحلين نوري ثابت صاحب جريدة (حبز بوز) وميخائيل تيسي صاحب جريدة (كناس الشوارع) ثم «الناقد» والكاتب الساخر خلف شوقي الداودي . ومن اشقائنا في مصر تاثرت بحسين شفيق المصري الذي قرات له في مجلتي الفكاهة وكل شيء وصحيفة «البعكوكة» ثم مجلة «المضحك المبكي» الدمشقية التي احتفظ بمجموعة من اعدادها

### مشاريع أدبية

■■ ماهي مشاريعكم الادبية والفكرية ؟ وماذا اصدرتم خلال حياتكم ككاتب واديب وصحفي ؟

— الركض وراء ثمن اللقمة واجور السكن في وقتها . وضروريات الحياة الكثيرة الاخرى . مع الانفاق على زوجة واربعة اولاد وثلاث بنات وقضاء معظم ساعات ايامي في ادارات الجرائد والمجلات ومطابعها . حالت بيني وبين تحقيق المشاريع الادبية والفكرية التي حلمت بها وعلى هذا فانا لم اصدر الا جرائد ومجلات بعضها كنت صاحب امتيازها ومنها مجلة «قرندل» وجريدة الصحافة وبعضها حملت اسمي كرئيس لتحريرها لاشهر او لسنوات كجرائد الحوادث والدفاع واخبار المساء والفكاهة . هذا اضافة الى حوالى العشرين جريدة ومجلة اصدرتها . دون ان اذكر اسمي مع اسماء اصحاب امتيازاتها . وقد اصدرت سنة ١٩٦٤ مجموعة كان عنوانها «ثرثرة واثق» اضافة الى مجموعتي القرندليات وضمت القليل من الخواطر التي نشرتها على صفحات جريدتي الجمهورية والمنار تحت عنوان «دعني الوتر» وبتوقيع «واثق» وقد نشرت ماهو مثلها فكرا واسلوبا بعد ذلك على الصفحة الاخيرة من «الجمهورية» تحت عنوان «ومضات» وبتوقيع «وامض» وبعد ان احلت نفسي على التقاعد سنة ١٩٧٤ كتبت مذكراتي الصحفية وخواطري وعدة تمثيليات شعبية واربع قصص بوليسية وكلها لم اضع اللمسات الاخيرة عليها لانني واصلت الكتابة للجرائد والمجلات البغدادية لاضيف ما احصل عليه من مال لقاء كتابتها الى راتبي التقاعدي بامل توفير الحياة الرافهة نسبيا ولم اوفق بعد !!

كما ان لدي الآن مجموعة من المقالات التي نشرتها واواصل نشرها تحت عنوان «بغداديات» في عدة مجلات وغيرها طلعت بها على القراء تحت عنوان «حكاية صحفية» اضافة الى مقالاتي السياسية . وكلها مما كتبته في السنوات العشر الاخيرة . اما ما كتبته قبل ذلك فلم احتفظ منها بشيء تقريبا !

### كتّاب وشعراء

■■ من هم ابرز الكتاب والشعراء والفنانين الذين نشروا في «قرندل» ؟

— كان من بين ابرز من كتبوا في مجلتي الاساتذة على حيدر الركابي . عبدالرزاق الهلالي . عبدالمجيد لطفي . عبدالسلام حلمي . محمد على كريم . كريم مجيد . سعاد الهرمزي . صبيح الغافقي . سليم طه التكريتي . يحيى الدباغ . جوزيف ملكون . ابراهيم علي . مهدي القزاز . خالد قادر . وعشرات غيرهم ممن يصعب علي تذكرهم في هذه العجالة . ومن الشعراء الذين نشرت لهم مجلتي الاساتذة . كمال عثمان ـ نعمان ماهر الكنعاني ـ اكرم احمد ـ محمد حسن الصوري ـ محمد مهدي الجواهري ـ مهدي مقلد ـ عبدالخالق فريد ـ شاكر الجاكري ـ محمود المعروف ـ على البازي ـ صفاء الحيدري ـ حسين مردان ـ على الفراتي ـ على الخطيب .. وغيرهم ليرحم الله الاموات منهم . وامد في عمر الاحياء ومتعهم بالصحة والعافية

● صادق الازدي ●

اجرى الحوار : سامي عاشور

● الازدي في مكتبه «بقرندل» ●

## ضوء .. ونبض

بقلم : سلطانة العبدالله

# الاكاديميون ولغة الحوار

حينما تصفعنا الدهشة ويغشانا الذهول نقف في حالة حيرة نتساءل لماذا ومن المسؤول ؟ القلم امانة والكلمة امانة وبين امانة القلم والحرف يكون الاديب !!

حيثما كان موقعه مسؤول عن الامانتين معا انه حوار صفع عقولنا واذهلنا ونحن نقرأ بتأنٍ تارة وتسرع تارة أخرى لعلنا نصل لما يريد البعض ان يقوله .. فاذا بنا امام غث وهراء لا طائل منه !!

يقول الدكتور طه حسين : «ان من لايجيد فن الحوار لا يمكن أن يجيد أدب الحوار» وفن الحوار هو ادب راقٍ فلماذا يحوله البعض الى خوار مزعج ؟!

ما دعاني الى هذه المقدمة هو الحوار الذي نشرته احدى الصفحات الثقافية» واقوّس هنا !! للتاكيد انها صفحات ثقافية كان ذلك الحديث بين دكتورين اكاديميين احدهما سائل والآخر مجيب فاذا بنا نجد انفسنا امام كلام لا فائدة منه سوى انه استخفاف بعقلية المتلقي الهادى فما بالكم بالمثقف . لقد نسى المتحاوران ان الصحيفة توزع داخل وخارج البلاد وأن الادب امانة وان كل كلمة تُكتب او حرف يُنشر هو في الحقيقة لنا او علينا . وان المرحلة الحالية تحتاج للكثير ليقف البعض عند حدودهم في التجاوز والتعدى على ادبنا من خلال القذف والطعن فيه وفي رواده .

ما الذى يعنى المتلقى من «العنز والتيس» وما الذى يستفيده القارىء من أن ينصب أحد الدكاترة نفسه «تيساً» ؟! ويطالب أن يترك لحاله .. ليس ذلك فحسب بل ان كلاهما مسؤول عن جيل ينشأ . وآخر يتعلم ويتثقف فما هو حال هذا الجيل ؟ لقد تاه القارىء بين عنز «د /.....» وتيس «د/.....» في الحوار المنشور في احدى الصفحات الثقافية ولم يع ما الذى يريده كلاهما ومن المسؤول عن نشر هذا الحوار وهل هو مصداقية لمقولة ان البعض ينشر للاسم اكثر مما ينشر للعمل الجيد ؟! ولعل الدكتور يريد ان يؤكد لنا انه عظيم لذلك فالخطأ لديه يكون عظيما ليبرر عن سقطاته واخطائه الفادحة التي وقع فيها فهل اعظم من ان يتحول في جرة قلم الى «تيس» !! والله يقول «ولقد كرمنا بنى آدم» وقال : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ﴾ .

عموما ارجو ان يتنبه البعض الى مثل هذه الحوارات السخيفة وان لا تكون مقياسا ولا دليلا فهى مجرد هفوات قلم وربما حصائد السن في لحظات خارجة عن حدود التفكير والوعى .. ولعلها تكون مجرد اخطاء لا اكثر .. وقد يكون ذلك الحوار رمز بين الدكتورين «.......» وفي يقينى ان المتلقى في غنى عن «عنز أخرى وتيس أخر» يثيران حولها الجدل .. ولعل ذلك يكفى ؟

نرجو أن نقرأ حوارات اكثر فائدة واعم نفعا وأن لا تتحول الكلمة لدينا الى مشرط يمزق وجه الأدب بعد أن حاول البعض ان يكون الادب تهويما وغموضا ورمزا مبهما فلم يفلحوا . فهم يحاولون اليوم ان تتحول الحوارات الادبية الى قطيع من «الماعز والتيوس» فلعلها شطحات ولا زلنا نتطلع الى الحوارات الراقية التى تخاطب العقليات وتترفع عن السقطات !



# نظرة في التيارات الأدبية المعاصرة

بقلم : متعب عوض الغامدى

تزدحم في الساحة الادبية اليوم الكثير من التيارات التي اتخذت وجهات شتى وتسيرها افكار متباينة تلوى بالسنة من يتزعمها : وهنا اود ان اسجل كلمة عن ماهية هذه التيارات وهل لها انتماء اصيل للحياة الادبية الاصيلة في التراث العربي .

ولعلى اجيب :

فاقول ان هذه التيارات الادبية ـ اذا صحت التسمية لبعضها ـ هي تيارات اتخذت ابعاد فكرية في غالبها الا النزر اليسير واستطيع من وجهة نظري ان اقسم هذه التيارات الفكرية الى ثلاثة اقسام متباينة

■■ القسم الاول ـ يظهر فيه الانتماء الاصيل لتراثنا العربي والاسلامي بالاخص وهذا القسم الذي يحتل الذروة في الادب وان كانت بعض الاتجاهات تحاول ان تزحزحه من مكانه ولكن هيهات ان يحصل ذلك لان هذا القسم هو الذي يوافق تماما الذوق العربي الاصيل ففيه من الابداع والفن ما يغني ويثري مع عدم الوقوف عند هذا الحد فهو يجدد من خلال الالتزام بالاشكال الادبية المتوارثة مما يزيده رونقا وحسنا فهو اخذ من الماضي متشبع بروح الحاضر .

■■ اما القسم الثاني ـ فهو الذي يتخذ شكلا مطاطيا يقترب من الاصالة حينا ويبتعد عنها حينا آخر . يلتزم ببعض ما في الاصالة ويتمرد على بعضها . واصحاب هذا الاتجاه يحاولون التجديد والابتكار مع التزام الغالبية منهم بالافكار التي لا تتناقض مبادئنا الاسلامية . وهم اصحاب فن وموهبة ولهم ابداعاتهم ونحن لا نهضم حقوقهم .

■■ اما القسم الثالث ـ فهو الذي دخل اصحابه البحر وهم لا يجيدون السباحة وليس معهم قوارب للنجاة يضربون بايديهم يمنة ويسرة ليستطيعوا ان يخرجوا رؤوسهم لتنفس الهواء فضلا عن طلبهم للنجاة ولكن البحر يغمرهم تارة ويرفعهم تارة اخرى فهم في دوامة حتى يلفظهم البحر الى الشاطىء وقد هلكوا .

ولعلي اميز من هذا القسم نوعين ـ نوع دخل ميدان الادب وليس عنده ادواته ولا يمتلك مقوماته ولا ما يؤهله ليصبح صاحب فن وابداع . فهو يحاول الحلم نفسه في هذا المجال ويتخذ شتى الوسائل لذلك .

ومن المعروف ان الادب له ضوابط معينة تميز صاحب الفن عن غيره . فاصحاب هذا النوع يحاولون التمرد على كل هذه الضوابط وهذا طبيعي لانهم ليسوا اصحاب ملكة تؤهلهم لدخول هذا المجال فاتوا بالغث والساقط والضارب في الرمزية وزعموا انه ادب والغاية عندهم تبرر الوسيلة . ويقولون اننا متحررون وعن التراث مبتعدون ونحن قوم مجددون والقديم فيه اثقال تعيق السالك في دربه ويجب التخلي عنه ولعمري انه يتخبط واي تخبط . فهم «كساعي الى الهيجاء بغير سلاح» .

والنوع الثاني من هذا القسم هو الذي جمع سوءا على سوء وهو الذي تسيره افكار ومبادىء هدامة . وافكار مجلوبة تحاول ان تهدم هذا الدين وتتخذ من الأدب مدخلا لذلك فهي ـ

■■ اولا : تتفق مع اصحاب النوع الاول في الفهم . ليسوا ذوي موهبة فنية ابداعية وانما هم ادعياء في هذا المجال . وهم ثانيا اصحاب فكر هدام ومبادىء الحادية يحاولون دسها من خلال دخولهم في هذا المضمار كما سبق وان قلت فهم في هذه النقطة يخالفون اصحاب النوع الاول ويدعون الى التمرد على كل الاشكال الادبية القديمة بل ويمتدون الى القيم والمبادئ الإسلامية الاصيلة . وهؤلاء هم ممن تشبع بالافكار الغربية ومناهجها التي تخالف معتقداتنا ومبادئنا وتخالف مقومات الابداع في الادب العربي . فهم سفراء الغرب فينا ومما يؤسف له انهم من ابناء جلدتنا ويتحدثون بلساننا ويعيشون بين ظهورنا . فانا لله وإنا اليه راجعون .

وفي ختام مقالي هذا اقول ان هذا الكم الهائل من التيارات الادبية سيحكم الزمن فيه ويغربله ليبقى الذي يستحق ان يبقى ومما سواه يفني والاصيل سيبقى اصيلا واما غيره فسيعفوا عليه الدهر ويصبح ذكرى من ذكريات الامس . وهذه سنة جارية سنها الله الى قيام الساعة وكما قال تعالى : ﴿فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال﴾ .

# وقفة على مشارف الضفة

قصة قصيرة

بقلم : علي خيري جرار

عندما ترجلت من السيارة . لم يكن يشغل تفكيري الا العثور عليه . بدأت اتفحص وجوه الرجال واحداً واحداً علني اعثر عليه في زحمة تلك الكتل البشرية التي تدب دبيب النمل حركة ونشاطاً . صوت ضابط الجسر انطلق من مكبر الصوت معلناً

— الاخوة المسافرين . رجاء الهدوء لسماع اسماء الدفعة اولى ومراجعة الموظف المختص لاستلام جوازات السفر

تنبهت كانما لسعتني عقرب .. تمتمت :

— إذن انا في الجانب الخطأ !

توجهت الى اقرب شخص مستفسراً

— الا ياتي القادمون الى هذا المكان ؟

رد باستهجان

— لا .. إن كنت تنتظر احداً فاذهب الى الجهة الثانية .

ثم اردف وقد بدأت اهم بالانصراف .

— ولكن الوقت لازال مبكراً . إنهم لايسمحون بالمغادرة قبل الساعة التاسعة .

شكرته . وبتلقائية نظرت الى ساعتي . كانت تشير الى السابعة وخمس واربعين دقيقة .. نعم . لقد صدق . فالوقت لازال مبكراً . شعرت بالزمن يتوقف . علي ان انتظر ساعة وربع الساعة حتى ياتي .. شرد ذهني .. شريط من الذكريات انسحب امام عيني المفتوحتين المحملقتين في طريق القدوم . كانما سياتي اللحظة ! اخشى ان ياتي فلا اكون اول من يراني .. تضاءل المنظر .. شعرت اني انظر من خلال قمع . فلا ارى سوى ما تتيحه فتحته الضيقة .. النقاشات الحادة . تجهمات الوجه . الفاظ الموافقة والمعارضة . الغمزات الجانبية والورقة المطبوعة على الالة بانافة وقد شوهها القلم الاحمر . تناثر «مثلثات المراجعة» على جوانبها . كل ذلك بدا كانما يحصل للتو . صوته الهادىء ينساب بحزن مفتعل :

— «حرام عليكم . كل هالحكي مش عاجبكم»

— «الواقع إنّو عاجبنا .. بس ...» .

يقول مقاطعاً .

— «فهو المشكلة في «بس»

يا الله كم كانت جميلة تلك الايام ونحن نناقش عملاً له . او لي . او لاي منهم . كانت الفكرة تبدأ بواحد وينتهي العمل ببصمات الجميع ولكن بشخصية صاحبه ومبدعه .. يوم قرر السفر ؟ عندما ساله احدهم وهو يحاول ان يثنيه عن سفره قال :

— حلمت بالامس انني مت . وانكم دفنتموني . وعندما حدق في القبر تحولت الى ملح . ثم ذبت في باطن الارض . هل تريدني ان اكون ملحاً . لا .. لن اكون ملحاً .. ساسافر .

كان رائعاً في تعبيره .. لاذعاً في سخريته . نعم . اننا هنا كالملح نذوب فلا يبقى لنا اثر . ولكن . ماذا تراه يكون الآن هناك ! هل وجد نفسه شيئاً غير الملح .. راسي تعج باسئلة كثيرة . وقلبي يفيض بشوق عارم . استعجل لقاءه علني اسم رائحة شيء اخر غير الملح .

صوت منبه الحافلة شدني من حلم يقظتي الممتع بذكراه . وقفت عجلاً . هرولت .. بل ركضت الى حيث ستقف الحافلة . زاحمت المستقبلين حتى صرت امام الباب مباشرة . بدأت دقات قلبي تتسارع وانفاسي تشتد . الآن سالتقي به . كم هو طويل هذا العام الذي انصرم . فتح باب الحافلة . شهقت .. هو .. لا . ليس هو .. كثيرون ترجلوا — عجائز وشيوخ ونساء وصبية . يالروعة المنظر ! دمعت عيناي .. تلك الرائحة عزيزة على قلبي — رائحة الزعتر والميرمية والزعيتماته وخبز الطابون . شعرت بقلبي يطير اليهم . اريد ان اقبّلهم . ان اضمهم جميعاً الى صدري لعلي استنشق نسائم الوطن في انفاسهم . والمس ترابه على ثيابهم . اريد ان المس ايديهم التي لمست الزيتون والعناب . يا للتعاسة التي تملكتني . انني جثة من الملح تذوب في باطن الارض . اخرجت منديلي ومسحت عبرتي .. عندما نزل اخر قادم من الحافلة تمتمت —

— لا باس .. لابد ان ياتي مع الدفعة الثانية .

صوت القبلات والنشيج كان يعطر المكان .. كان لحناً اندلسياً دافئاً يمتزج بتلك اللهجة الشمالية الحنون فيمر كانفاس فل في صباح ندي . لست ادري لم شعرت بانقباض الا انه لم يات ؟ القيت بنفسي على مقعد خشبي واغمضت عيني . لست ادري اطال الوقت ام قصر وانا على حالي تلك .. علوبني شريط الذكريات ..

— ان لم تكن شهادة . فيكفينا اجر الرباط .

اقتحمت تلك الكلمات التي كاني اسمعها لحظة قيلت اول مرة . ليلة ان قررا السفر سويا .. يا الهي كم كانا محقين . عظيم انت يا اجر الرباط والبيت لايدفا الا بانفاس اصحابه . ترى اية حال هما فيها الآن ؟ شعرت انني اذوب . مسحت قطرات من العرق تصببت على جبيني . فجر الغور مرتفع الحرارة . والانتظار حمل ثقيل .

هدير الحافلة الثانية يرتفع وهي تقترب رويداً رويداً . هببت واقفاً واخذت نفس مكاني الاول قبالة الباب . كانت لهفتي المرة اقل حدة . فقد لا يكون في هذه ايضاً .. ولكن . لحظة الياس يولد الفرج . !!

على اعلى درجات الباب .. امسك بمقبضي الصعود .. وقف قليلا . ثم صاح بتعبيره المحبب .

— طبيخ طبيخ .

لم اتمالك نفسي هو . حقيقة هو . اندفعت دون وعي . تلقفته عندما قفز من اعلى السلم .. امتزجت الدموع واختلطت الانفاس . لم يتكلم . ولم انبس ببنت شفه . كانما احاسيسنا تسال وتجيب «ترحب وتهلي» دون كلام نظر الى باب الحافلة والدموع في عينيه لم اصدق يا لكرمك يا الله ! الاثنان في حافلة واحدة ! تلك فرحة لن امنّ النفس بها . لحظات العناق كانت زيت لهفة صب على نار شوق . كاننا لم نفترق ..

عندما استقلينا السيارة . بدأ الحديث كاننا نستكمل به موضوعاً بدأنا مناقشته بالامس قلت :

— الايام تمر سريعاً .. ها قد مضى عام على سفركما . ولكن قولا لي . هل ندمتما ؟

وكانما اتفقا على الاجابة . قالا بصوت واحد :

— كثيراً . على اننا اضعنا كثير وقت دون رباط !

# الاتجاه الإسلامي في شعر حسين أحمد النجمي

بقلم: عبدالكريم محمد النملة — الرياض

شاعر شاب من مواليد قرية النجامية في منطقة جازان، ولد عام ١٣٨١ هجرية، وتلقى تعليمه الابتدائى في مدرسة صامطة الاولى، ثم التحق بمعهد صامطة العلمى حتى حصل على الشهادة الثانوية، ثم التحق بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بابها وحصل على البكالوريوس منها عام ١٤٠٥ هجرية.

صدر له عام ١٤٠٥ هجرية ديوانه الاول «الم وامل» وهو عبارة عن مجموعة من القصائد الاسلامية، كما صدر له عام ١٤٠٦ هجرية ديوان «خفقات قلب» وهو عبارة عن مجموعة قصائد غزلية.

تلك نبذة قصيرة عن حياة شاعر بدأ يشق طريقه في العالم الشعرى بثبات واتزان ملتزما من اول بيت قاله بمبادىء الدين الاسلامى الحنيف، فكان بذلك بداية مولد شاعر اسلامى ملتزم طالما شدتنا الحاجة الى وجود امثاله في مجتمعنا الناهض.

## للشاعر دور بارز وصوت مسموع وتأثير قوي

## يناشد أمته الاسلامية لتتضامن وتقف صفا واحدا

واذا علمنا ان للشاعر في امتنا العربية قديما قدرا لا يستهان به، اذ كان بمثابة وسائل الاعلام الحالية. يفخر بقومه ويذب عن احسابهم ويشيد بذكرهم قال ابن رشيق في العمدة (ان القبيلة من العرب كان اذا نبغ فيها شاعر اتت القبائل فهنأتها، وصنعت الاطعمة واجتمع النساء يلعبن بالمزاهر، كما يصنعن في الاعراس. ويتباشر الرجال والولدان لانه حماية لاعراضهم، وذب عن احسابهم، واشادة بذكرهم)

ويصف الجاحظ مكانة الشاعر في الجاهلية فيقول: (كان الشاعر في الجاهلية يقدم على الخطيب لفرط حاجتهم الى الشعر الذى يقيد عليهم مآثرهم، ويفخم شأنهم ويهول على عدوهم ومن غزاهم. ويهيب من فرسانهم. ويخوف من كثرة عدوهم

فاننا لا ننكر اهمية الشاعر المسلم في زمان تنوعت فيه وسائل الاعلام. فان للشاعر صوتا يعلو على كثير من الاصوات، بل ان تاثيره ابلغ من كثير من وسائل الاعلام.

وشاعرنا الجديد الذى نرجو ان ينال في حياته الشعرية القادمة كل توفيق ونجاح في سبيل التعبير عن الام وآمال أمته، ومحاولة ايجاد ما نفتقر اليه في هذا العصر من تجارب شعرية اسلامية راقية.

يقول الشاعر حسين النجمى وهو يصف الاديب ومدى تاثيره على فكر الامة بما يفرز شعره من مبادىء حسنة ناهضة او مبادىء سيئة ساقطة هادمة:

فشعـــور الاديب يفـــرز شعـــرا
عبقـــريـــا لنصرة الاســـلام
وشعـــور الاديب يقطـــر سمـــا
ان تهـــاوى في الظلم والآثـــام
فيـــلاقى من قـــولـــه كـــل شر
ثم نـــارا شـــديـــدة الاضرام

ويقول مبينا لنا مبدأه الشعرى ونهجه الذى ارتسمه لنفسه وما اسماه وأجمله من نهج.

ســـوف احيـــا لاكتب الشعـــر حتى
ينصر الله امـــــة الاســـــلام
وســـابقى مجـــاهـــدا بلســـانى
وبشعـــر جـــادت بـــه اقـــلامى

ويقـــول:

ســـاصمد في وجـــه الطغاة مـــدى عمري
واصليهم نـــارا من السيف والشعـــر
وابـــذل روحى في سبيـــل عقيـــدتى
فـــاحيـــا بـــدينى او لوســـد في قبـــري
ولست أروم النصر من شرق ملحـــد
ولا غـــرب كفـــر قـــد اهمهـــا امـــري

ومما يشق ويؤثر على الشاعر المرهف الحس السامى الوجدان رؤيته الامة الاسلامية وهى تسقط أمام غزو العدو الحاقد الذى ما فتىء يستخدم كل وسيلة من وسائل الغزو الممكنة له في سبيل اضعاف شوكة المسلمين وتفريقهم لانه يدرك ولاشك ماق اجتماعهم من خطر عليه. فنجد الشاعر حسين النجمى يناشد امته الاسلامية بالتضامن والتآزر والوقوف صفا واحدا في وجه العدو الطاغى:

فتضـــامنـــوا يـــا امـــة الاســـلام لا
تتفـــرقـــوا كتفـــرق القطعـــان
لا تـــركنـــوا للهـــو يـــا ركب الهـــدى
حتى نبيـــد الكفـــر بـــالنـــيران
لكنهم يغـــزوننـــا من حيث لا
نـــدرى بـ(فيلم) ســـاقط واغـــانى
وثقـــافـــة فكـــريـــة هـــدامـــة ..
كـــالسهم بـــين نـــواجـــذ الثعبـــان

ويرى ـ ونرى معه ـ ان سبب الهزيمة التى منيت بها امتنا الاسلامية يكمن في بعدنا عن عقيدتنا التى بها كل نجاة وفوز:

لـــو ثبتنـــا عـــلى الهـــدى فيهـــود
مـــا استطـــاعـــوا عـــلى العقيـــدة نصرا
ولهـــذا يخططـــون ليبنـــوا
بـــين قلب الشبـــاب والـــدين سترا

وعندما دخل اليهود المسجد الاقصى واطلقوا النار على المصلين، تأثر العالم الاسلامى برمته ازاء هذا الاستهتار السافل بحق المسلمين الآمنين في أحد بيوت الله. وكان الشاعر حسين النجمى ممن ازدادوا تأثرا بهذا الحدث، فراح يسكب احزانه وآلامه في كلمات شعرية جميلة مؤثرة موحية، تنم عن صفاء عقيدة وقوة ايمان:

غفت العيـــون ولم يـــزر عينى الكـــرى
والـــدمع من هـــول المصيبـــة قـــد جـــرى
عنـــد السمـــاع بحـــادث القـــدس الـــذى
هـــز النفـــوس الغـــافـــلات معبـــرا
اذ اطلقـــوا النـــيران في جنبـــاتـــه
متجـــاهلـــين بفعلهم كـــل الـــورى
قتلـــوا المصلـــين الـــذين جبـــاههم
لله قـــد سجـــدت يعفـــرهـــا الثـــرى

ولا ينسى شاعرنا المبدع حسين النجمى حظه من شعر الطبيعة الحية التى تأخذ بالالباب وتبهج النفس وتسرى عنها ما يكتنفها من هم وحزن، فنراه يصور لنا الطبيعة الجميلة تصويرا ينبعث من تصور اسلامى للطبيعة والكون:

هـــو ربى فـــالق الصبـــح
غمـــر الكـــون بنـــور وجمـــال ..
فتـــرى الطـــير تغنى طـــربـــا
تشكـــر الله عـــلى الـــرزق الجـــلال
ووحـــوش البـــر تعـــدو فـــرحـــا
فتـــراهـــا في الفيـــاف والجبـــال
سبحت لله في اكـــوانـــه
فهى حتمـــا رزقهـــا ســـوف تنـــال
فـــلتعظ يـــا ايهـــا الانســـان لا
لا تكن عبـــدا مسيئـــا للفعـــال
لا تكن دنيـــاك يومـــا هـــدفـــا
بـــل طـــريقـــا لـــرضـــا رب الجـــلال

ومما يحز في نفس المسلم رؤيته ابناء وطنه يشدون عصا الترحال في نهاية كل عام دراسى الى اوطان اخرى بعيدة كل البعد في تقاليدها ودينها عن تقاليد الاسلام وتعاليمه، وليس كل من سافر الى الخارج تسلح بالايمان الواقى والتقاليد المانعة، بل ان



● حسين احمد النجمى

## الابتعاد عن العقيدة من أسباب هزائم الامة وضعفها

بعضا ممن يسافرون الى الخارج نجدهم ينجرفون امام المغريات المنحطة ... ويزعمون انهم يسافرون للاستمتاع بالطبيعة وكأنهم نسوا او تناسوا جمال طبيعة بلادهم:

ينسى الحبيب حبيبـــــه
ويهيم حبـــا بـــالجنـــوب
فـــاذا قضيت الصيف في
ارجـــائهـــا مـــرحـــا طـــروبـــا
ستـــرى الجمـــال بـــار
ضهـــا في كـــل نـــاحيـــة وصـــوب
وتـــرى الميـــاه تـــدفقت
تسقى الفـــواكـــه والحبـــوب
واذا خـــرجت لكي تقضى الصـ
ـيف في بعض الشعـــوب
ستـــرى المشـــاكـــل كلهـــا
وتـــرى المصـــائب والعيـــوب

وسيسلبـــون الـــدين منـ
ـك ويـــاخـــذوا مـــا في الجيـــوب

واذا كان بعض أدعياء الأدب ومروجو الأدب الرخيص يزعمون ان الشاعر المسلم الملتزم مقيد بقيود تحد من انطلاقه في عالم الابداع الشعرى، فاننا نرد عليهم بقصر نظرهم في المجالات والميادين المتاحة للأديب المسلم، فللأديب المسلم ان يطلق العنان لمشاعره وعواطفه في كل ميدان ومجال شريطة ان لا يحيد عن الاسلام ومبادئه وان يتمثل في ابداعه قول الله تعالى ﴿ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد﴾.

واذا كانت بلادنا ـ ولله الحمد ـ تعد مقبرة لكل أدب رخيص هدام، فلا يتجاوز هذا الأدب عقول مفكريها الى عامة المثقفين، فانها كذلك محطة للآداب الراقية الملتزمة بتعاليم الاسلام، فأبناءها يحملون فكرا راقيا رُقيّ الاسلام بأبنائه، ساميا سمو تعاليمه وأهدافه.

ومن المجالات التى خاضها شاعرنا حسين النجمى مجال الغزل العفيف، اسمعه وهو يخاطب محبوبته.

الست تـــرى وتسمـــع مـــا اعـــانى
وتعلم ان حبـــك قـــد بـــدانى
وتعـــرف حـــالتى وتحس همى
فصـــدك قـــد اضـــاع لي الامـــانى
ســـابقى للحبيب اصـــون ودا
وان خـــان المحبـــة او جفـــانى

ويقـــول:

مـــا الـــذ الحب لـــولا انـــه
يجعـــل النفس لمن تهـــوى ذليلـــه
وانـــنـــا لست الـــوم الحب لكن
ذاك مـــا صـــار ومـــا بـــاليـــد حيلـــه

ونختم حديثنا المقتضب هذا عن الشاعر حسين النجمى بأبيات يحث بها ابناء أمته من الشباب بالتمسك بالعقيدة الاسلامية، ويبين لهم انها سبب الفوز والبعد عنها هو الهزيمة:

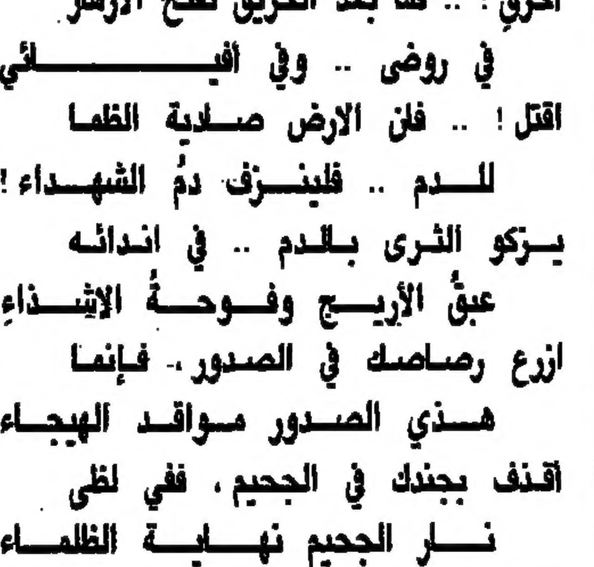
جيلنـــا الصـــاعـــد هبـــوا للعمـــل
لـــرضـــا الله لتحقيق الامـــل
قـــد عقـــدن العـــزم الا ننثنى
سنبيـــد الكفـــر في كـــل الـــدول
فـــالجهـــاد اليـــوم اضحى واجبـــا
غـــير حـــل السيف لا تقبـــل حـــل
ان نصرنـــا الله في انفسنـــا
جعـــل الله لنـــا الصعب سهـــل

●●● المصادر:

١) ديوان «الم وامل».
٢) ديوان «خفقات قلب».




شعر: أحمد رشاد العتيلى



لا للغـــزاة .. وفي نبض دمـــائي
وأذ الكـــرامـــةِ لن يُـــراقَ إبـــائي
الله يـــأبى أن تُبـــاح مســـاجـــدي
أو تُستبـــاح محـــارمي ونســـائي
هـــذا جبينى قـــد أعـــزّ رُواءهُ
عـــزى: فطـــاول بـــالشمـــوخ سمائي
لا هامتى استخذت، ولا أغضت، ولا
وطئت سنـــامي خيلـــةُ الـــدُّخـــلاءِ
مـــا كنتُ الا الكبـــر .. تـــاريخى عُلى
وعـــلى جبـــال النـــار رفّ لـــوائى
من فـــوق «عيبال» الأشم، ومن ذُرى
«جـــرزيم» تعصف بـــالعـــدى أنـــوائي
لا كان كبرى .. إن أدالَ على غدي
غـــازٍ .. ولم تحـــرقـــهُ نـــارُ فـــدائي

●●●

يـــا قـــاتل الاطفـــال! مـــا ذنبُ الرُّؤى
تغتـــالهـــا بـــرعـــونـــةِ الأهـــواء؟
ما تبتغى؟ هدم البيوت؟ وما سوى
هـــدم البيوت؟ .. مصـــارع الابنـــاء؟
حرق الزروع؟ ومُثْلة القتلى؟ .. وما
نـــدري ولا نـــدري من الارزاء!
أحرقِ! .. فما بعد الحريق تفتح الازهار
في روضى .. وفي أفيـــــائي
اقتل! .. فان الارض صـــاديـــة الظمـــا
للـــدم .. فلينـــزف دمُ الشهـــداء!
يـــزكو الثرى بـــالـــدم .. في انـــدائه
عبقُ الأريـــج وفـــوحـــةُ الإشـــذاءِ
ازرع رصاصك في الصدور. فإنمـــا
هـــذي الصـــدور مـــواقـــد الهيجـــاء
اقذف بجندك في الجحيم، ففي لظى
نـــار الجحيم نهـــايـــة الظلمـــاء
اقصف جمـــوع الابـــريـــاء، فـــان من
رحم الضحـــايـــا مـــولـــد الاحيـــاء

ان يسقط الشهـــداء في ســـاح الـــوغى
فلكي يـــرودوا الـــدرب للـــرفقـــاء
لن تطمئنـــوا ـ يا غزاةُ ـ وفي يدي
حجـــري .. وفي نبضى مـــوار دمـــائي
ابقى .. وتبقى الأرض خـــالصـــة الحمى
لـــلأهـــل، لا لشراذم الغـــربـــاء

●●●

يـــا قدسُ .. يـــا عكاء .. يـــا رفح الرجال
.. مقـــابـــر العـــدوان والاعـــداء!
حجرٌ عـــلى حجـــر ليشمـــخ مـــوطنٌ
من طـــين هـــذي الأرض لـــلابنـــاءِ
إنّ التحـــدي للرجـــال .. عـــلى المدى
يـــبقـــون صنـــو النخلـــة الشمـــاءِ
إنّـــا هُنـــا في أرضِنـــا .. في بيتنـــا
في عـــزِّنـــا .. في مـــوئـــل الاسراءِ
قـــدرٌ علينـــا العـــزُّ .. إنّ جبـــاهنـــا
لا تنحنى في الليلـــة الليـــلاءِ
مُـــوتُـــوا بغيظكم .. فـــنابلس التى
ثـــارت ستبقى قلعـــة الشرفـــاءِ

## في «سسيلوجيا» أدب الطيب صالح

بقلم: صلاح جمعة

# نقل بواقعية أبعاد مجتمع القرية البسيط الى العالم

الأديب الاستاذ الطيب صالح من الروائيين الذين كتبوا بواقعية عن مجتمعاتهم وعرّفوا بها ضمن سياق فني وبنائية متكاملة وهذه القراءة هى بمثابة سيسيولوجيا أدب الطيب صالح عبر كتاباته!

● الطيب صالح

في رواية موسم الهجرة الى الشمال رسم الطيب صالح ابعادا لشخصية الفرد المنتمى الى البيئة ولكنه قد عاد اليها برؤية جديدة تشبّع بقيم مكتسبة خارج اطار هذه البيئة شكلت جزء من تفكيره ومن ثم كان عليه ان يتارجح بين عقليتين ترسبت الاولى في داخلـه وسيطرت الثانية عليه وهى عموما ترسم صراع التزاوج بين حضارة الغرب وروح الشرق الحوار بين القيم والتقاليد التى يتمسك بها الشرقى وبين حضارة الغرب المادية وذلك من خلال نظرة الراوى العائد الى قريته في شمال السودان من اوروبا الى مجتمعه ونظرة مجتمعه الى تلك البلاد البعيدة (يقولون ان الرجل يعيش مع المراة بالحرام .. يقولون ان نسائهم لا يستحين ..) ثم نظرة الغرب الى الشرق من خلال بطل الرواية (مصطفى سعيد) فهو برغم ذكائه النادر وتفوقه العلمى قل كما هو لم تستطيع حضارة الغرب التى فتحت له صدرها ان تغير فيه شيئا وهذا ما جعل استاذه في الجامعة يقول (انت يا مستر سعيد خير مثال على ان جهودنا في افريقيا قد باءت بالفشل) فقد صوره الكاتب بانه رجل لم يُحســـن استخدام عقله ولعل الكاتب اراد ان يقول لنا ان العقل في مجتمع تالم لا يمكن ان يولد الا مصطفى سعيد الاكذوبة مصطفى سعيد الذى حلق عاليا ثم سقط فانتهت حياته مثلما بدات غريبة خالية وحتى عندما اراد ان يكتب شيئا عن حياته كان اصدق تعبير عن نفسه ان تركها خالية.

غير ان استسلامية مصطفى سعيد قد ولدت في نفس الراوى (وهو الشق الآخر لبطل الرواية او المكمل لدوره) ولدت في نفسه حوارا اخر هو كيف يبدا من حيث انتهى مصطفى سعيد؟! هل يعود كما فعل ويعيش في مجتمعه ام عليه ان يبحث عن حل لهـــذه الازدواجية؟! (جدك يعرف السر ...) والسر هو ان تعيش ببساطة وتموت ببساطة وهى فكرة لم تكن مقنعة.

وقد نقل بواقعية ابعاد هذا المجتمع (مجتمع القرية البسيط) في رواية (عرس الزين) من خلال بنائية تقوم على محور اساسى هو حادث العرس ومحاور ثانوية تتقاطع معه في نقطة واحدة لتنتهى الى عرس الزين حيث كان يقود الاحداث ببراعة في بدايتها لتتقاطع من محور اساسى كما اسلفنا اما الشخوص التى صنعت احداث الرواية فقد كان الكاتب يقدمها في البدء بشكل عابر ولكن بكيفية محددة بحيث يكون ذلك مربوطا بتهيئة ذهن المتلقى باهمية الدور الذى ستلعبه تلك الشخصية واذا كان الطيب صالح قد عالج في «موسم الهجرة الى الشمال» قضية الحوار بين الشمال والجنوب او الشرق والغرب فانه في عرس الزين قد عالج قضية الصراع بين الخير والشر الخير الذى كان يمثله (الحسينى) والشر الذى كان تمثله الواحة حيث النساء المتحللات وحياة المجون كما ان في توبة (سيف الدين) المفاجئة والانفراج الذى عم احوال الناس بعد دعوة (الحسينى) ـ الرجل الصالح ـ كلها تدخل في هذا المضمار.

ان مجتمعا محافظا كالذى وضع الطيب صالح بطل الرواية في اطاره لابد ان يجعل من شخصية الزين رسولاً للحب وفال خير. وبما ان (الزين) لدى اهله يعتبر شخصية غير سوية ولا ياخذون عليه فقد كان يتسنى له ان يدخل البيوت دون حرج في مجتمع محافظ يعتبر (الحب) فيه تفسخ والبوح به جريمة يعاقب عليها قبل الزواج.

ولعل الطيب صالح منذ كتابته (دومة ود حامد) اول قصة كتبها قد وضع لشخوصه سمات محددة وجعلها تتحرك في مسرح موحد هو مجتمع اتفق على انه منطقة (ود حامد) وشخوصه (محجوب ـ ود الريس ـ الطـــاهر الرواس ـ بت مجذوب ـ سعيد التاجر ـ اولاد بكرى ـ نعمة) كلها مستلة من هذه البيئة وفي هذا يقول الطيب صالح ان اختياره لاشخاص بهذه البساطة يجعله يعبر عن الفكرة الكبيرة باسلوب سهل وممتع فالشخوص تتحرك بابعاد حية وقدرات تحدد مداها ملامح الشخصية وسمتها والمسرح الروائى تتوافر فيه الاحداث وتطرا عليه المتغيرات بشكل متناسق بحيث اعطى الكاتب كـل شخصية حقها ودورها في العمل الادبى وكان الطيب صالح بهذا قد اراد ان يرصد حركة هذا المجتمع المصغر من خلال الحوار بين ذهنية الكاتب الراهنة واستعداء ذاكرة الماضى فهنالك صراع بين جيل الامس الذى يمثله اصحاب (محيميد) محجوب ـ سعيد اليوم ـ عبدالحفيظ... الخ) وبين جيل اولاد بكرى الذين قادوا حركة التمرد على زعامة محجوب العتيدة هذا الصراع الذى بانت ملامحه في رواية (ضو البيت) الجزء الاول من بندر شاه كما ان كثيرا من المتغيرات قد حدثت لهذا المجتمع المصغر فـ(سعيد اليوم) الذى كان مصدر سخرية اصبح بعد كل هذه السنـــوات يعرف بـ(سعيـــد عشاء البايتات) بعد ان تيسر حاله بل انه اصبح يؤذن للصلاة في المسجد واولاد بكرى اصبح لهم سيارة يذهبون بها الى السوق بدلا عن الحمير التى ما زال اصحاب (محيميد) القدامى يتفاخرون بها ويتحدثون عن نسلها وسلالاتها فهذا (حمار كورتاوى) نسبة الى بلدة كورتى وآخر خندقاوى نسبة الى بلدة الخندق.

لقد زاوج الطيب صالح في بندر شاه بين الاسطورة والواقع بين الحقيقة والخيال بشكل موفق حتى انه لتغيب الحدود الفاصلة بين الاثنين مما اضفى على العمل بعدا جديدا الا انه في (مريود) يلاحظ وكان الشخصيات قد شارفت مرحلة التوقف عن الاداء.

اللهم الا اذا كان لدى الكاتب ما يمدها به من جديد (محجوب) قد هرم وتخلى عن الزعامة التقليدية والطاهر الرواس اصبح في حالة من التخريف يحدث نفسه ويتصور ان السمكة تخاطبه وهى في الماء قرب (منزلته) وسعيد عشاء البايتات عرف ان مصلحته تتطلب ان يقف في الحياد بين الجيلين ومحيميد يغيب عن القرية فترات ليشهد حين عودته ان الـ[illegible] تغيرت كثيرا فيحاول ان يتكيف في [illegible] القديمة ولابد ان الطيب صالح [illegible] ليكتب عن هذا المجتمع فانه سوف يرصد دون شك ملامح مجتمع جديد تغيرت فيه سبل الحياة وتطورت مجتمع تراجعت فيه شخوص الامس لتعطى الدور لأبطال جيل جديد ومهما قيل عن هذه الاعمال فانها في النهاية قد صورت بواقعية دقيقة وجه السودان الذى عاصره الكاتب الا وهو سودان ما بعد الاستقلال في وقت كان على ابنائه حملة الشهادات (التكنوقراط) ان يتصدوا لمسؤولية بنائه عند خروج الاستعمار الانجليزى.

رسم صورة

التزاوج بين حضارة الغرب وروح الشرق

●● هوامش:

من مؤلفات الكاتب:

1) موسم الهجرة الى الشمال
2) عرس الزين
3) دومة ود حامد
4) ضو البيت
5) مريود
6) الرجل القبرصى




نجران ـ مدرسة معاذ بن جبل الصديق: ساري على امين

القصة «الحكيم» التى بعثت بها استطراد متشعب واسترسال ليس له نهاية اذا جاء التداخل لمجموعة احداث .. امتزج فيها الواقع بالخيال. دون تحديد ملامح معينة [illegible] ان يقال عنه «قصة» نامل ان [illegible] التركيز سمة اعمالك القادمة [illegible] الله:

خاص

نجران ـ الاستاذ/ محمود مفلح: القصائد التي ذكرت بانك بعثت بها .. لم تصلنا بعد .. ونحن في الانتظار .. وحياك الله.

صورة وتعليق ..

● من آثار مدائن صالح

## آثارنا دلائل حضارتنا

بين حين وآخر تتكشف لادارة الاثار حقائق باهرة تجلي ملامح شديدة التوهج حول حضارتنا السابقة والتي من ابرزها الفن المعماري المتمثل في هندسة البناء ونماذج لكتابات موغلة في القدم .

ولعل ما حدث في منطقة (الفاو) على سبيل المثال من اكتشاف عجيب لمدينة حضارية مدفونة تحت الرمال يؤكد صحة هذه الحضارة العريقة .

وتوجد الاثار المنتشرة في عسير والباحة ونجران ومدائن صالح وتيماء والتي تتميز بالقصور الشامخة والحصون السامقة والبروج التي تحكي معطيات الفكر الانساني .. فآثارنا دلائل لحضارتنا التي يجب الحفاظ على عناصرها المختلفة .. وما هذا الا خلفية جيل عاش حياة خاصة خلالها غمار التجربة واعتمد على معطيات الخير في ارض الخير وبدرجة عالية من الكفاءة والقدرة وليس غريباً ان يقوم الاحفاد والابناء بجهود جبارة تجاه التراث في مرحلة من العطاء الزاخر وبتضافر الجهود والاستزادة المعرفية التي تمثل جوهر البناء لهذا البلد وتعكس مظاهر هذا التراث وهذه الاثار لتحقيق تفوق اكثر في معدلات ومؤشرات هذه النهضة .

**عبدالله الحضيني السبيعي**
**الخرمه**

مجرد سؤال

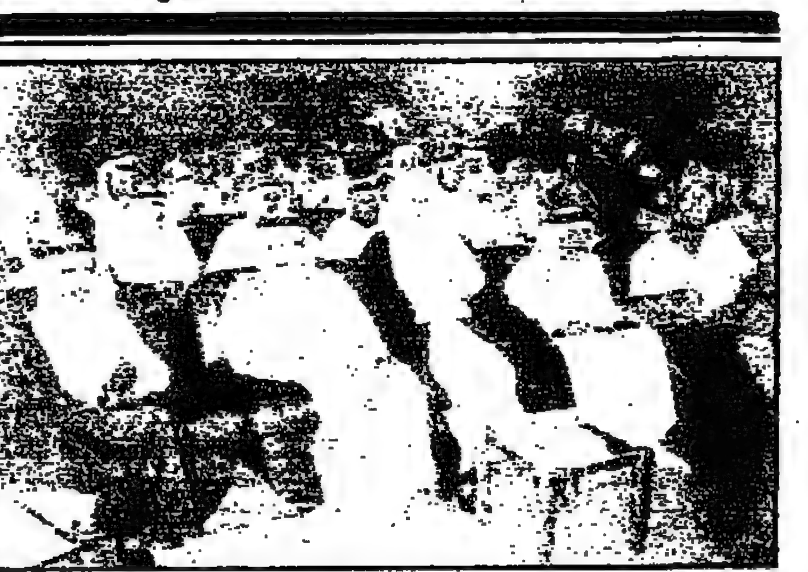
## الهاتف لابناء العقيق

مدينة العقيق تعتبر بوابة منطقة الباحة وواجهتها الرئيسية ـ خاصة وانه يوجد بها مطار الباحة .

ورغم ذلك لايوجد بالمدينة سوى كبينة واحدة للهاتف على طريق المطار .. كما ان الخدمة الهاتفية توفرت لبعض الدوائر الحكومية دون البعض الاخر ، الى جانب وصولها لاربعة من كبار التجار بالمدينة فقط .

وابناء المدينة يتساءلون .. متى تتحقق الوعود الكثيرة التي تلقوها من المسؤولين عن الهاتف بمنطقة الباحة بتوصيل الخدمات الهاتفية اليهم .

عن اهالي العقيق
**عبدالله عايض الغامدي**



● امير رجال المع لدى تشريفه للحفل .

## مدارس رجال المع تحتفل باختتام انشطتها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر .

بحضور سعادة امير رجال المع مشبب بن سعيد اقامت ادارة التعليم بمنطقة رجال المع حفلها المسرحي الختامي ومعرضاً للتربية لهذا العام ١٤١٠هـ وذلك بمسرح ادارة التعليم بحديقة الربوه .

وحضر الحفل لجنة من وزارة المعارف ومدير تعليم منطقة محايل عسير وكبار رجال التعليم ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .. ومندوبين من تلفزيون ابها .

وقد بدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم آيات من القرآن الكريم فكلمة لمدير التعليم الاستاذ عبدالخالق بن سليمان الحنتلي اشاد فيها بجهود خادم الحرمين الشريفين وولي عهده والنائب الثاني في رعاية التعليم والاهتمام به وتطويره .

ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد اسلامية وتمثيليات منهجية تجسد المناهج الدراسية وتطوعها الطالب فمسرحيات تربوية ومشاهد صامتة ولوحات القاء تطلع في مجملها مشكلة المخدرات بأسلوب تربوي مبسط يعرف المشاهد على مضارها بالنسبة للفرد والمجتمع وكيفية الوقاية منها وحماية المجتمع من هذا الداء الخطير الذي يهدد بالقضاء على شباب الامة الاسلامية .

واختتم الحفل بلوحة من الفنون الشعبية المتعلقة عن الدمة والسيف .

● مشهد من مسرحية «اصحاب الفيل» .

## اصحاب الاونـاش الخاصة يتلفون سياراتنا

يوم الثلاثاء الملضي .. وقبل اذان العشاء ـ اوقفت سيارتي امام انفاق السليمانية اسوة بغيري ممن اوقفوا سياراتهم في هذا المكان .. والذي ظمأنني اكثر هو وجود بعض رجال المرور الذين لم يعترض اي منهم على ايقافي للسيارة في هذا المكان .

وبعد ان اديت فريضة الصلاة في الحرم المكي الشريف خرجت فلم اجد سيارتي في مكانها .. وخلال البحث عنها فوجئت بأحد المواطنين يدلني على مكانها .. وعلمت منه ان رجال المرور كلفوه بسحب السيارة بالونش الذي يمتلكه .

وفوجئت بكسر فانوس (الاستوب) الاضاءة الخلفي الايسر الى جانب حدوث كدمة في الصدام الخلفي ايضا .. والذي زاد الطين بلة ان صاحب الونش راح يطالبني بدفع اجرة سحب السيارة .. فتمالكت نفسي ـ واخبرته بانني لن ادفع ولن استلم السيارة الا بعد التحقيق في الامر .

وانني اتساءل .. كيف يسمح لامثال هؤلاء من اصحاب الونشات العبث بممتلكات المواطنين .. في الوقت الذي تمتلك فيه ادارة المرور اوناشا خاصة بها ؟ ومن الذي يتحمل المسئولية تجاه التلفيات التي تتعرض لها سياراتنا من جراء سحبها من قبل اناس لايحرصون عليها .

**سعود تراحيب الوتيناني**

تعقيباً على مقال مدير التحرير :

## هذه هي أماكن الترفيه البري بالمدينة المنورة

سعادة الاخ الاستاذ/ فوزي عبدالوهاب خياط .. مدير تحرير صحيفة الندوة .

قرات باهتمام ما جاء في مقالكم تحت عنوان (لا متنزهات عائلية بالمدينة) ضمن زاوية حديث الاثنين في صحيفتكم الغراء الندوة في عددها رقم ٩٤٧٤ الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٢هـ .

واني اذ اشكر لكم اهتمامكم وحرصكم على توفر المتنزهات في طيبة الطيبة نود افادتكم بأن المسئول في الفندق الذي حللتم فيه خلال زيارتكم للمدينة المنورة مؤخراً الذي لم يرد اسمه او اسم الفندق ضمن المقال) والذي افادكم بانه لاتوجد في المدينة المنورة متنزهات عائلية رداً على تساؤلكم من المؤكد انه ليست لديه المعرفة الكافية بالمدينة المنورة وكان من الاجدر به قبل الاجابة على تساؤلكم وطبقاً لواجبات وظيفته التي يبدو انه لا يعنيها ان يبادر بالاتصال بالجهات المختصة والاستفسار منها قبل ابداء الاجابة غير المسئولة والصحيحة لكم .

والمدينة المنورة بفضل من الله ثم بالرعاية الكريمة التي تجدها من لدن خادم الحرمين الشريفين شخصيا حفظه الله تتوفر فيها كباقي مدن المملكة اماكن ووسائل الترفيه البريء من حدائق عامة ومتنزهات وعلى سبيل المثال وليس الحصر ففي حديقة النخيل تتوفر الالعاب الكهربائية الخاصة بالاطفال وكذلك مدينة الالعاب المتكاملة الواقعة في طريق الهجرة والتي يقوم باستثمارها رجال الاعمال من المواطنين فضلا عن العديد من الحدائق التي جهزتها الامانة في الاحياء المختلفة بالمدينة المنورة والمزودة بالعاب الاطفال المختلفة مع تخصيص واحدة منها لتكون خاصة بالانعام الجميلة من طيور متنوعة من داخل المملكة وخارجها .

وكما ان امانة المدينة المنورة ماضية في تنفيذ خطتها التي تستهدف زيادة الرقعة الخضراء وذلك بانشاء الحدائق والمتنزهات وفقاً للبرامج الزمنية لها لتغطي كافة الاحياء في المدينة المنورة .

لذا نرغب اليكم في الاطلاع ونشره في المكان المناسب مع اطيب تحياتنا للجميع بدوام النجاح والتوفيق .

**مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بامانة المدينة المنورة**
**مهندس/ حاتم عمر طه**

باقلامكم

## شهر الطاعات والعبادات

ها هو شهر الصيام .. شهر رمضان المبارك الذي انزل فيه القرآن هدى للناس .

ها هو الشهر المبارك الفضيل يحل ضيفاً عزيزاً على امة التوحيد .. وها هي ابواب الجنة .. ابواب الرحمة فتحت كما اخبرنا بذلك رسول الله في حديثه الشريف عن ابي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اذا دخل رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم وسلسلت الشياطين» متفق عليه .

ها هو شهر الطاعات والعبادات قد اقبل علينا وهو فرصة كبرى ايك اخي المسلم ان تفوتك دون ان تفوز فيها باعظم الجوائز . رضاء الله ومغفرته ورحمته . وها هو رسولنا الكريم صلوات ربي عليه وسلامه يقول في الحديث الشريف «ان الله تبارك وتعالى فرض صيام رمضان عليكم ، وسننت لكم قيامه فمن صامه وقامه ايماناً واحتساباً خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه» رواه النسائي وأحمد .

فهيا اخي المسلم المؤمن لنؤدي جميعاً حق الله علينا وواجبنا نحوه في شهر الطاعات .. نؤدي ما شرعه الله لنا وما شرعه رسوله من عبادات وطاعات ونلتزم بما جاء به كتاب الله وبالسنة المطهرة .. سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ونقتدي به فهو قدوتنا وهو معلمنا صلى الله عليه وسلم .

واعلم اخي المسلم المؤمن ان عليك في هذا الشهر الفضيل الاكثار من تلاوة القرآن الكريم والاكثار في الدعاء عند الافطار يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حين يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم» رواه الترمذي وأحمد .

كذلك ايها الاخ المسلم الصائم القائم عليك بالاكثار من الصدقات والمبرات . فقدوتنا صلى الله عليه وسلم كان اجود الناس واكرمهم وكان اجود واكرم مايكون في رمضان فلتكن على خطاه سائرين ولسنته تابعين ولاوامره طائعين . ننال رضاء الله ورحمته ومغفرته ورضوانه .

فلا تنسى اخي المسلم الصائم المؤمن القائم الذاكر الله كثيراً لاتنسى اخوانك المحتاجين . لاتنسى الفقراء والايتام والارامل . لاتنسى اخي المسلم اخوانك المجاهدين الصابرين الصامدين في افغانستان وفلسطين وفي اريتريا والفلبين وفي كشمير والسودان . انهم بحاجة ماسة للدعاء وبحاجة ماسة لعونك فقدم ما تستطيع اليهم وابذل جهدك لمساعدتهم ولنسأل جميعاً رب العالمين ان ينصرهم نصراً عزيزاً قريباً على اعداء الله واعداء الاسلام وان يرفع ربنا القادر على كل شيء راية التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله فوق كل بقاع الارض منتصرة خفاقة اللهم امين .. اللهم امين .

اخي المسلم الصائم القائم . هذه الدنيا فانية والعمر فيها لحظات سريعة فهل اعددت نفسك لما بعد الموت حيث الحياة الابدية في الاخرة وهناك الجنة ونعيمها او النار وجحيمها اعاذنا الله واياكم من النار وجعلنا من اهل الجنة . ونسأله عز وجل ان يوفقنا لسلوك الطريق الذي يصلنا لبر الامان ويصلنا الى الجنة . ونسأله سبحانه وتعالى ان يجعلنا من عتقائه من النار ويرحمنا برحمته الواسعة إنه على كل شيء قدير وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين .

**غياث عبدالباقي الشريقي**
**جامعة الملك عبدالعزيز**

## لنزرع الحب والخير والنماء

النبات من اقدم الاحياء التي ظهرت على سطح الارض وعاشت عليها قبل ظهور الانسان والحيوان بردح طويل من الزمن ،

فمن الشجر اخذ الانسان النار اخذ الخشب واستعمله في اثاث منزله علاوة على ما نجنيه من ظل وارف وتلطيف لجو وتخفيف لحرارة الشمس ومن النباتات والاعشاب ايضا استخلص الانسان مواد فعالة استخدمها بما يخدم الاهداف الانسانية ويخدم البشرية .

وهناك فئات اساءت استعمال تلك المواد المستخرجة من النباتات والتي تسمى بالمخدرات الطبيعية مثل الحشيش والمعروف «بالقنب الهندي» .. والكوكا وهذه المادة المخدرة توجد في اوراق اشجار الكوكا فقط دون سائر اجزاء النبات ، ونبات القات ونبتة الخشخاش ومنها استخرج الافيون وقانا الله واياكم شرور هذه السموم الطبيعية او الاصطناعية .

ولنتكاتف جميعاً لمواجهة وصد هذه الآفة اللعينة .

ان هناك نباتات واشجار مفيدة وصالحة واخرى تحتوي على سموم كثيراً ما تؤدي الى الموت . فلنزرع الحب والخير والعطاء والنماء ولنكن كما قال الرسول الكريم .. «ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعاً فياكل منه طيراً او انسان او بهيمة الا كان له به صدقة» .

والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل .

**نادية حسين**

●● وعد بلفور المشئوم :

## سابقة اغتصاب لم يشهد التاريخ لها مثيلاً

كثيرين من شباب الاسلام من جيلنا المعاصر لايحيط بجوانب هذا الوعد المشئوم الذي كان سببا في وضع هذه الشوكة في حلق العرب والمسلمين ومكن اسرائيل من اغتصاب ارض فلسطين مسرى رسول الله عليه الصلاة والسلام والتي تضم في رحابها المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين .

ومن المناسب ان نعطي لهم صورة توضح هذا الوعد والملابسات التي واكبت صدوره وكيف صدر وماذا يعني مضمون هذا الوعد ؟؟

فلقد نشأت الحركة الصهيونية العالمية في اوروبا التي كانت ولاتزال تتبع النظام الراسمالي ووجدت الصهيونية في صراع دول اوروبا وتسابقها في ان تكون لها مناطق نفوذ في القارتين الافريقية والاسيوية وجدت مجالا للنمو وتطوير نفسها وفرض مطالبها ثم عرفت كيف تستطيع استغلال ظروف ذلك العصر في تشكيل اهدافها وممارسة الضغوط المستمرة من اجل الحصول على تأكيد بتحقيق مطالبها التي وضعت لها التخطيط الدقيق .

وقبل ان ينتهي القرن ١٩ كانت الحركة الصهيونية قد دعت الى اول مؤتمر لها عام ١٨٩٧م لتعلن من خلاله اطماعها . وقد وضعت عينيها على فلسطين لتكون وطنا قوميا لليهود .. وكانت هذه اول خطوة محددة اتبعتها بمجهودات مستمرة ومحاولات مستميته لاقناع بريطانيا ـ العظمى انذاك ـ بالمصلحة المشتركة التي تعود على الطرفين حين تتحقق امالها .

ولكن كيف صدر هذا الوعد ؟.. لقد انتهزت الصهيونية نشوب الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤م واخذت تساوم الطرفين المتحاربين على السماح لليهود بالهجرة الى فلسطين مقابل مساعدتها للجانب الذي يحقق لها المطالب التي اعتبروها مطالب ضرورية ، واجتهد لليهود في عرض هذه المطالب والمساومة في كل حين وساعدهم هربرت صموئيل ـ وهو من كبار رجال الحكومة البريطانية ومن زعماء احزابها .. فقام بتقديم مذكرة طالب فيها بتاسيس وطن قومي لليهود في فلسطين تضم يهود اوروبا وهم اكثر من اربعة ملايين يهودي على ان تكون لهم دولة تشرف عليها بريطانيا وتحميها مقابل انحياز وتأييد اليهود للحلفاء .

ولكن هذه المذكرة لم تات بالنتيجة المطلوبة اذ فشل اليهود بادىء الامر في تحقيق ذلك ولم يستجب لمطالبهم لا تركيا والمانيا ولا الحلفاء .. ولكن بريطانيا حين اشتد بها الحال ووجدت نفسها في احرج مواقفها اضطرت الى ممالاة اليهود فرضخت لمشيئتهم وانصاعت لرغباتهم واصدرت تصريحا بذلك على لسان وزير خارجيتها وقتئذ ارثر جيمس بلفور ـ وهذا اسمه بالكامل ـ وقد اعترف رئيس وزراء بريطانيا بالضرورة التي الجأت حكومته الى الاتفاق مع الصهيونية بغية الاستعانة بنفوذ اليهود لحمل الولايات المتحدة على الدخول في الحرب الى جانبها اذ يقول .. لقد تحققنا انه من الضروري لنا ان نحصل على مساعدة يمكننا الحصول عليها وقد وجدنا من الواجب علينا ان نكسب ود اليهود لتاثيرهم القوي على الولايات المتحدة الامريكية .

واذا تعرضنا الى الظروف التي لابست صدور هذا الوعد .. نجد انه في ابريل عام ١٩١٧ صدرت مذكرة سرية بريطانية موجهة الى يهود امريكا جاء فيها «ان الحكومة البريطانية توافق على الاعتراف بفلسطين وطنا قوميا لليهود وعلى منح اليهود فلسطين جميع الحقوق القومية والسياسية والمدنية .. وعلى اطلاق حرية الهجرة اليهودية الى فلسطين من كل قيد ..

وفي الشهر نفسه القى وايزمان داعية الصهيونية ـ محاضرة شرح فيها اهداف الصهيونية فقال «ان الكثير من اصدقائنا ينتظرون ان تنشأ الدولة اليهودية .. وان هدفنا لايزال الدولة اليهودية .. ولكن لبلوغ هذا الغرض يجب ان توضع فلسطين تحت حماية دولة صديقة كبريطانيا لتسهل لنا الهجرة والسكن وتمكننا من تحضير الجهاز الاداري اللازم لبلوغ غايتنا ، واستطيع ان اصرح بان بريطانيا موافقة على ذلك ..

وفي اواخر عام ١٩١٧م وبالتحديد في ١٩٧١/١١/٢م صدر هذا الوعد المشئوم وبتوقيع بلفور وزير خارجية بريطانيا على هيئة خطاب موجه الى روتشيلد ممثل اليهود على النحو التالي «يسرني جداً ؟!! ان ابلغكم بالنيابة عن حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى التصريح التالي الذي ينطوي على العطف على اماني اليهود القومية وقد عرض على مجلس الوزراء فاقر ان حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف الى تاسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين وستبذل جهدها لتسهيل تحقيق هذه الغاية على ان يفهم جليا انه لن يؤتى بعمل من شانه ان يضر بالحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف اليهودية المقيمة الان في فلسطين ولا الوضع السياسي الذي يتمتع به اليهود في البلدان الاخرى .

ولو حاولنا تفسير مضمون هذا الوعد فانه يستحيل علينا النظر في نصوصه ومحاولة تفسيرها بالمنطق والعقل .. اذ ان التاريخ باكمله لم ترد به سابقة واحدة تماثل هذه السابقة التي تدعم الاغتصاب او تؤيد فكرته علاوة على ان الوعد في نصه لم يحدد معنى الوطن القومي ولم يلتزم بشيء يوضح حدود هذا الوطن القومي ومعالمه .. وانما ترك لحدود الوطن القومي لليهود في فلسطين مجالا مرنا وعبارات مطاطه تقبل الجزر والمد والاخذ والرد .

وقد اثبتت الاحداث ما كانت تخفيه بريطانيا وتبين لعرب فلسطين كما اكده وايزمان حينما سئل عن تفسير المقصود بتاسيس الوطن القومي لليهود .. فاجاب بكل صفاقة المقصود بهذا اللفظ هو ان تصبح فلسطين يهودية كما ان انجلترا انجليزية وامريكا امريكية .. واذا كانت بريطانيا هي التي حققت اماني اليهود في ارض فلسطين فانها هي بريطانيا ايضا التي ما استطاعت ان يفعل شيئاً له اهمية فيه مصلحة لليهود الا قدمته ضاربة عرض الحائط بمشاعر المجموعة العربية وكانت تعتمد على ثقل الجانب الامريكي في كل خطواتها الملتوية لتحقيق هذا الغرض .. حتى وعد بلفور كانت امريكا ومن ورائها صهاينتها على علم به ومعضدة له ومباركة لصدوره بل كانت امريكا هي الضمان القوي لبريطانيا بالتصدي لكل رد فعل سيترتب على صدور هذا الوعد .

وقد ساهمت الولايات المتحدة الامريكية في هذا الوعد واشتركت بجهدها ووضعت كل ثقلها في عصبة الامم المتحدة على ان تكون دولة الانتداب على فلسطين هي بريطانيا وليس غيرها .. وفي الدعاية والارهاص بان دولة اسرائيل ـ المغتصبة لارض العرب ـ سوف تكون واحة الديمقراطية وفي مصاف الدول التي تدعم الحرية . ومدت لها يد المعونة الاقتصادية والفنية والعسكرية لتكون قاعدة الاستعمار المعتدية على ارض العرب ومقدسات المسلمين ..

وبعد .. هل يقبل التاريخ هذا الاعتداء وهل يستكين شباب الاسلام على هذا الاغتصاب او يقر هذا الانحراف ؟ لا اعتقد ذلك فان شباب الاسلام يملك المقدرة والتجربة التي يستطيع ان يتجاوز بها هزيمة عارضة في تاريخه وتاريخ امته ولن يبخل بالارواح حين يطهر الارض ويسترد المقدسات ويثار للشهداء الذين ضحوا بحياتهم الغالية وبذلوا دماءهم الزكية فداء للارض والمقدسات .. اما كيف اوشكت فلسطين ان تضيع كما ضاع الفردوس المفقود «الاندلس الاسلامية» فله حديث اخر بإذن الله والله من وراء القصد .

**د. عبدالسلام قاسم القوصي .**
**استاذ اللغة العربية بجامعة الصومال**

## معاناة اولياء امور الطالبات بالخفجي

اولياء امور الطالبات بالخفجي يعانون كثيراً بسبب عدم انتظام سائقي الباصات الخاصة بنقل بناتهم الى المدارس واعادتهم الى منازلهم .. ويقولون بأن هذه المشكلة كادت ان تصبح مزمنة حيث يعانون منها منذ اكثر من ثلاث سنوات . ويتوجهون لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش راجين من معاليه وضع حد لمعاناتهم .

**عنهم الفريد القحطاني**

## هذه الخدمات مطلوبة لمخطط العسيلة



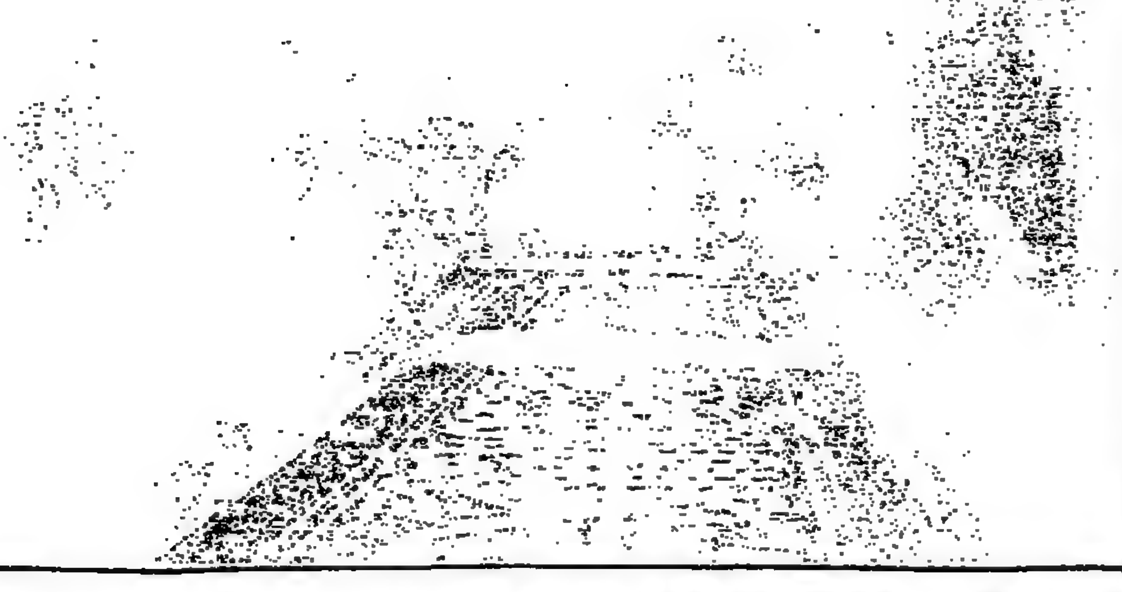
● عمر قاضي

قامت امانة العاصمة المقدسة مشكورة في الاونة الاخيرة بانهاء اجراءات طلبات ذوي الدخل المحدود لمنحهم اراضي سكنية في منطقة العسيلة بمكة المكرمة . وقد استبشر المواطنون اصحاب تلك المنح خيراً حيث تجددت امالهم في بناء منازل خاصة لهم وفق قدراتهم وامكانياتهم .

وحتى يتسنى للمواطن الاستفادة الكاملة من اراضيهم فان ذلك يتطلب سفلتة وترصيف وانارة المنطقة . ايصال الخدمات الضرورية وفي مقدمتها التيار الكهربائي والهاتف الالي والمياه والصرف الصحي .

ونأمل ان تقدم امانة العاصمة المقدسة وعلى رأسها معالي الامين المهندس عمر قاضي بتعميد الجهات المتخصصة باتخاذ الاجراءات اللازمة . والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتوفير هذه الخدمات والمرافق حتى يتسنى لاصحاب هذه الاراضي الاستفادة منها .

**عبدالرحمن سعيد الحازمي**



## طلاب مدرسة عبدالله بن عباس يزورون مصنع كسوة الكعبة

قام وفد طلابي من مدرسة عبدالله بن العباس الابتدائية بزيارة لمصنع كسوة الكعبة المشرفة حيث اطلع الطلاب على مراحل تنفيذ العمل من بدايته الى نهايته واستمعوا الى شرح مفصل ودقيق وقد اعجب الطلاب بكل ما شاهدوه من التطور الكبير والدقة المتناهية في الصنع خاصة وان الايدي التي تتولى هذه العملية ايد سعودية مدربة اكتسبت من الخبرة الشيء الكثير .

وهذا وقد رافق الطلاب كل من وكيل المدرسة الاستاذ صلاح ابراهيم الذهبي والاستاذ محمد خيشلن المطرق مدرس اللغة العربية والاستاذ حسن محي الدين مقادمي مدرس التربية الفنية وقد قدم الوفد شكره وتقديره لمدير المصنع ولكافة القائمين عليه متمنين للجميع دوام التوفيق والنجاح .

عزيزي القارىء

## هجوم غذائي

لعله من الملفت للنظر ان نشاهد ذلك الاقبال الشره على التسويق خلال شهر الصوم . وبصفة خاصة في اليوم الاخير من شهر شعبان .. حيث ازدحمت محلات بيع المواد الغذائية مساء ذلك اليوم بشكل غير طبيعي .. ويبدو ان ذلك قد ارتبط بصرف الرواتب مع نهاية شهر شعبان ـ رغم ان ذلك يتكرر في مثل هذا الوقت من كل عام .

والحقيقة انني لا ارى مبرراً لهذا الهجوم الباغت وذلك التهافت على الشراء في الوقت الذي تتوفر فيه والحمد لله كافة المواد والسلع الغذائية طوال العام .. ولاشك إنها معادلة غير مستقيمة ان لم تكن مقلوبة ، اذ كيف تكثف عمليات الشراء والاهتمام بالطعام في شهر الصوم رغم اننا لانفعل ذلك في الاشهر العادية ؟.

لقد اعجبني تعبير للدكتور نديم شعبان يقول فيه اننا نصوم طوال العام ونفطر في رمضان .. بمعنى اننا نركز على حشو المعدة خلال هذا الشهر المبارك اكثر من غيره من اشهر السنة في الوقت الذي كان المفروض فيه ان يحدث العكس .

وعلى كل فهي عادة يبدو انها اصبحت مستحبة .. خاصة وانها اضحت من السمات البارزة لاستقبال هذا الشهر المبارك الذي اعتبره شخصياً من احب اشهر السنة بالنسبة لمن يعانون من امراض القولون مثلي ـ حيث انتظام مواعيد تناول الطعام بدقة ، والذي يمثل راحة كبيرة للمعدة ـ وفرصة سنوية لتخفيف العبء عنها .

شفانا الله واياكم من كل داء .. وتقبل من الجميع صيامهم وقيامهم خلال هذا الشهر الفضيل ـ وكل عام وانتم جميعاً بالف خير .

**حسن البنا**



● د. راشد الراجح

## طلاب وطالبات جامعة أم القرى يشكرون مدير الجامعة

ان الاب الرائع هو الذي يشعر بأمانة المسئولية ، فهو يتلمس اوضاع ابنائه ويتساءل عن مواطن همومهم .. وفي الوقت نفسه (يعطي لكل ذي حق حقه) ومن هذا المنطلق يفتح الباب ليخاطب آمال من هم تحت ولايته فيرى ماذا يمكن له ان يفعله ازاء معاناتهم وما بوسعه ليقوم به .

وبالتالي يمنح السعادة المنشودة لمن يعاني من وجود عراقيل تعيق مسيرة .

وبدء فكرة الدراسة الصيفية بجامعة ام القرى والشروع بتنفيذها هذا العام ١٤١٠هـ لهو مدلول مشرف على تجاوب الاب الروحي .. معالي د. راشد الراجح لصدى هموم ابنائه وبناته . وفي الوقت نفسه تأكيداً نابضاً لتوجيهات المقام السامي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وحرصه الدائم على مسيرة التعليم بكافة مستوياته بتوجيهاته الكريمة وإصغائه الجم لما يزيد من رفعة الوطن لذا يظل اعمق الصدى في نفوس طلاب العلم بجامعة ام القرى لمن حرص على اداء امانة الله على الارض بأن ترتوي المشاعر الظامئة بماء العلم طيلة ايام العطلة الصيفية . فتلهج الالسن ، والقلوب بالدعاء والحمد والشكر لله ولاولي الامر في هذا الوطن المعطاء .

**طلاب وطالبات جامعة ام القرى**

## الصوم مدرسة تربوية

جميع العبادات المفروضة على الانسان له فيها خير . فهي ارضاء للرب عز وجل ، وطهارة للنفس ، وترويضها على العمل والقول الصالح في كل حين . فعندما تحاط بالانسان هموم الدنيا ومتاعبها يلجأ الى العبادات لترتاح نفسه فيطمئن قلبه .

ومن اعظم العبادات في حياة المسلم ، صوم شهر رمضان . الركن الرابع من اركان الاسلام فالصوم مدرسة تربوية متكاملة . شهر واحد طيلة عام كامل . هذه المدرسة منهاجها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وجوائزها رحمة فمغفرة ثم عتق من النار .

فينبغي ان يكون ديدن كل مسلم المبادرة الى العمل الصالح في شهر رمضان .

**عبدالرحمن بن سعيد الحازمي**

# اعلانات فردية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في العرضية الجنوبية المواطن عبد الله حسن عبد الله العريفي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٢٥٢١٥٦ سجل بالجرشي قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العرضية الجنوبية او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى جابر حربان الشانتي القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٣٢٥ تاريخ ١٤٠١/٤/٤ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. مكتبة سعيد مسفر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سراة عبيده المواطن ربيع عبد الله علي سكران القحطاني مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم : ١٠١١٩٤٥٢٨٢٦ سجل الدمام قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سراة عبيده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. مكتبة السلام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن صالح محمد صالح آل علي الغامدي مفيداً ان بطاقته رقم ١٠٣٧٨٧٩٢٦٧١ تاريخ ١٤٠٨/١١/١١ هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها سليمان فلاح السلمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة حي سدر المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا / ممر ضيق ثم غرفة لآل رزين السلمي .
وشمالا / محور خط الاسفلت (مخطط عمر البركاتي) .
وشرقا / محور الخط الترابي
وغربا / ممر نافذ ثم حوش مزحم السلمي وحوش نحيان فليح السلمي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبد الله عثمان نصر قاسم عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠٦٤٥ تاريخ ١٩٨٣/١٠/١٧ م صادرة من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن احمد جابر جمعان الزهراني عن فقد بطاقة عربية رقم ٢٥٨ صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لشؤون الحرم المكي وادارة العربيات .

● يعلن صالح فرج بوقلسم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٦٢٧ تاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٤ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن فؤاد سالم فلاح الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٣١٩٣٩١٥٠١ صادرة من تبوك وفقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ خ السعودية رقم ١٣٢٨٤٤٥ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن محمود محمود علي بركات عن فقد جواز سفره رقم ٦٠٠ تاريخ ١٩٨٣/١/٢١ م صادرة من القنصلية المصرية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها مسيفر تويبت المسعودي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القرارة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ارض فضاء
وشمالا . طريق ترابي ثم ارض فضاء
وشرقا : محمد بن هندي المسعودي
وغربا : ارض فضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن ربيع امير محمد مسعود عن فقد دفترة اقامة رقم ٢٠٢٧٩٨٢٦٣٢ تاريخ ١٤٠٩/٣/١٣ هـ صادرة من الرياض وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٧٩٨٢٦٣٢ صادرة من مكة المكرمة وفقد كرت حساب بالبنك العربي الوطني بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة او مرور العاصمة المقدسة او البنك العربي الوطني بمكة .

● تعلن محكمة بنى حسن الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن / لاحق بن بركات بركات الزهراني من اهالي قرية ذيب والحامل للحفيظة رقم ١٤٩٧٥ في ١٣٨٥/١٠/٢٩ هـ سجل الباحة .. وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في قرية ذيب / ببني حسن والمقام عليها منزل مسلح مكون من دور واحد وبدروم ومجاملة بقواعد من جهتي الشمال والشرق والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ والبعيدة عن الخط العام وحرمة وحدودها كالتالي :
شمالا : يحدها ارض فضاء بطول ضلع ٣٩ م .
شرقا : يحدها خط ترابي بعرض ٦ م مؤدى الى القرية بطول ضلع من الشمال الى الجنوب بطول ١٩,٨٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي قليلا بطول ٢٠,٩٠ م ليصبح اجمالي طول الضلع ٤٠,٧٥ م .
جنوبا : يحدها خليج المستنه تابع لسعيد بن موسى بطول يبدأ من الشرق ٣,٤٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤,٦٠ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٤٥,٩٠ م ليصبح اجمالي طول الضلع ٥٣,٩٠ م .
غربا : يحدها ارض فضاء بطول ضلع ٧١ م .
المساحة الاجمالية = ٢٢٣٤,١٨ م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن محكمة بني حسن الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن / فالح سعد لاحق الحسني الزهراني . من اهالي قرية ذيب والحامل حفيظة رقم ٣١٧٢٩ في ١٣٩٦/١٠/١٧ هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ذيب والمقام عليها منزل مسلح ١٧,٢٠ م × ١٩,٢٠ م مكون من دور واحد والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٦ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالا / يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٣٣,٥ متر .
شرقا / يحده خليج المستنه بعرض ٥ متر يليه ارض فضاء بطول ضلع ٧٠ متر .
جنوبا / يحدها ارض فضاء بطول ضلع ٥٩ متر .
غربا / يحدها جناب الصيار وارض فضاء بطول ضلع ٦١ متر .
المساحة الاجمالية = ٢٩٤٥,٨٤ متر مربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

● يعلن صادق محمد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٣٥ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢ هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .. م/السمحان .

● يعلن الياس علي ابو زيد محمود عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٦٧٩٩ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم حميدان سليم الحربي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٤ هـ صادرة من مدرسة الامام مسلم الابتدائية بمكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة .

● يعلن الياس علي ابو زيد محمود عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٥٢٤١٥٧١ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن زمل عباس العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٦٧٤٣٢ صادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● يعلن محمد بن خليل بن سعيد العبيري عن فقد صكه رقم ٨١٣ تاريخ ١٣٩٥/١٠/٢١ هـ الصادرة من كتابة عدل خميس مشيط .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل خميس مشيط وله الشكر .. م/الخميس .

● يعلن عثمان ابكر لوان ابا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٢٣٣٠ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن الامين ابراهيم محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٦١٤١٩٠٧ تاريخ ١٤٠٩/١٢/١٩ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن حامد سليم خضر العطوي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٦٠٩٠٢٣ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عواض خلف المطيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤١٣ صادرة من ك المدفعية ل ٨ تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● يعلن محمد قاسم العامري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٤٠٥٦٠ تاريخ ١٤٠٨/١١/١ هـ صادرة من تحديد الاهداف بتبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها مسيفر تويبت المسعودي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القوارة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : سكة نافذة
وشمالا : طريق ترابي ثم ارض فضاء
وشرقا : شارع نافذ ثم ملك جميل ونوار وابناء عويبد المسعودي
وغربا : ممر ثم صنقة للمدعو حميد مبروك
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد علي ابراهيم الودعي البارقي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٤٣٤٩٣٧٦ تاريخ ١٤٠٩/١٠/١١ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبدالله محمد عامر آل زهير الاسمري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥١٣٥٣٦٨٦ تاريخ ١٤٠٩/٦/٢ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد بن ضيف الله الشهري تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضاً وبناء وبداخله غرفة وخزان .. الكائنة بالعكيشيه جنوب المسفله على يسار الذاهب الى الليث المحدودة بالاتي :
شرقاً : ملك مرزوق بن عبيون الخزاعي .
غرباً : زقاق نافذ فاصل بين هذا المحدود ومحدود عبدالعزيز المحاسي .
شاما : السكة النافذة والتي بعدها بمسافة ثلاثة وخمسين مترا عن المحدود وحوش مرزوق عبيون الخزاعي وبها باب .
يمناً : السكة النافذة والتي بعدها بمسافة مائة متر قمة الجبل وبه الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر .

● يعلن طاهر اسماعيل عبده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨٧٥٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن سلمان عبدالقدوس بلكستاني عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٠٩٤٧٤٨٩ تاريخ ١٤١٠/٥/١١ هـ صادرة من جوازات جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة ..

● يعلن عبد الله صالح الجعيد عن فقد لوحة السيارة بيجو خصوصي السعودية رقم ١٩٠٨٦٣٨ الصادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يكرم بتسليمها الى مرور مكة المكرمة مشكورا

● يعلن خضر راشد الدوسري عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب موديل ٨٤ رقم ٢٦٢٧٠٤٦ صادرة من مرور تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .. وله الشكر .

● يعلن حسن عبد الله مهدي حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٩٨ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد محمد جبران الجلعي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٩٩١٣ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن مير حمزه هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٦٤١٦٩٥ تاريخ ١٤٠٩/٧/٧ هـ صادرة من جوازات حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن حسن البهي اسماعيل جاد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٧٦٢٥٠١٦ ـ ٥ تاريخ ١٤٠٩/٣/٦ هـ صادرة من حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن سالم سليم ناجي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٦٧٣١٩٤٨ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● يعلن سعيد صالح شرقان الغامدي عن فقد رخصة قيادة برقم ٢٣٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥ هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة مشكورا .

● تعلن الطالبة سميرة سهل المطرفي عن فقد شهادة الثانوية الصادرة باسمها من الثانوية الثالثة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

وترجو ممن يعثر عليها تسليمها لادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .. مع جزيل الشكر .

● اسم المولود : ماجد محمد علي جماعي الاصنج ـ تاريخ الميلاد : ١٤٠٥/٨/١ هـ ـ محل الميلاد : مكة/العتيبية .

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمد علي جماعي الاصنج الجنسية يمني يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتباره من مواليد مكة المكرمة .

لكن من له معارضة في الطلب فليتقدم تلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة / الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ـ ولذا حرر .

● اسم المولود : حليمه محمد عثمان بكر ـ تاريخ الميلاد : ١٣٩٧/١١/٣ هـ ـ محل الميلاد : مكة/الهنداوية .

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان محمد عثمان بكر الجنسية نيجيري يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد على القيد بسجلات المواليد اعتباره من مواليد مكة المكرمة .

لكن من له معارضة في الطلب فليتقدم تلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة / الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ـ ولذا حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد علي سعد الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٣٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٥ سجل البلحة طالباً تعديل اسم جد الزوجة من احمد محمد احمد وحيث سيصبح اسمها بعد التعديل والاضافة كالتالي : حمده محمد سعيد اليحمد الغامدي .

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة الاحوال المدنية في بالجرشي خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وجيه عبد الله عمر باريان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/١٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صديق عبد الله صالح ابو الريش مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٢٦٥٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مجدوع عامر سعيد اليسعد الشهري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٣٢٠٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عادل علي عمر علوي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٤٩٨٥١١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد عمر عبد الرحمن العطاس عن فقد الاقامة رقم ٣٦٧٣٢ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .. م/فرع الاهالي .

● تعلن المحكمة الشرعية بخليص انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن عبدالحميد فضل بخش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في محلة عزان المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : يحده عمر فالح الصحفي وطول الضلع يميل باتجاه الجنوب الشرقي بطول اربعمائة وثمانية وثلاثون متراً ٤٣٨ م
وشمالا : يحده عمر فالح الصحفي وطول الضلع مائتين وخمسين مترا ٢٥٠ م
وشرقا : يحده عمر فالح الصحفي وطول الضلع ثلاثمائة وثمانية امتار ٣٠٨ م
وغربا : يحده عمر فالح الصحفي وطول الضلع يميل من الجنوب ناحية شمال شرق بطول مائة وسبعون مترا ١٧٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بخليص انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن عبدالحميد فضل بخش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في محلة بالرجع بخليص المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : يحده ملك الزهراني وملك مطر والجمجوم وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ٣٨٢ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠٣ م ثم يتجه غرب بطول ١١٠ م ثم يتجه جنوب بطول ٥٤ م ثم يتجه غربا بطول ٥٧ م ثم يتجه جنوب غرب بطول ١٨٠ م ثم يتجه غربا بطول ١٣٠ م
وشمالا : يحده ملك رجا الله راجي وملك بقشان وطول الضلع ٧٢٧ م سبعمائة وسبعة وعشرون مترا .
وشرقاً : يحده ملك حسين الشابحي وشركاه وكامل الحد ملك عطية الله حميد الصحفي وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ثلاثمائة وستة وعشرون متر ٣٢٦ م ثم يتجه شرقا بطول مائة وخمسة واربعون متر ١٤٥ م ثم يتجه جنوب بطول مائة واربعة وستون متر ١٦٤ م
وغربا : يحده ملك العزيزية وطول الضلع اربعمائة وستة واربعون مترا ٤٤٦ م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها حميدان محمد عوض العبدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا دار هلال عليل الجهني .
وشمالا ـ سكة نافذة ثم حوش محمد جمعان احمد عبدالله .
وشرقا : ممر نافذ ثم دار مبارك المصري ودار مستور العبيدى .
وغربا : سكة نافذة .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

# اعلانات حكومية

( اعلان )

● رقم المناقصة ٩/١٤١٠هـ
اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتخطيط والتدريب
اسم المناقصة : (صيانة وتشغيل ونظافة مبنى الخبر) .
قيمة الوثائق (٥٠٠ خمسمائة ريال)
مكان بيع الوثائق ادارة العقود والمشتريات بالرياض طريق الملك عبدالعزيز ت (٤٦٥٧٨١٠/١١٩) .
مكان تقديم العروض ادارة العقود والمشتريات بالرياض ـ طريق الملك عبدالعزيز على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
اخر موعد لتقديم العروض يوم : ١٤١٠/١٠/١١ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٦م
موعد فتح المظاريف يوم ١٤١٠/١٠/١٢ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٧م
الوثائق المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ شهادة خبرة .
٦ ـ شهادة توضح المركز المالي .

( اعلان )

■ حرصا من بلدية الرس على تحسين مظهر المدينة فقد عملت على انشاء مجموعة من المجسمات الجمالية بالمدينة . مع العمل على استغلال اسفلها كمقاصف للتاجير وبناء عليه فان البلدية ترغب تاجير المقاصف التالية .
١ ـ مقصف مجسم شلال المنتزه
٢ ـ مقصف مجسم شلال الكلية المتوسطة
٣ ـ مقصف مجسم شلال السواري
٤ ـ مقصف مجسم شلال مواقف الملك عبدالعزيز .
فعلى من يرغب استئجار كل او بعض هذه المواقع وفق الشروط العامة للاستثمار والتعليمات المتممة لها التقدم لجهاز البلدية ادارة تنمية الواردات وذلك للحصول على شروط كل موقع ومن ثم التقدم بطلب الاستئجار داخل ظرف مختوم موضح به المواقع المراد استئجاره والقيمة التي يرغب دفعها كإيجار للموقع وسيتم ترسية كل موقع على من يدفع اكثر سعر للسنة الواحدة .
هذا وسيكون ان شاء الله يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٣ هـ اخر موعد لقبول طلبات الاستئجار والله الموفق .

( اعلان )

■ حرصا من بلدية الرس على توفير الخدمات للمواطنين فان البلدية ترغب تاجير موقع ليقام عليه محل مؤثات للتسجيلات الاسلامية حسب التصميم المعد لذلك من قبل البلدية .
فعلى من يرغب الاستئجار وفق الشروط العامة للاستثمار والتعليمات المتممة لها التقدم لجهاز البلدية ادارة تنمية الواردات للحصول على شروط الموقع ـ ومن ثم التقدم بطلب الاستئجار داخل ظرف مختوم موضح به القيمة الايجارية التي يرغب دفعها كإيجار للموقع وسيتم ترسية كل الموقع على من يدفع اكثر سعر للسنة الواحدة
هذا وسيكون ان شاء الله يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٢ هـ اخر موعد لقبول طلبات الاستئجار والله الموفق .

( اعلان )

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين والدار المجاورة له والكائنة بوادى محرم بجوار مسجد الميقات القديم بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/٢٥ هـ في تمام الساعة الحادية عشر والنصف صباحا على نفس الموقع .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو المزاد عليه سداد ٥٠ ٪ مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كاملين يستردها عند عدم رغبته في تجديد العقد .. علما بان الدلالة على المستاجر .
ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم : ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .
والله الموفق ..

■ اعلان للمرة الثانية ■

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة تحسينات بمشروع جدة ٨/١٤١٠ ـ ١٤١١هـ
وصفها توريد وتركيب اجهزة تكثيف الغبار في برج التشغيل بصوامع جدة
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهراً يوم الاربعاء ١٤١٠/١٠/١٤ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٩م .
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٧ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٢م الساعة الحادية عشر ظهراً موعداً لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير الدكان المجاور لمسجد الامير نايف بن عبدالعزيز بلقويه بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠/١١ هـ في تمام الساعة الحادية عشر على نفس الموقع .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو المزاد عليه سداد ٥٠ ٪ مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كاملين يستردها عند عدم رغبته في تجديد العقد .. علما بان الدلالة على المستاجر .
ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .
والله الموفق .

■ اعلان للمرة الثانية ■

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ١٤١٠/٧ ـ ١٤١١هـ
وصفها تحسينات في مشروع الدمام توريد وتركيب اجهزة تكثيف الغبار في برج التشغيل بصوامع الدمام
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهراً يوم الثلاثاء ١٤١٠/١٠/١٣ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٨م
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاربعاء ١٤١٠/١٠/١٤ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٩م الساعة العاشرة صباحاً موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

■ اعلان للمرة الثانية ■

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ١٤١٠/٦ ـ ١٤١١هـ
وصفها تحسينات بمشروع الرياض تصميم وتوريد وتركيب وانشاء ورشة سيارات والاعمال المساعدة الاخرى
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهراً يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٥م
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاحد ١٤١٠/١٠/١١ هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٦م الساعة العاشرة صباحاً موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

■ اعلان ■

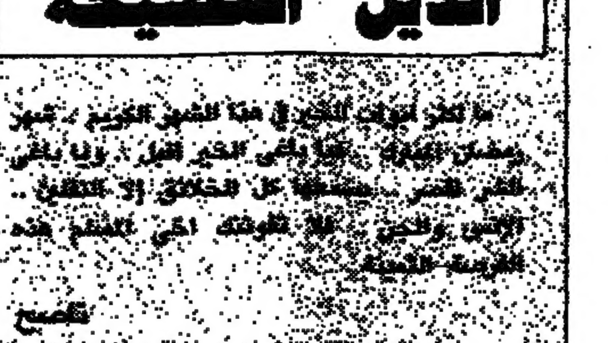
رقم المناقصة ٩/١٤١٠هـ
اسم المناقصة . صيانة واصلاح مصعدي الرفات والكتب بالمكتبة المركزية في عنيزة التابعة لادارة تعليم البنين في عنيزة للمرة الثانية .
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١٠/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/٢١ هـ
ملاحظات السجل التجاري ـ وشهادة الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
مطلوب شهادة خبرة في مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي ٢٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة اشهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي .

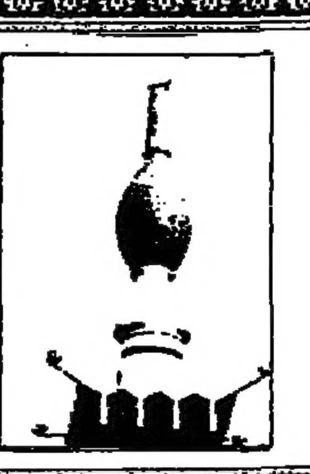
## آية وتفسير



﴿ انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين﴾ آية رقم ٢٠ سورة النمل

يقول تعالى لنبيه ﷺ إن هؤلاء الكفار المعرضين عن آيات الله وعن هداية الله هم كالموتى لا حس لهم ولا عقل ولا تدبر ولا اعتبار ولا يسمعون نداءك ودعوتك لانهم كالصم فلا يستجيبون الدعاء لا سيما اذا تولو عنك معرضين .



## من هدى خير العباد

عن ابى سعيد رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « ومن يستعفف يعفه الله . ومن يتصبر يصبره الله . وما اعطى احداً عطاء خيراً واوسع من الصبر» متفق عليه .

هذا الحديث اشتمل على الحض على مجاهدة النفس في الاستغناء بالله . والثقة بكفايته والصبر على ما يأتي من هذا الطريق من عقبات ومشقات فإن الصبر خير ما اعطى الانسان لانه به يقوى على مواصلة السير ويتجاوز الوهن .

## اهل الهدى وأهل الضلال

ـ قد بين الله في كتابه سبيل المؤمنين مفصلة . وسبيل المجرمين مفصلة وعاقبة هؤلاء مفصلة . وعاقبة هؤلاء مفصلة واعمال هؤلاء واعمال هؤلاء وخذلانه لهؤلاء وتوفيقه لهؤلاء والاسباب التي وفق بها هؤلاء والاسباب التي خذل بها هؤلاء وجلا سبحانه الامرين في كتابه وكشفهما واوضحهما وبينهما غاية البيان حتى شاهدتهما البصائر كمشاهدة الابصار للضياء والظلام .

فالعالمون بالله وكتابه ودينه عرفوا سبيل المؤمنين معرفة تفصيلية وسبيل المجرمين معرفة تفصيلية فاستبانت لهم السبيلان كما يتبين للسالك الطريق الموصل الى مقصوده والطريق الموصل الى الهلكة . فهؤلاء اعلم الخلق وانفعهم للناس وانصحهم لهم وهم الادلاء والهداة وبذلك برز الصحابة على جميع من اتى بعدهم الى يوم القيامة .

## تذكره

إياك والغفلة عمن جعل لحياتك اجلاً ولأيامك وانفاسك امداً ومن كل ما سواه بد ولابد لك منه .

## الشيخ عبدالحميد طهماز :

# رمضان شهر مضاعفة الثواب وزيادة الرزق

قدمنا الجزء الاول من هذه المحاضرة التي القاها الشيخ عبدالحميد طهماز المدرس بمعهد الائمة والدعاة بمكة المكرمة في نادي مكة الثقافي الادبي وهذا هو الجزء الثاني من المحاضرة .

يكفي رمضان فخرا وشرفاً أنه شهر القرآن الكريم ، الذي قال الله تعالى فيه : ﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان﴾ .. ولا شك أن انزال القرآن الكريم أعظم الحوادث التي مرت بالبشرية ، منذ خلق آدم إلى أن يرث الله الارض وما عليها ..

ويرى ابن عباس ، رضي الله عنه ، أن القرآن الكريم انزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة إلى السماء الدنيا ، ثم أنزل على مواقع النجوم ترتيباً في الشهور والايام ، وعلى مدى ثلاثاً وعشرين سنة . وهذا يميل إليه اكثر المفسرين .. بينما يرى التابعي (الشعبي) أن بدء نزول القرآن في شهر رمضان .. ويميل (ابن حجر) الى الجمع بين قولي ابن عباس والشعبي .

ولعظمة نزول القرآن في حياة البشرية ، خصّ الله تعالى شهر رمضان بالصيام ، وكاننا نشكر الله تبارك وتعالى على هذه النعمة الكبيرة الجليلة ، وهي نزول القرآن الكريم في هذا الشهر المبارك .

وبناء عليه كان للصيام في رمضان خصائص غير الصيام في غيره ، فمن ينتهك حرمة الصيام في رمضان فعلية الكفارة . ولا كفارة عليه في غيره ، ولو كان قضاء ..

ويبدو .... من بعض الروايات أن الله سبحانه وتعالى انزل الكتب السماوية السابقة في شهر رمضان ايضاً . ففى (مسند احمد) أن رسول الله ﷺ قال . « انزلت صحف ابراهيم في أول ليلة من رمضان . وأنزلت التوراة في ست مضين من رمضان . والانجيل في ثلاث عشرة خلت من رمضان . وانزل القرآن في أربع وعشرين خلت من رمضان » .

### رمضان شهر ليلة القدر

ومن خصوصيات هذا الشهر الكريم أن الله تبارك وتعالى جعل فيه ليلة القدر . التي هى أفضل ليالي السنة فثواب العبادة فيها افضل من ثواب العبادة في ألف شهر ليس فيها ليلة القدر .

### رمضان تغلق فيه ابواب النيران وتفتح أبواب الجنان

ومن خصائص رمضان ايضا ماورد في الحديث المتفق على صحته ، من طريق ابى هريرة رضى الله عنه ، قال : « إذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء ، وغلقت ابواب جهنم ، وسلسلت الشياطين » .

وقد ذكر العلماء اقوالاً متعددة في تسلسل الشياطين . فبعضهم يرى ان المراد مسترقو السمع ، وبعضهم يرى أن هذا على عمومه . فيحيل الله بين الشياطين وبين إغواء المؤمنين ، فلا يمكنهم من تسويل المعاصي للمسلمين . وهذا التفسير هو الأول ، وبعضهم يرى ان الذين يسلسلون هم المردة وهم رؤساء الشياطين .

### رمضان شهر لا ينقص

ومن فضائل رمضان رواه البخاري في صحيحه ، عن أبي بكرة ، رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال « شهران لا ينقصان .. شهرا عيد . رمضان وذو الحجة » ..

وللعلماء اقوال في المعنى المراد بالحديث الشريف . واولى الاقوال أن نقول لا ينقصان في الفضل ، ولو كان ناقصين في العدد ، اي ولو كانت أيام كل واحد منهما (٢٩) يوما .

### رمضان شهر المغفرة

ومن فضائل رمضان ايضاً انه شهر المغفرة ﴿ من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه﴾ .

وورد في (مسند احمد) عن ابي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله ﷺ قال : « يغفر لأمتي في اخر ليلة في رمضان ، قيل يارسول الله اهي ليلة القدر ؟ قال . لا ، ولكن العامل إنما يوفى اجره إذا قضى عمله » ولذلك يسمى العلماء اخر ليلة في رمضان (ليلة الجائزة) او هي (ليلة العيد) .

وورد عن كعب بن عجرة أن النبي ﷺ قال : « بَعُدَ من ادرك رمضان فلم يغفر له » .. فلا ينبغي للمسلم ان يدع هذا الشهر يفوته دون ان يكرمه سبحانه بالتوبة عليه والمغفرة له .

### رمضان شهر الاعتكاف

ومن خصائص رمضان سنة الاعتكاف فيه ، وخاصة في العشر الأخير منه ، وهى سنة سنها النبي ﷺ ، وما تركها حتى توفاه الله تبارك وتعالى . حيث كان يعتكف في العشر الأخير من رمضان واعتكف أزواجه من بعده .

### رمضان شهر مضاعفة الثواب وزيادة الرزق

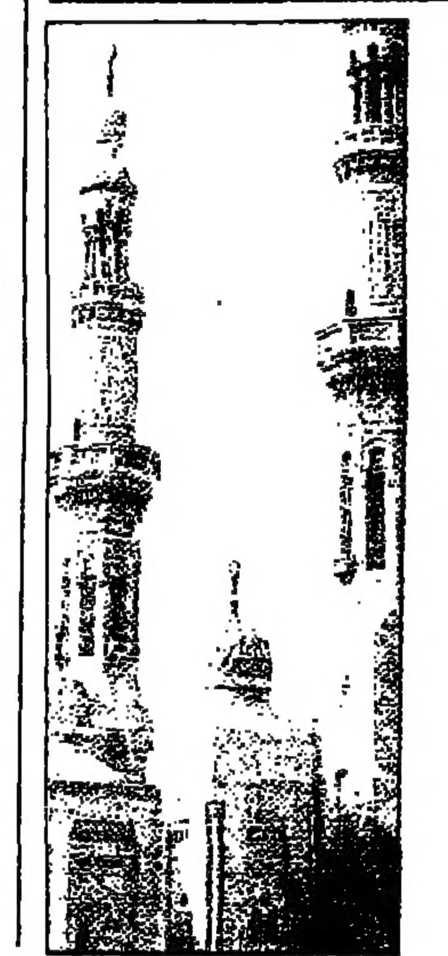
ومن فضائل هذا الشهر العظيم مضاعفة ثواب الطاعات والعبادات . يروي (ابن خزيمة) عن سلمان رضي الله عنه قال . خطبنا رسول الله ﷺ في آخر يوم من شعبان قال « يا أيها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك ، شهر فيه ليلة خير من الف شهر شهر جعل الله صيامه فريضة ، وقيام ليلة تطوعاً ، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ، ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه» وهذا دليل على ان الله تعالى يضاعف في هذا الشهر ثواب الاعمال اضعافاً كثيرة

كما يزاد فيه من رزق المؤمن من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار ، وكان له مثل اجره ، من غير ان ينقص من أجره شيء ، ومن سقى صائماً سقاه الله من حوضه شربة لا يظمأ بعدها حتى يدخل الجنة ..

والله يعطي ثواب تفطير الصائم على تمرة أو على شربة ماء أو على مزقة لبن ، مما يجعل هذا الفضل لا يقتصر على الاغنياء ، وإنما يناله الفقراء بما تيسر لهم .

## الكلم الطيب : بقلم : عبدالغفور بنجابي

# ماذا تعرف عن ابن كثير المكي ؟



سئلت عن ابن كثير المكي القارىء فاقول انه : عبدالله بن كثير بن عبدالمطلب الداري «المكي» امام أهل مكة في القراءة كنيته ابو معبد ، وقيل له الداري لانه كان عطارا والعطار تسميه العرب داريا نسبة الى دارين موضع بالبحرين يجلب منه الطيب . هكذا في التبصرة .. ولد بمكة سنة خمس واربعين ولقي بها عبدالله بن الزبير وابا ايوب الانصاري وانس بن مالك ومجاهد بن جبير ودرباس مولى عبدالله بن عباس وروى عنهم ـ ثم اخذ القراءة عرضا عن عبدالله بن السائب المخزومي ومن غيره مات سنة عشرين ومائة في ايام هشام بن عبدالملك . وله راويان . اولهما : قنبل هو محمد بن عبدالرحمن المخزومي الملقب بقنبل ، شيخ القراء بالحجاز ولد سنة خمس وتسعين ومائة قرا عن كثير من المشايخ ، وقرا عليه كثيرون ، وروى القراءة عن ابن كثير بواسطة سند ، اما تلقيبه بقنبل ، لانه من بيت بمكة يقال لاهله القنابله ، مات سنة احدى وتسعين ومائتين ، اما الراوى الثاني لابن كثير المكي هو احمد بن محمد بن عبدالله القاسم بن نافع بن ابى بزه ـ ولقبه البزى ـ ولد سنة سبعين ومائة ، استاذ ضابط ، محقق متقن ، روى القراءة عن ابن كثير بواسطة سند ايضاً . وتوفي سنة خمس ومائتين ، روى احمد البزى ومحمد على سند وهو الملقب قنبلا .

تنبيه : ابن كثير المكي الذي نتحدث عنه هنا ليس ذلك ابن كثير المفسر المعروف .

اما قراءته فهى أسهل قراءة بالنسبة لبقية القراء . نسأل الله ان يجزيهما خير الجزاء ..

والحمد لله رب العالمين .

## وجهة نظر — يكتبها اليوم : صالح بن حسن المبعوث

# جهاد الافغان جهاد بحجم أمة الاسلام

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد :

فانه لما انطلق الجهاد الافغاني .. قيل انه لن يصمد كثيراً . فمن قائل بانه سيقضى عليه في مهده واخر يرى انه إن عمر كثيراً فلن يتجاوز بضعة شهور ، وثالث يرى انه لن يجاوز العام في الصمود وعند التامل في سر تلك المقولات نجد انها تنطلق اساسا من افواه المفتونين بالقوى الكافرة ـ العظمى في نظرهم ـ لانهم يخشونها حق الخشية . وما خشوا الله حق الخشية لذا نجدهم يذهبون اكثر من ذلك فيتوقعون ان الروس سيهلكون الحرث والنسل سراعاً فلا يبقى للافغان ادنى اثر . ولو ارادوا لقالوا بان الروس سيطمسون خريطة افغانستان من العالم .

ولكن الله عز وجل وعد وهو صادق الوعد بجعل النصر والتمكين لمن اتقاه وخشيه حق الخشية فتجلت الحقائق غَجْلَى تظهر يوماً بيوم . وساعة بساعة . ولحظة بلحظة لتبرهن للعالم اجمع ان الجهاد إذا اخلصت مقاصده في سبيل الله . وكان هدفه نبيلاً نحو الحفاظ على عقيدة التوحيد ، ومحاربة اعداء الله ـ من الكفرة والمعاندين ـ اكدت البراهين ان هذا الجهاد هو الذي يبقى ، ويصمد ، وينتصر . لان الله عز وجل قد وعد بنصره فقال اعز من قائل سبحانه ﴿ إن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم والذين كفروا فتعساً لهم واضل اعمالهم ﴾ .

إن جهاد الشعب الافغاني المسلم لم يكن مفاجاة لمن يدركون حقيقة الجهاد والايمان ، ومن يعرفون اهمية شعار الجهاد النائي عن القوميات والعنصريات . لقد كان هذا الجهاد مكذباً للمفتونين بقوة الكفر واذنابه . فاعاد بذلك للجهاد قوته ولأمة الاسلام مكانته .

إن المسلم الحق يقف مبهوراً عندما يتامل الملاحم الاسلامية الجهادية التي سطرها الاسلاف الاوائل على كل شبر من هذه الأرض لاهداف نبيلة وشريفة تقود الى اخراج الناس من عبادة العباد الى عبادة رب العباد وهو الاساس الاعتقادي الذي تقوم عليه الحياة السعيدة .

إن نضال الشعب الافغاني وجهاده سيظل محفوراً في ذاكرة التاريخ يملى دروسه على المستضعفين والمستكينين في بلدان العالم ممن ينتسبون الى الاسلام ويذكرهم بانه لا مخرج لهم الا الجهاد من اجل القضاء على رموز الظلم . وارباب العنصريات واصحاب الهمجيات وارباب البربريات .

ولعل اصدق وصف يطلق على هذا الجهاد العظيم في افغانستان ان يقال انه ليس بحجم الشعب الافغاني المسلم فحسب ، بل هو بحجم الامة الإسلامية جمعاء ومن طلب البراهين فعليه بزيارة مواقع الجهاد وليعلم الحقيقة . بل ليستقرئ ويتتبع اخبار الجهاد الاسلامي في افغانستان في كثير من ديار الاسلام فسيجد ان دوية قد سرى في المسلمين بدءاً من الطفل الذي لم يبلغ الحلم وانتهاء بالشيخ الذي جاوز المائة .

وإذا كان الشعب الافغاني المسلم بقياداته الفاضلة من العلماء الاجلاء ، قد باشر القتال بلا سلاح . واستبسل باسم امة الاسلام وشعب الافغان في بداية الامر فانهم الآن لا يرضون بنسبة الجهاد للافغان فحسب بل للامة الإسلامية جمعاء .

وهم باطلاق هذا المعنى على الجهاد الاسلامي في افغانستان يزيدون من تثقيل حمل المسئولية على ابناء الاسلام ، ويعلون من شانها ، ويأملون في مضاعفة العون البشري والمادي والمعنوي . ولا اكون مبالغاً إذا قلت ان الواقع لهذا الجهاد يتطلب حشد الطاقات . ودفع القوى بكل معانيها لبلوغ النصر الذي هو الآن ـ بحمد الله ـ قاب قوسين او ادنى . فالنصر على مشارف الابواب . والعدة والعتاد تسعى لدك جحافل الكفر والالحاد . وما احسن ارهاب المسلمين لعدوهم باعداد العدة عملاً بقول الحق تباركت اسماؤه ﴿ واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ﴾ وعندما يعلم اعداء الاسلام انهم لا يواجهون الشعب الافغاني فحسب . بل امة الإسلام المتعاونة . المتوحدة . المتعاضدة . المتناصرة . المستمسكة . المستبسلة عندئذ تتغير الاحوال . وتتبدد الغيوم . ويبدأ انحسار العدو . وتظل راية الاسلام خفاقة في الارض ساطعة في الافق .

بقي أن نقول ان الجهاد الاسلامي في افغانستان اعاد للاذهان الحقيقة التي طالما غابت وهي التي نطق بها الحديث الشريف عن رسول الله ﷺ « الجهاد ماض الى يوم القيامة » . ولقد حفظ الجهاد الاسلامي في افغانستان للمسلمين ماء الوجه . وبصر الناس بمعجزات إلهية وكرامات ربانية ينالها من صدق مع الله والتزم شرعه . فما اجدر ابناء الإسلام واكرمهم في دعم هذا الجهاد المبارك الذي هو بحق فرصة سانحة عظيمة للمسلمين لنيل جزيل الثواب وذلك لمشاركته الصادقة ودعمه المتواصل بالمال والرجال والمقال وغير ذلك لكى يستثمر فهذا الجهاد حق الاستثمار وليبرهن المسلمون بانهم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا فيستمتعون بذلك الثناء العاطر والأجر العظيم والفوز والنصر والفلاح من رب العالمين

■ ثم تعد العدة وتسوى الصفوف وتعد الجيوش لشد الرحال الى القدس الحزينة الاسيرة الارض المباركة ارض الإسراء والمعراج التي قد نطق فيها الحجر بعد ان عُدم السلاح . لسحق حفدة القردة والخنازير وعبد الطاغوت بعد ان تكون قد طويت سجلات الشيوعية الحمراء التي قد طمست بحمد الله وتوفيقه في شتى اقطار المعمورة وتمزقت اشلاءها كل ممزق وانهار بنيانها الذي كان على شفا جرف هار وإنا إن شاء الله لمنتظرون ﴿ والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون ﴾

وتذكروا دوماً قول الله تعالى . ﴿ يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ﴾ .

وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه ونصر الله المجاهدين في كل مكان وخذل الله اعداء الاسلام اينما كانوا انه ولى ذلك والقادر عليه .

## جيل المستقبل

اعداد: نوري جعفر على

الاسم : منصور على منصر
اسم المدرس . محمد منصور بخش
والمسجد . المسجد الحرام
المدرسة التي تدرس فيها إن وجد والصف الدراسي . مدرسة الفتح المتوسطة ٢/م
عدد الاجزاء التي تحفظها من القرآن الكريم . سبعة وعشرون جزءاً
كيفية المراجعة والتسميع كل يوم اسمع جزءاً اراجعه في البيت في الليل او اوقات الفراغ في المدرسة او في البيت او في الحرم .
من الذي شجعك لحفظ كتاب الله : الوالدين
حكمة تؤمن بها قارىء القرآن مع السفرة الكرام البررة .
بماذا تنصح اخوانك الحفاظ بتقوى الله ومراجعة القرآن والعمل به وتعليم الناس القرآن .
ماهي احلامك وامنياتك في الحياة . ان اكون مدرساً للقرآن الكريم لان الرسول ﷺ يقول خيركم من تعلم القرآن وعلمه .
باقة من الدعاء : اللهم إني عبدك وإبن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احداً من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدرى وجلاء حزنى وذهاب همى وتذكرني منه ما نسيت وتعلمنى منه ما جهلت وترزقني به الدرجات العلى في الدنيا والاخرة
مع تحيات جريدة الندوة

## تسابيح رمضان

شعر : فؤاد أمين حمدي

ايا شهر الصيام علام تمشى ... سريع الخطو مفرود الجناح
الغضيك السفيه بسوء فعل ... فآثرت الغدوّ على الرواح
فما كدنا لقاءك بعد صبر ... نُداوى فيك مقروح الجراح
فلا تأخذ بسيئنا مُنيباً ... بل اشمل من اساءك بالسماح

## مواقيت الصلاة

| الزمـــن | | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤.٤٩ | ٦.٠٩ | ١٢.٢٣ | ٣.٤٨ | ٦.٣٩ | ٨.٣٩ |
| | غ | ١٠.١١ | ١١.٣١ | ٥.٥٦ | ٩.١١ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| المدينة | ز | ٤.٤٥ | ٦.٠٧ | ١٢.٢٤ | ٣.٥٢ | ٦.٤١ | ٨.٤١ |
| | غ | ١٠.٠٥ | ١١.٢٧ | ٥.٤٤ | ٩.١٢ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| الرياض | ز | ٤.١٦ | ٥.٣٦ | ١١.٥٥ | ٣.٢٤ | ٦.١٣ | ٨.١٣ |
| | غ | ١٠.٠٤ | ١١.٢٣ | ٥.٤٣ | ٩.١٢ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| الدمام | ز | ٤.٠٠ | ٥.٢٤ | ١١.٤١ | ٣.١٢ | ٦.٠١ | ٨.٠١ |
| | غ | ١٠.٠١ | ١١.٢٥ | ٥.٤٢ | ٩.١٣ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| بريدة | ز | ٤.٢٥ | ٥.٤٨ | ١٢.٠٦ | ٣.٣٦ | ٦.٢٥ | ٨.٢٥ |
| | غ | ١٠.٠١ | ١١.٢٤ | ٥.٤٢ | ٩.١٢ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| تبوك | ز | ٤.٥١ | ٦.١٦ | ١٢.٣٥ | ٤.٠٩ | ٦.٥٦ | ٨.٥٦ |
| | غ | ٩.٥٥ | ١١.٢١ | ٥.٤١ | ٩.١٣ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |
| عرعر | ز | ٤.٢٩ | ٥.٥٧ | ١٢.١٨ | ٣.٥٢ | ٦.٤٠ | ٨.٤٠ |
| | غ | ٩.٥٠ | ١١.١٩ | ٥.٣٩ | ٩.١٣ | ١٢.٠٠ | ٢.٠٠ |

## تأملات / محمد إدريس

■ كثيرا ما تتعطل لغة الكلام .. وتنكس البلاغة اعلامها .. ويخرس البيان ويعتذر عن الخوض في تعارك الرماح .. ذلك هو الموقف الذي يتطلب العمل .. والعمل وحده دون الكلام ..

■ إن الكلام يفيد في مواقع لا شك في ذلك .. ولكن العمل هو اكبر خطيب في حياة الناس .. والعمل الدؤوب والفعل والايجابي يستطيع ان يهزم جموع الخطباء .. وقديما قال ابو تمام :

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

■ إن كثيرا من الناس يستطيعون ان يكتبوا عن الشجاعة والبسالة والفداء ..
وكثيرا من الناس يستطيعون ان يتحدثوا عن التضحية والثبات .
وكثيرا من الناس يستطيعون ان يؤلفوا مجلدات ضخمة عن معاني الجهاد والتضحية في الاسلام .

■ ولكن قليل من الناس هم الذين يكتبون الشجاعة والايمان والثبات والتضحية بدماءهم .. ويدفعون الثمن من نفسهم ومالهم . هؤلاء لا يجيدون كثيرا لغة الكلام ولكنهم يجيدون لغة العمل والفعل . لم يؤتوا حظاً كبيرا من البلاغة والبيان ولكن اوتوا نفوساً طيبة ذات معدن اصيل .. تقبل على الموت لتوهب لها الحياة .

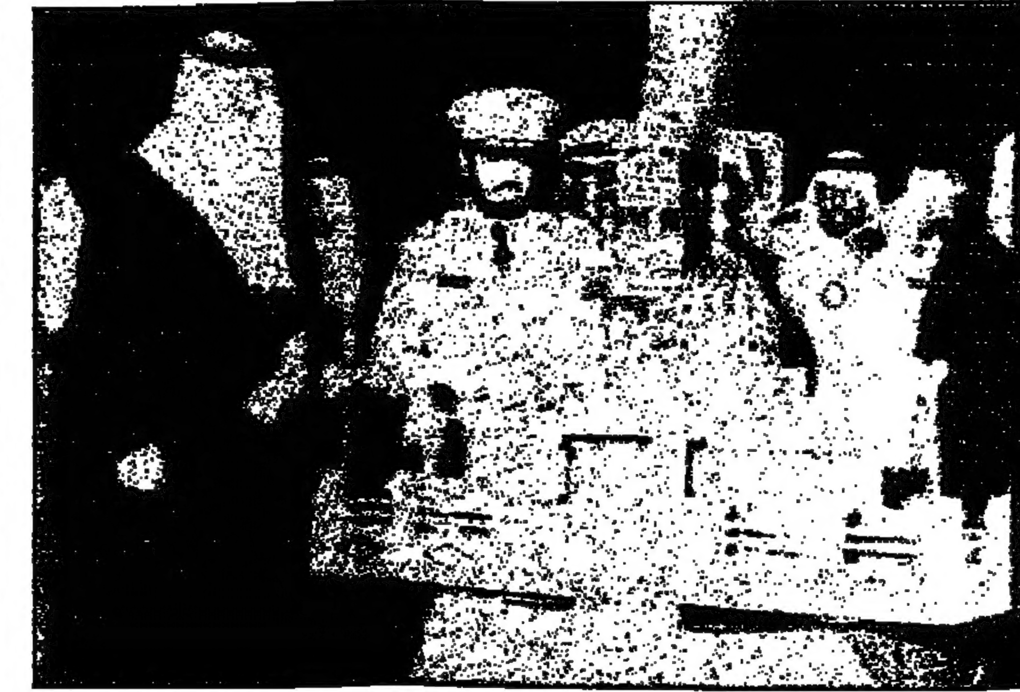
■ كثيرا ما يتبادر الى ذهن قارىء التاريخ هل كان اولئك الذين فتحوا العالم وحملوا اليه مشعل الهداية شرقاً وغرباً .. وفتحوا الهند والسند والاندلس كانوا جميعا علماء .. وكانوا جميعاً خطباء .. وكانوا جميعاً اصحاب بلاغة وبيان .. لقد كان منهم من يتكلم العربية اصلا .. وكان جلهم جنوداً لا يعرفهم احد .. وانما يعرفهم الرحمن الذي اقبلوا في سبيله على الموت لتوهب الحياة لامتهم ويخلف العز في اهلهم وارض الاسلام .

■ إن الذين يشعرون في قلوبهم عظمة الامانة ويشعرون بعظمة الموقف بين يدي الله غداً .. ويستشعرون هول المطلع يوم تتشقق الارض عنهم سراعاً ..

ويشعرون في قلوبهم وهي تضرب وتتابع ضرباتها بعنف من هول ذلك الموقف الذي يكرم الله فيه السعداء .

الذين عملوا لذلك اليوم .. ويكرم فيه الشهداء الذين قضوا نحبهم في سبيل الله . ويجلسون فيه على منابر من نور .. الذي يشعر بذلك اليوم المهيب الذي ياتي فيه الذين تعبوا في الدنيا فيستريحون .. والذين خاضوا الاهوال .. في الدنيا فيحشرون بحلل المهابة والتكريم .. الذي يستشعر ذلك اليوم انه حقيقة لا محالة واقع لا ريب فيه .. تهون عليه الدنيا .. وتهون عليه ملذاتها . وتهون عليه كل مشاقها .. ويبيعها في سبيل آخرته وان يسعد في ذلك اليوم ..

■ وهذا الامر ليس بكثرة العلم .. ولا بعظمة الفقه .. ولا باجادة الخطب .. ليس بالبلاغة ولا بالفصاحة .. وليس بالمكانة ولا بالرئاسة ولكنه بالايمان وحده .. الايمان وحده والجهاد في سبيل اعلاء كلمة الله .. فيا فوز من اعانه الله على سلوك هذا الطريق وثبته عليه .. اللهم اجعلنا من الراشدين .. اللهم احينا سعداء .. وامتنا شهداء .. واحشرنا في زمرة نبينا محمد ﷺ إنك سميع مجيب .



● لقطة من مهرجان الاتفاق الرمضاني .

● المعوقون الاحبة شاركوا في مهرجان الاتفاق .

● ضمن عطاءات جديدة في المهرجان الاتفاقي الاول .

# الزهراني والمنجد والخوجه وندوة عن اضرار المخدرات
# تقويم أوّلي لمعرض الكتاب والفنون التشكيلية !!

يسجل المهرجان الاتفاقي الرمضاني الاول كل مساء تجديداً في برامجه وبالذات ذات العلاقة بالمخدرات . حيث تجد مثل هذه البرامج اقبالا يخدم اهداف المهرجان ويرسم لوحات جديدة من العطاء الاتفاقي .

تغطية : محمد يوسف الدوسري .

### ندوة شاملة

في الساعة العاشرة من مساء اليوم وضمن برامج التوعية ضد المخدرات .. تنظم ندوة شاملة عن اضرار المخدرات يشارك فيها كل من :

● العقيد فراج الزهراني مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية .

● الشيخ محمد المنجد .

● د. الخوجة.

### كتب متنوعة

يحظى معرض الكتاب باقبال جيد نظرا لاحتوائه على العديد من انواع الكتب .. حيث يشارك به عدد من المكتبات ودور النشر وقد خفضت به اسعار الكتب حتى يمكن التسهيل على رواده بجانب اركان للاشرطة الاسلامية المتنوعة .

### معرض الفنون

ضم معرض الفنون التشكيلية العديد من اللوحات الفنية الهادفة .. وقد أتاح الفرصة لمحبي هذه الفنون لمعايشة الوان جديدة منه .

### دورة كرة القدم

تجرى ضمن دورة كرة القدم مباراة واحدة هذا المساء في الساعة الحادية عشرة والنصف نظراً لوجود ندوة المخدرات ورغبة في استفادة الجميع منها .. وستجرى المباراة بين فريقي سافكو وبيت البيتزا .

### وفي الطائرة

تواصل منافسات الكرة الطائرة بثلاثة لقاءات بين الهدى والمحيط ثم شرطة القطيف والاتفاق ثم فلسطين والخويلديه .. وقد شهدت الامسيات الماضية منافسات قوية .

كما ستجرى لقاءات في التنس الارضي وتنس الطاولة في الساعة التاسعة والنصف .

### من المهرجان

● تبذل لجنة العلاقات العامة جهوداً طيبة وفعالة حيث تضم مجموعة من شباب الاتفاق المخلصين وهم : عبدالله خالد السويكت ، محمد خليفة الدوسري ، حسن عبدالله الطمع ، منصور العدوان ، حسام اللبابيدي ، فوزي الربيع ، وليد العقيل ، جاسم حسن الدوسري ، نور حسين الكثيري .

● لجنة التسويق والاعلان لازالت تتابع جهودها بفعالية حيث تساهم في دعم فعاليات المهرجان وهي تضم كل من سعيد هلال الغامدي ، ابراهيم النعيمي ، عبدالله على زيد ، ابراهيم ممتاز .

● تحية تقدير سجلها الجميع للدكتور محمد هزاع الغامدي الذي كان له دور فعال في نجاح المهرجان حتى الان .

● تقوم اللجنة الثقافية بتقديم مسابقة مستمرة لحضور المهرجان .

● تستعد اللجنة الاعلامية من هذا المساء لاخراج عددها الثالث من نشرة المهرجان .



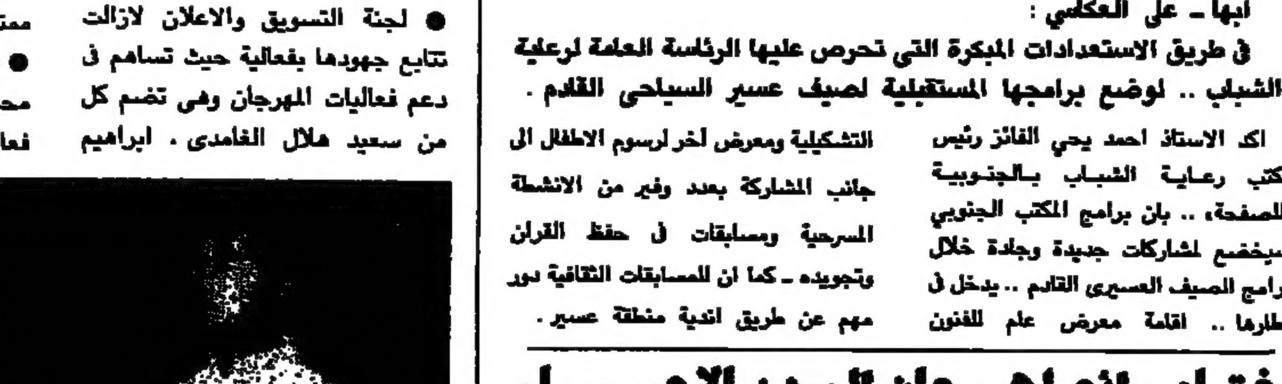


● يوسف السيد





● صورة من المهرجان



## استعداد مبكر لصيف عسير

ابها ـ على العكاسي :

في طريق الاستعدادات المبكرة التي تحرص عليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. لوضع برامجها المستقبلية لصيف عسير السياحي القادم .

اكد الاستاذ احمد يحي القائز رئيس مكتب رعاية الشباب بالجنوبية «للصفحة» .. بان برامج المكتب الجنوبي سيخضع لمشاركات جديدة وجادة خلال برامج الصيف العسيري القادم .. يدخل في اطارها .. اقامة معرض عام للفنون التشكيلية ومعرض اخر لرسوم الاطفال الى جانب المشاركة بعدد وفير من الانشطة المسرحية ومسابقات في حفظ القران وتجويده ـ كما ان للمسابقات الثقافية دور مهم عن طريق اندية منطقة عسير .

## ختام رائع لمهرجان اليد بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله المقرن

بحضور الاستاذ محمد بن عبدالله الجويسم مدير المكتب الرئيسي بالنيابة والرائد عبدالله الملحم ورؤساء اندية المنطقة اختتم مساء يوم امس الاول مهرجان كرة اليد الخامس الذي استضافه هذا العام نادي الصواب حيث بدا المهرجان باللقاء الذي جمع بين فريقي هجر للبراعم وفريق براعم الروضة .

وتعتبر افضل مباريات المهرجان جاءت متكافئة بين الفريقين وقوية تخلله الحماس والقوة والاثارة امتع الحضور حيث تبادل فيها الفريقين العديد من الهجمات السريعة والاهداف الرائعة واسفرت عن فوز الروضة بـ ٢١ هدفا مقابل ١٩ هدفا لهجر .

وبعد ذلك جرى لقاء لمنتخب الاحساء للبراعم والصواب وانتهى اللقاء بتفوق الصواب بـ ١٣ مقابل ٩ لمنتخب المنطقة ثم استعراض للكاراتيه للطفل احمد اسماعيل ومن ثم استعراض رياضي لابناء الصواب تخلله التمارين البدنية وعروض الجمباز والحركات الارضية ثم بعد ذلك استعراض الفرق المشاركة بالمهرجان وهي الصواب ـ الطرف ـ القارة ـ هجر ـ الروضة ـ النجوم ـ الجبل ـ العيون ـ الفتح ـ وتخلف عن المهرجان ناديا الشروق والعدالة لعدم ادراج لعبة اليد لديهما .

ثم بعد ذلك اقيم حفل خطابي بداها الاستاذ عبدالله احمد التجيدي المشرف على اللجنة المنظمة والرياضي بالنادي رحب فيها بنائب مدير المكتب الرئيسي الاستاذ محمد الجوليين لرعايته الحفل الختامي للمهرجان تشخيصا للفرق المشاركة واوضح فيها الهدف الاساسي للمهرجان خلق المنافسة وكذلك تقارب الود بين اندية المنطقة وفرصة طيبة لكشف المواهب والاهتمام بها لتساهم في تحقيق الانجازات عندما توجد الاهتمام والرعاية من قبل المسئولين للاندية .

## بطولة الكاراتية بالهلال

■ الرياض / محمد الاحمري .

ينظم نادي الهلال بطولة سمو الامير سعود بن بندر المفتوحة للكراتيه للفترة من ١٧ الى ١٩ رمضان .

وسوف يسمح بالاشتراك لكل نادي او هيئة في حدود خمسة لاعبين دون الحزام الاسود ولاعبين من حملة الحزام الاسود ويتم تسليم اسماء المشاركين في اليوم الاول من البطولة .

سوف تكون الاوزان كالاتي :

بطولة الحزام الاصفر والبرتقالي والاخضر والازرق والبني الوزن سوف يتراوح من ٧٠ كليوجرام الى ٨٠ .

وتقسم البطولة الى (١) قتال نظام الاوزان والاحزمة (٢) كاتا (بدون اوزان) .

اما بطولة الحزام الاسود فهي مفتوحة لجميع الجنسيات وبطولة الاحزمة الملونة للسعوديين فقط .

وسوف تقام جميع المباريات على نظام خروج المغلوب من مرة واحد لتحديد المراكز الاول والثاني والثالث .

■■ يؤكدون على نجاح المهرجان الكبير

# على داود : شاهدنا نجوم المنتخب في أمسية رياضية غالية

مكة المكرمة ـ سعيد اللحياني :

عقب انتهاء مباراة النجوم التي شارك فيها بمناسبة اعتزال لاعب الوحدة الحارس علاء رواس وهو ضمن النجوم المشاركة في هذا المهرجان التقت الندوة باللاعب الدولي وسهم المنتخب الكابتن ماجد عبدالله عن انطباعاته في هذا المهرجان الكروي الكبير حيث قال .

ليس هناك من شك ان الاحتفال كان جيداً وشارك الضيوف الذي كانوا موجودين من اللاعبين الذين لبوا دعوة نادي الوحدة وزميلهم علاء رواس في ايجاد نوع من الالفة والمودة بين اللاعبين سواء من كانوا خارج الوحدة او من لاعبي الاندية فالحمد لله كان الاحتفال ممتعاً .

واحب ان اقول لزميلنا علاء رواس نتمنى لك حياة سعيدة في المجالات التي يراها هو بعد الاعتزاله الكرة واخص بالشكر القدير ادارة نادي الوحدة على دعوتهم وكذلك الجماهير الحبيبة التي وقفت وحضرت هذا الاحتفال الكروي .

وعن استعداد الفريق النصراوي للكاس قال : نرجو من الله التوفيق والاعانه لنا جميعاً لكسب الكاس ليكون هدية للجماهير النصراوية .

### اسطورة رياضية غالية

●● كما تحدث الاستاذ على داود مدير عام المنتخبات الرياضية والحارس الوحداوي العملاق سابقاً الذي حضر الامسية الكرويه وقام بالتعليق عليها فقال في الحقيقه ان هذا الاحتفال الكروي الذي جمع نجوم انديتنا الغالية وذلك تكريماً لتلبية دعوة زميلهم الحارس المعتزل اللاعب علاء رواس يعد حدثاً رياضياً جميلاً استمتعنا فيه جميعاً لمن حضروا هذا اللقاء الكروي الشيق والذين شاهدوا نجوم انديتنا ولاعبي منتخبنا في امسية رياضية غالية علينا .. وان هذا التكريم الذي حصل عليه اللاعب علاء رواس يستاهله نظرا لما قدمه من خدمات طيبة لنادي الوحدة في وقوفه مع النادي بعد انتقاله لهذا النادي العريق فالحمدلله كان المهرجان الكروي الجيد والتجمع الرياضي في احد امسيات شهر الخير رمضان المبارك كان له الاثر الطيب في نفوسنا جميعاً متمنين كل توفيق لجميع لاعبينا .

### انه محفل تاريخي

● كما تحدث اللاعب الخلوق والموسيقار الكبتن فهد الهريفي عقب مشاركته في حفل اعتزال علاء رواس قال : انا بصراحة حرصت على حضور احتفال زميلي علاء رواس في هذا المحفل الرياضي وانشاء الله ستلبي اية دعوة تصل الينا في حفل تكريم ومحفل تاريخي لنادي الوحدة الذي اعتبره رائدا في هذا الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اعتزال حارسهم علاء رواس وان دل هذا التكريم فانما يدل على اهتمام الادارة الوحداوية على تكريم الاوفياء وبصراحة وجدت كل التقدير والاحترام من قبل الجماهير الوحداوية والجماهير الحبيبة التي حضرت لمشاهدة هذه المناورة الكروية التي اسعدنا جميعاً وبمشاركة زملائنا لاعبي الاندية الذين حضروا وشاركوا الاحتفال الرياضي .. واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا ويوفق زميلنا اللاعب علاء رواس في حياته الكروية بعد اعتزاله واتمنى ان نراه في خدمة اى مجال اخر في بلادنا الغالية ليؤدى خدمة غالية على نفسه .

كما تحدث اللاعب سليمان الرشودي لاعب نادي التعاون فقال الحمدلله الذي وفقني للحضور الى مكة المكرمة / نادي الوحدة لتلبية دعوة زميلنا اللاعب الخلوق علاء رواس وكذلك اخص ادارة نادي الوحدة التي استقبلتنا بكل ترحاب وهذا الاحتفال الرياضي الذي حضروا اليه زملائي لاعبي الاندية في تكريم علاء رواس الذي يعد انجازاً رياضياً كذلك انني اوجه الشكر لزميلي علاء رواس فهو يستاهل كل الاحترام والتقدير في هذه المناسبة التي جمعتنا مكة المكرمة / نادي الوحدة .

● على داود يتحدث للندوة

ماجد عبدالله :

# نتمنى للرواس النجاح في حياته بعد الاعتزال

● ماجد عبدالله

## الشهيد يفرق في الخليج بالثمانية

ابها ـ على العكاسي

في يومها السادس وعلى التوالي تشهد دورة (شعف ال حارث) الشعالية .. نجاحاً رائعاً نظراً لاحتوائها على مسابقات دينية وثقافية .

اشار بذلك رئيس اللجنة المنظمة لاعمالها السيد على بن عامر عسيري واكد على ان من ضمن النجاحات التي تتوافق وتوفيق الدورة حتى الان .. ذلك النجاح المثمر الذي حققه حكام لقاءات الدورة معظمهم يمثلون حكام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجنوبية ياتي في مقدمتهم الاساتذة (على موسى العاصمي ومحمد سلطان ومحمد عائض) .

هذا وعلى صعيد اخر حظت لقاءات هذه الدورة بكثير من المتابعات الجماهيرية المكثفة على مدار امسياتها الماضية .. وذلك تاكيداً لمشاركات العديد من نجوم الرياضة في الوطن يتقدمهم سالم السويد وحسن الحمران ومحمد السويلم وعامر مانع .

وقد خلصت لقاءات الايام الماضية على هذا النحو :● هزيمة الاطلال الغير متوقعة من الرشيد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء للاول .

● فوز مثمر وثمين حققه الخليج على نظيره فريق الشهيد بواقع ثمانية اهداف مقابل هدفين للشهيد .

● فوز فريق العكاس على الشعف بثلاثة اهداف مقابل لاشيء للاخير سجلها موسى حسن وخالد حزام .

واليوم السبت سيكون هناك ثلاثة لقاءات على التوالي تنطلق اولاها عند الساعة العاشرة على هذا النحو :

● التعاون × الريان

● عسير × النصر

● الفتح × الخليج .

● ● من الدورة .

● الاستاذ على العاصمي هو الابرز تحكيماً حتى اللحظة .

● محمد دوسري عضو فعال يتواجد في كل مكان .

● الريان وعسير والمجد والرشيد والعكاس فرق اكدت حضورها بكل اقتدار من خلال نتائجها .

● برزت كثير من العناصر الموهوبة في هذه الدورة ولكنها ستظل بعيدة عن انظار الاندية الجنوبية كالعادة .

## نصيب الاسد للجان الافريقية

باريس ـ آ ف ب ـ جاء في التقرير السنوي للجنة الاولمبية الدولية ان ٦٩٠ر١٩٤ر٨ ملايين دولار وزعتها اللجنة الاولمبية الدولية باسم التضامن الاولمبي على اللجان الاولمبية الوطنية في العالم خلال ١٩٨٩ .

ونالت الدول الافريقية الحصة الاكبر من المساعدات ٠٤٤ر٢٥٣ر٢ مليون دولار وجاءت بعدها الدول الاسيوية ٦٤٢ر٩٦٧ر١ مليون دولار .

وبواسطة المساعدات المذكورة تم برمجة ٣١٥ حلقة رياضية نفذ منها عمليا ٢٤٤ حلقة منها ٥١ في افريقيا . اما الحلقات فتناولت العاب القوى ٢٥ وكرة القدم ٢٠ وكرة السلة ١٧ وكرة المضرب ١٥ .

كذلك نظمت حلقات خاصة بالطب الرياضي . اما عدد الحلقات الخاصة باعداد الاداريين فبلغ ٥٣ حلقة .

وقدمت ٢٢ منحة لرياضيين من مستوى عال من افريقيا واسيا واميركا لتمكينهم من متابعة تحصيلهم العلمي في الخارج .

ويذكر ان صندوق التضامن الاولمبي يغذى في جزء منه بعائدات حقوق النقل التلفزيوني للالعاب الاولمبية والتراخيص التجارية المختلفة .

● مع استمرار العطاء القدساوي المتدفق :



# التجهيز لأمسية الطفل من خلال لقاء جماعي ولجنة متابعة للدورة الكروية



يواصل القدساويون حرصهم على التجديد والابداع في مهرجانهم العاشر .. ولذا فان الاجتماعات تستمر كل مساء قبل وبعد كل عطاء بتفاعل تام بين اللجنة المنظمة العليا واللجان العاملة .. وسوف يشهد هذا المساء فعاليات جديدة .

### ٥ مباريات

تواصل دورة كرة القدم منافساتها بين فرقها الاربع والعشرين حيث تقام مساء اليوم خمس مباريات على النحو التالي :

● المباراة الاولى : شباب القادسية والحريق .

● المباراة الثانية : كاظمة بعقيق والعربي .

● المباراة الثالثة : اليمامه ومازدا .

● المباراة الرابعة مستشفى فخرى وبرشلونه .

● المباراة الخامسة : شرطة الخبر والزمالك .

### لجنة متابعة

تم تكليف لجنة خاصة لمتابعة مباريات الدورة الكروية والتي عادة ما تكون فرصة لاكتشاف مواهب جديدة .

ويقول الاستاذ عبدالله جاسم رئيس اللجنة الفنية ان من اهداف هذه الدورة التعرف على عدد من الشباب الذين عادة مايبرزون بشكل يساهم في محاولة كسبهم .. خلاف ان تواجد مثل هذا العدد الكبير من اللاعبين يثرى المنافسة .. خاصة وان هناك جوائز مالية قيمة تدفع للرفع من مستوى التنافس .



● هارون الصوفي

### اجتماع أخير

من المقرر ان تجتمع لجنة امسية الطفل هذا المساء برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ وليد المزرع من اجل التعرف على التجهيزات النهائية للامسيات التي ستقام مساء غد .. بجانب الاستعداد لاستضافة الفنانين القادمين من قطر والبحرين للمشاركة في هذه الامسية .

### من المهرجان

● تركيز فعال في انهاء الاعداد للدورة الخماسية للصالات المغلقة .

● التجهيز لتكريم النجوم المشاركين في دورة الصالات المغلقة .

● رغم موافقته المبكرة على المشاركة .. لازال النادي في انتظار الموافقة النهائية لنجم الكرة ماجد عبدالله .

● تلقت ادارة النادي التهاني على نجاح حفل افتتاح المهرجان .

● يواصل الاستاذ هارون الصوفي نائب رئيس النادي تساؤلاته للجميع عن ارائهم حيال ما قدم حتى الان حتى يعطى المجال للكل للمساهمة وهي خطوة ايجابية بلاشك .

● بعض اعضاء مجلس الشرف والاداريين السابقين يتواجدون كل مساء لمتابعة فعاليات المهرجان .




## دورة للاسكواش بـ ١٧ لاعباً و«وهبة» مرشح للاول !!





● سعود جاسم

### دوره للاسكواش

من جديد المهرجان قرار تنظيم دورة للاسكواش سيشارك بها ١٧ لاعباً هم من اداري ومدربي ومنسوبي النادي حيث تم اعداد جدول الدورة والتي يشارك بها كل من .

هارون الصوفي ، وهبة محمد ، خيري عطياني ، المهندس يوسف ، احمد رضا ، مجدى بدوى ، على خليل الياس ، حسام البابلي ، حسين الشوكي ، د. محمد خليل ، رامز قبعين ، سعود جاسم ، عبدالسميع ابورامي ، محمد المنشرتي ، فتحي صديق ، خليل الياس ، سعيد عبدالغني .

ويعتبر الاستاذ وهبه محمد وهبه سكرتير عام النادي المرشح الاقوى لنيل المركز الاول .

تركي بن سلطان :

# هذه مواصفات الرئيس القادم !!



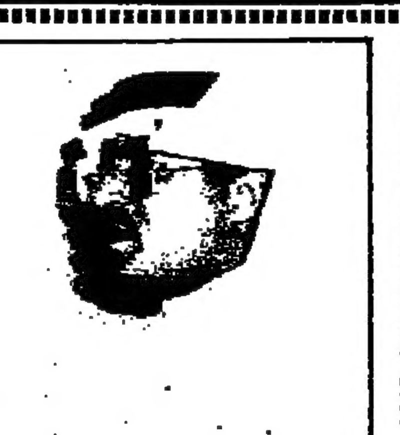
● تركي بن سلطان

الرياض ـ محمد الاحمرى :

تحدث للندوة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف الهلال عن الاوضاع الحالية في الهلال فقال سموه اتمنى ان يحافظ فريق الهلال على استمراريته في تحقيق البطولات ويأتي بعد ذلك المواصفات التي نطلبها في الرئيس القادم ان يكون على مستوى طموحات وتطلعات الهلاليين وان يملك الخطط والبرامج للمستقبل .

واضاف سموه ان كل رجال الهلال فيهم الخير والبركة واي شخص منهم مؤهل لقيادة النادي بنجاح واكد سموه انه سيسعى للمشاركة في الاجتماع المقبل لاعضاء الشرف اذا سمحت ظروفه بذلك .

## الليلة : أعضاء شرف الهلال يختارون الرئيس الجديد



● نواف بن محمد

الرياض ـ محمد الاحمرى :

اليوم موعد اعضاء الشرف الهلالي لاختيار الرئيس القادم الذي يقود الهلال لفترة قادمة وذلك بعد قبول استقالة الامير عبدالله بن سعد وتكليف لجنة اشرافية لتسيير امور النادي حتى نهاية مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين برئاسة سمو الامير نواف بن محمد .

وجماهير الهلال تنتظر الليلة ما سيسفر عنه الاجتماع ومصادر الندوة تؤكد ان سمو الامير نواف بن محمد وسمو الامير خالد بن محمد من ابرز الاسماء المرشحة للرئاسة رغم انه سبق وان نفيا ذلك لظروفهما الخاصة .

## الاتحاد يحافظ على صدارة دوري الماء

جدة ـ عبدالعال الغضيبي

في الدوري العام لكرة الماء وفي الاسبوع الثامن اقيمت على مسبح نادي القادسية مساء أمس الاول مباراة بين الاتحاد والقادسية وقد انتهت بفوز الاتحاد وبنتيجة ٩/١٢

المعروف ان الاتحاد يتصدر الدوري بدون هزيمة او تعادل يأتي بعده فريق الصفا وفي المركز الثالث فريق القادسية .

## اليوم .. بداية استعداد بطل الدوري للكاس

● الرياض ـ رياض العساف

تبدا مساء اليوم بملعب الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال تمارين الفريق الاول لكرة القدم استعدادا لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والذي يحمل الهلال لقبه وسيلعب اولى مبارياته كما هو معروف امام فريق الرياض يوم السابع من شهر شوال القادم ..

وتأتي تمارين الفريق الهلالي بعد راحة لمدة اسبوعين اعقبت الدوري والذي حقق بطولته هذا العام .. وتجري اللجنة المكلفة بتسيير امور الكرة بالنادي برئاسة الامير نواف بن محمد عدة اتصالات لاقامة عدداً من المباريات التحضيرية ليخوضها الفريق الهلالي خلال شهر رمضان الحالي .. وهذا وكان كل من صالح النعيمة وسامي الجابر وصفوق التمياط وفهد المصيبيح قد عادوا من مكة المكرمة بعد ان شاركوا في مباراة اعتزال زميلهم حارس مرمى نادي الوحدة علاء رواص ..

هذا وسيقود تدريب الهلال كما هو مقرراً المدير الفني البرازيلي خوان كارلوس

فيما يرعاها الامير تركي بن ناصر

# ماجد ودابو على رأس النجوم .. وحمود يعتذر !!

## ● اتصالات مستمرة لمشاركات اخرى!

كتب/ محمد يوسف الدوسري

يوم الخميس القادم هو موعد دورة خماسيات الصالات المغلقة والتي ينظمها نادي القادسية للمرة الثانية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية والرئيس الفخري للنادي .. والتقرير التالي يحوي اخر اخبار هذه الخماسيات :



● الامير تركي بن ناصر

### ٤ + ١

تأكد حتى الان مشاركة اربعة نجوم من نجوم الكرة السعودية والخليجية وهم : ماجد عبدالله وامين دابو وجبرتي علي ونجم قطر محمود صوفي ضمن فريق النجوم بجانب نجم القادسية محمد الفرحان .

### واعتذر اخيراً

فيما اعتذر اللاعب البحريني حمود سلطان عن المشاركة نظراً لتغيير موعد الخماسيات حيث يصادف الموعد الجديد اقامة مباراة لفريقه المحرق مما يتعذر معه اشتراكه .













● محمد الفرحان

### ونجوم اخرون

يبذل الاستاذ احمد سعد الدوسري جهوداً مكثفة لعودة نجوم آخرين للمشاركة وبالذات من البحرين وقطر حيث قام يوم امس الاول باتصالات مركزة من اجل ذلك .

### ٦ + ١

بلغ عدد الفرق المشاركة حتى اعداد هذا التقرير ستة فرق هي : الاهلي والاتحاد والنهضة والنجوم والقادسية ا . ب .. فيما يتوقع موافقة هلالية على مشاركة فريق من الهلال في هذه الخماسيات .

### موعد الجدول

ستعقد اللجنة الفنية اجتماعاً لها مساء يوم الاربعاء القادم حيث سيتم وضع جدول المباريات .. حيث تقام كل مباراة على شوطين .. مدة كل شوط خمس دقائق .

الجدير ذكره انه قد تم الحجز لاقامة النجوم والفرق بفندق القصيبي بالخبر .

● جبرتي الجبرتي

● ماجد عبداله

## مدرب الرياض وصل والتمارين بعد غد

الرياض ـ رياض العساف

وصل امس السبت البلاد المدير الفني لفريق الرياض البرازيلي جيلدو قادما من بلاده بعد ان قضى اجازته وسيشرف جيلدو على تمارين الفريق التي تبدا يوم الثلاثاء القادم .

ويسعى فريق الرياض جاداً لاثبات وجوده في مسابقة الكاس خاصة بعد ان حقق انجازاً طيبا في الدوري وهو تحقيق المركز العاشر والبقاء في مصاف الانديه الممتازة ادارة نادي الرياض اعدت جدولاً للمقابلات التحضيرية سيطلع عليها جيلدو لاقرارها واخذ ملاحظاته عليها ..

من جهة اخرى مازال نادي الرياض يشهد نجاحاً كبيراً من خلال دورته الرمضانية التنشيطية لكرة القدم والتي يشارك فيها اغلب نجوم الفريق الاول بالنادي والتي كانت بمثابة اعدادي اولي لهم للمحافظة على لياقتهم البدنية .

بعد الاحداث المؤسفة من لاعبي أحد

## الرئاسة العامة لرعاية الشباب تؤكد على تطبيق العقوبة اللازمة

الرياض ـ واس ـ لاحظت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكل اسف ماحدث بعد نهاية المباراة الختامية لدوري كرة السلة التي اقيمت مساء الجمعة الماضية على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة بين فريقي نادى احد من المدينة المنورة ونادى الهلال من الرياض .

● سلة احد ●

ولا شك ان ما قام به بعض اللاعبين من تصرف يعتبر خارجا عن مفهوم التنافس الرياضي بكل معانيه وسلوكه مرفوضا من الجميع .

ولذلك فقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة من قبل اجهزة الشرطة للقبض على ثلاثة من لاعبي نادى احد الذين تسببوا فيما حدث للتحقيق معهم وتطبيق العقوبة اللازمة بحقهم .

كما ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستقوم من جانبها بتطبيق اشد ماتقضي به لوائح المنافسات الرياضية بحق كل متسبب في ذلك المظهر غير الرياضي الذي لايعبر بأي حال من الاحوال عن اخلاقيات وسلوكيات شباب المملكة العربية السعودية

## الاهلي يكسب السلام

كتب / جبر العتيبي

استطاع فريق الاهلي لتنس الطاولة ان يكسب لقائه امام فريق السلام بنتيجة ٢/٥ في اللقاء الذي جمع بينهما مساء امس الاول ضمن مباريات الدوري الممتاز وقد شهد المباراة وتألق نجم الاهلي مدحت تركستاني حيث استطاع ان يفوز على بطل المملكة لهذا العام عدنان هاشم .

## اسوان في الممتاز

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ صعد فريق نادى اسوان لكرة القدم لاول مرة في تاريخه الى الدورى الممتاز في مصر بعد أن تصدر قائمة اندية الوجه القبلي . وبذلك ينضم فريق اسوان الى فريق الكروم اول مجموعة بحرى في الصعود الى الدورى الممتاز .. كما يصبح لفرق الوجه القبلي فريقان في الدورى الممتاز هما المنيا واسوان .

## كأس العالم وصلت فلورنسا

فلورنسا ـ ايطاليا ـ ق ن ا ـ وصلت كأس العالم لكرة لقدم الى مدينة فلورنسا يوم الجمعة الماضية في شاحنة خاصة تحرسها دوريات عدة للشرطة وذلك في اطار جولتها على المدن الايطالية الـ ١٢ التي ستستضيف مباريات مونديال ١٩٩٠ اعتباراً من ٨ يونيو المقبل .

وتعتبر فلورنسا المحطة الاخيرة في الجولة بعد ذلك ستحط الكأس في العاصمة روما حيث ستقام المباراة النهائية للمسابقة

## حكام ايطاليا يحترفون

روما ـ ا . ف . ب ـ سجل تطور جديد في عالم كرة القدم الايطالية عندما قررت اللجنة الادارية للاتحاد الايطالي للعبة اعتبار جميع حكام الدرجتين الاولى والثانية محترفين ولهم رواتب شهرية اعتباراً من الموسم ٩٣/٩٤ .

وجاءت موافقة اللجنة على الاقتراح الذى تقدم به رئيس الاتحاد انطونيو ماتاريزي بالاجماع علما ان ملف احتراف الحكام كان موضع دراسة منذ تشرين الاول/اكتوبر الماضي بمبادرة من جيامبييرو بونيبارتي الرئيس السابق لنادى يوفنتوس والعضو المنتدب من الاتحاد لادارة شؤون المنتخب المشارك في مونديال ايطاليا .

في دوري القوة

## اولى مواجهات اليوم الصقور والبرتغال

مكة / على احمد العبيدي

شرف سعادة اللواء على احمد الذيب قائد قوة الحج والمواسم مساء امس الاول المباراة الاولى التي اقيمت بين فريق قوة الحج والمواسم وفريق اليمامة التي انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين وقد اضاع فريق القوة العديد من الفرص في الشوط الثاني من المباراة .

● محمد الشقيري

وفي نهاية المباراة ورداً على سؤالنا لسعادة اللواء على احمد الذيب قائد قوة الحج والمواسم عن انطباعه حول هذه المباراة اجاب : ان الفريقين قدما عرضاً جيداً وخاصة في شوط المباراة الثاني ، اما النقيب فارس القرشي رئيس اللجنة المنظمة لهذه الدورة فاجاب ان فريق اليمامة لعب بطريقة دفاعية مقتنصاً التعادل الذي ربما يؤهله لدوري الـ ١٦ وبذلك تأهل فريق قوة الحج والمواسم على مجموعته في دخول دوري الـ ١٦ والذي ربما يبدأ مساء يوم الثلاثاء القادم .

وقد مثل فريق قوة الحج والمواسم في هذه المباراة :

سليمان الشراحيلي ، محمد على البيشي ، منصور القرني ، زكريا فلاته ، موسى الفهمي ، محمد عيسى شراحيلي ، فهد الحربي ، محمد الشقيري ، توفيق المولد ، على الكبيي ، جميل عاطي ، وغاب عن الفريق محمد النويره .

وحكم المباراة عبدالرحيم العامودي .

● اما المباراة الثانية كانت بين فريق النيل وفريق سانتوس ، فاز فيها فريق سانتوس على فريق النيل بهدفين مقابل هدف للنيل سجله اللاعب جميل اسامه في الشوط الاول .

وسجل هدفي فريق سانتوس في الشوط الثاني غازي الغامدي وغلام منصور وحكم المباراة منصور سعديه .

● المباراة الثالثة : جمعت بين فريقي ام القرى والجوهرة فاز فريق الجوهرة بهدفين مقابل لاشيء لفريق ام القرى وسجل هدفي الجوهرة عبدالله فقيه ، وعيسى الغامدي في الشوط الاول وحكم المباراة حسن ابراهيم .

● المباراة الرابعة : بين شباب المتحد وشباب الجنوب انتهت بفوز شباب المتحد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجل لاعب شباب المتحد كمال غلام هدفين في الشوط الاول وسجل الهدف الثالث سليمان راري في الشوط الثاني واصبح اللاعب كمال غلام يتصدر قائمة الهدافين في دوري القوة وله اربعة اهداف من ثلاثة مباريات في هذه الدورة .. وحكم المباراة محمد ايولين .

■ اما مباريات هذا المساء :

● الاولى . الصقور × البرتغال
● الثانية : الخليج × العروبة
● الثالثة : الربيع × الموج
● الرابعة : الشبيبة × نجم المعايدة .

وبنهاية مباريات مساء يوم غد الاثنين ينتهي دوري الـ ٣٢ ويبدأ دوري الـ ١٦ في مساء يوم الثلاثاء المقبل وتشهد هذه الدور اقبالاً كبيراً من مشجعي ومحبي كرة القدم علماً ان قوة الحج والمواسم ممثلة في العلاقات العامة الشؤون الرياضية ، قد وفرت لمشاهدي الدورة اربعة مدرجات تتخللها لوحات عن اضرار المخدرات ومكافحتها .

## لاعبو الوحدة في الحواري

كتب / مساعد السلمي

مازال لاعبو الوحدة .. يفضلون اللعب في الحواري وواصلوا غيابهم عن التدريبات . ومن ابرزهم . ناصر علوي ، حاتم خيمي ، محمد الخضري ، زهير شاكر ، سمير وعدنان عبدالشكور ، وعاطف الحازمي !!

## خمسة اهلاوية في مرمى الاتحاد

القاهرة ـ مكتب الندوة

في سهرة رمضانية كروية ممتعة تغلب النادي الاهلي على شقيقه الاتحاد الليبي بخمسة اهداف مقابل لاشيء وذلك في مباراة الذهاب لكاس افريقيا ابطال الدوري في دور الـ ٣٢ وقد جاءت الاهداف على النحو التالي

في الدقيقة ٢٠ احرز طاهر ابوزيد الهدف الاول من ضربة حرة مباشرة من مسافة ٢٥ ياردة لتسكن على يمين الحارس ثم احرز عادل عبدالرحيم الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ بعد تصويبة على الطائر ترتد من الدفاع ليجدها امامه ثانية فيضعها على يمين الحارس .. ويسجل حسام حسن الهدف الثالث وينتهي الشوط الاول بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .. واضاف حسام حسن في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني الهدف الرابع ويختتم اسامة عرابي مسلسل الاهداف بالهدف الخامس .

## غداً تبدأ منافسات كأس مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ تبدأ غد /الاثنين/ المباريات التمهيدية لمسابقة كأس مصر لهذا العام وذلك بعد ان قرر الاتحاد المصرى لكرة القدم الغاء الدورى والابقاء على بطولة الكاس .

وتجرى الادوار التمهيدية بين اندية الدرجة الاولى والثانية والثالثة لاختيار عشرة منهم يضاف اليها اندية الدورى الممتاز وعددها ١٤ ناديا .

ويطبق الاتحاد هذا الموسم نظاما جديدا للكاس اشبه بنظام كاس العالم في مراحلة النهائية فيقسم الفرق الاربعة والعشرين الى اربعة مجموعات تضم كل منها ستة اندية .

## للمعلومية

ذكر احدهم بان ماجد عبدالله لاول مرة يشارك في حفل اعتزال في المملكة ..

وهذا غير صحيح فماجد عبدالله سبق وان شارك في حفل اعتزال سعود جاسم لاعب نادي القادسية ..

للمعلومية فقط !!

## الترجي والجيش يكسبان الذهاب

تونس ـ ق . ن . ا ـ فاز فريق الترجي الرياضي التونسي على فريق الملعب المالي بهدفين مقابل لاشيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما بتونس امس في اطار تصفيات دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم .

وجاء هدفي فريق الترجي الرياضي من ركلتي جزاء سجلهما زياد التلمساني وطارق زياب في الدقيقتين ٦٨ و٨٨ من المباراة .

وفي مباراة اخرى اقيمت بالرباط فاز فريق الجيش الملكي المغربي على فريق كالوم الغيني بأربعة اهداف مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما أمس الاول

# الوحدة تطلب تقديم موعد مباراتها مع الاتفاق

كتب/ محمد يوسف الدوسري

بعد ان كان من المقرر وحسب اتفاق بين الناديين ان يزور فريق الاتفاق الاول لكرة القدم مكة المكرمة للعب مساء يوم ٢٣ من الشهر الكريم امام فريق الوحدة ضمن مرحلة اعداد الفريقين لمسابقة الكاس حيث تم اجراء الحجوزات اللازمة .. فوجيء نادي الاتفاق بطلب من شقيقه الوحدة ان تقدم المباراة الى مساء يوم ٢٠ وذلك لطبيعة العشر الاواخر من الشهر الكريم .

ادارة الاتفاق لا تمانع ولكن المشكلة في صعوبة الحجوزات خلال هذه الفترة .. وهناك جهود تبذل حالياً لمحاولة الحجز يوم ١٩ من الشهر .. فان توفقت والا فلن تقام المباراة .



فريق الاتفاق قدم

الاربعاء القادم :

## الاهلاويون يواجهون غامد

يغادر الفريق الاهلاوى الاول لكرة القدم بكامل نجوم يوم الاربعاء المقبل متوجها الى الباحة وذلك لملاقاة فريق غامد ويرأس البعثة الدكتور عبدالرزاق ابوداود ومدرب الفريق كارلوس زانانا ويتقدم الفريق ابرز نجومه محمد عبدالجواد وحسام ابوداود وخالد مسعد ومحمد المترو وبندر الجار الله والرويحي وموسى مرزوق وفيصل عتيق وخالد المالكي وعماد ابو الدوح من ابرز لاعبى الشباب .

ويأتي هذا اللقاء تلبية للدعوة التي وجهها مجلس ادارة نادى غامد قبل فترة .





● بندر الجار الله

في دورة القاضي

## اليوم.. اختتام الادوار التمهيدية

كتب/ عبدالله القرشي

مساء اليوم تختتم دورة القاضي الرمضانية لكرة القدم التي تقام هذه الايام على ملعب نادي الوحدة منافسات الادوار التمهيدية بلقائين سيكون الاول بين فريقي النسيم والحرمين واللقاء الثاني بين فريقي جعرانة ونسور الحجاز .

هذا وسوف يتأهل للادوار النهائية عشرة فرق ستقام بينه' منافسات اخرى ليتحدد على ضوئها الفرق المرشحة للمنافسة على بطولة هذه الدورة ومن ثم يتحدد البطل في نهاية المنافسات .

### الهدافان

حتى مباريات الجمعة الماضية يتصدر قائمة الهدافين اللاعب اسحاق وتره من فريق شباب الوحدة واللاعب عبدالقادر هوساوي من فريق الاقراح ولكل منهما ثلاثة اهداف .

### اسرع الاهداف

استطاع لاعب فريق الطليعة شراز الزهراني من تسجيل اسرع هدف في الدورة وذلك في الثانية ٤٥ من بداية المباراة .

### ابرز اللاعبين

من خلال عطاء اللاعبين طوال منافسات الدورة ظهر بعض اللاعبين بمستويات جيدة امثال طارق هوساوي وعبدالقادر هوساوي من فريق الاقراح وعدنان مقلان من فريق الحرمين وعبدالله القحطاني من فريق الباحة .

### الحارس الاول

ظهر حارس مرمى كوكب الساحة عادل بخيت الحربي بمستوى ملفت للانظار ويعتبر من أفضل حراس الفرق المشاركة .

### حكام اللقاءات

اسندت اللجنة العليا الى الاستاذ جميل مريعاني مهمة رئاسة لجنة التحكيم والتي تضم في عضويتها الاساتذة فوزي كرني وعبيد الوافي واحمد الزهراني ونبيل بشيشي وسعيد سرحان .

### مجموع الاهداف

بلغ مجموع الاهداف حتى نهاية لقاءات الاربعاء الماضي ٥١ هدفاً .

### متصدرو قائمة اللعب النظيف

يتصدر قائمة اللعب النظيف فرق كوكب الساحة والجوهرة والحرمين والافق برصيد ١٠٠ نقطة لكل منهم وفي المركز الثاني يأتي فريق المسيرة برصيد ٩٩ نقطة ويحتل فريقا النبعة والطليعة المركز الثالث برصيد ٩٨ نقطة لكل منهما .

### مسابقة يومية

كل ليلة يلقى سؤال على حضور الدورة للاجابة عليه والتي حدد لتقديمها مساء الاربعاء القادم وسيسلم للفائزين الثلاثة الاول جوائز خاصة .

### اقوى المرشحين

استطاعا فريقا شباب الوحدة والاقراح حتى نهاية مباريات الاربعاء الماضي من ضمان تأهيلهما الى الادوار النهائية وهناك العديد من الفرق التي يتوقع وبقوة تأهلهم الى الادوار النهائية وهم فرق امانة العاصمة ونسور الحجاز والنسيم وشباب العزيزية والمنتصر والجوهرة والباحة والمسيرة والمنتخب .

ضمن مرحلته الاعدادية للكأس

# ٢٤ لاعباً اتفاقياً في اختراق الضاحية

## عادل سلمان اولاً .. باخشوين ثانياً .. راشد ثالثا

كتب/ محمد يوسف الدوسرى

عبر البرنامج الذى يتلقاه حاليا لاعبو فريق الاتفاق الاول للكرة القدم .. نظمت ادارة الفريق سباقا لاختراق الضاحية لكل اللاعبين ولمسافة ٩كم بدءاً من حي بترومين وحتى مقر النادى .. وقد شهد هذا السباق اهتماما خاصا نظراً لمشاركة كل اللاعبين فيما عدا من شاركوا في اعتزال نجم الوحدة علاء رواص .

● عمر باخشوين

● سلمان النمشان

### نتائج السباق

وقد شهدت نتيجة السباق تفوق اللاعبين الشباب على اللاعبين القدامى حيث شارك (٢٤) لاعبا وجاءت النتائج كالتالي :

● الاول : لاعب الوسط عادل سلمان
● الثاني : الظهير الايسر صلاح باخشوين .
● الثالث : المهاجم راشد خليل .
● الرابع : المهاجم سعدون حمود .
● الخامس : المدافع سلمان النمشان

هذا .. وقد تم في نهاية السباق توزيع جوائز للفائزين .

■ خدماتنا الدوائية ممتازة :

# ماهي اكثر الادوية استعمالاً في المملكة ؟

الرياض ــ اظهرت دراسة اجرتها كلية الصيدلة في جامعة الملك سعود ان اكثر الادوية وصفاً هي المسكنات وخافضات الحرارة والفيتامينات واشربة الكحة ومضادات الحموضة والمضادات الحيوية ..

ونقلت « واس » عن صحيفة « رسالة الجامعة » في عددها الصادر امس تصريحاً للدكتور صالح باوزير عضو هيئة التدريس بقسم الصيدلة الاكلينيكية قال فيه انه تبين ان من الاخطاء الشائعة لدى المراجعين المرضى انهم يراجعون اكثر من طبيب بنفس الشكوى .. اذ اتضح ان ٦١٪ من افراد العينة راجعوا اكثر من طبيب اضافة الى ان ٤٩٪ من المراجعين لايخبرون الطبيب الثاني عن الادوية التي وصفها لهم الطبيب الاول ..

واظهر التحليل الاول لنتائج الدراسة ـ التي كانت عن تقويم واقع استخدام واستهلاك الادوية في المملكة العربية السعودية ـ ان الخدمات الدوائية المقدمة في مستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية المرتبطة بوزارة الصحة لاتقل عن مستوى الخدمات الدوائية في الدول المتقدمة .

## نفحات القلم

شعر
عمر بهاء الدين الأميري

يا رؤى الاشراق في الليل المنير
يا شذا الرضوان في الخلد النضير
هل لنفسى أمل في نفحة
من فيوض الله إن لج مسيري
هذه روحى هامت ولهاً
وتسامت فوق اجواء الاثير
واشرأبت والجوى يحفزها
في التماس الامل الرحب الاثير
تبتغى من ليلة القدر سنا
ليتها تنعم منها بعبير




## الشيباني يرفض العرض

●● الكاتب المعروف الاستاذ احمد الشيباني رفض عرضا للكتابة في احدى صحف الغربية مؤكدا ان ارتباطاته مع جريدة (الرياض) تاخذ شكلا ايجابيا مع الزملاء بها كما تحظى مشاركاته برد فعل واسع مع قرّاء «الرياض» .

## .. والمناع يعتذر

●● تعرض الدكتور عبدالله مناع رئيس تحرير مجلة «اقرأ» سابقاً والعضو المنتدب لمطابع البلاد حاليا لمحاولة استقطاب متكررة من صديقه الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة «اليمامة» على نقل مقاله الاسبوعي الذي ينشره في جريدة (المدينة) الى مجلة اليمامة !

الدكتور المناع اعتذر بلباقة الا انه في قرارة نفسه لازال يقلب الامر من كافة الوجوه !

## العسكري يلوم الاشارة !

●● الاستاذ حسين العسكري امين علم منظمة الاذاعات الاسلامية التقى صدفة تحت احدى الاشارات المرورية وهو في طريقه الى مكتبه ـ التقى باحد اصدقائه الذي لم يعرف حتى تلك اللحظة انه اصبح امينا لمنظمة الاذاعات الاسلامية ولهذا تردد في رد التحية خاصة والاستاذ العسكري كان يستعمل سيارة رسمية تحمل علم المنظمة .

الطريف ان الاشارة المرورية بتحولها الى اللون الاخضر قد ساهمت ايضاً بان لايتعرف الصديقان على بعض !!

● اللواء عبدالقادر كمال ● ●د. عبدالله مناع ● ● حسين عسكرى

## المجلس مغلق

●● الاستاذ محمد عمر العامودي المحامي والكاتب المعروف اقفل مجلسه الاسبوعي خلال شهر رمضان وقال ان ذلك عائد لطلب رواد المجلس الذين سيتفرغون للعبادة وبعض الشؤون العائلية .

## دكتوراه بامتياز

○○ نالت فاطمة سعيد احمد حمدان الدكتوراه في البلاغة والنقد عن (مفهوم الخيال ووظيفته في النقد القديم والبلاغة) بتقدير (ممتاز) من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .. الف مبروك .

## نجاح الخطة المرورية

● اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور اعرب عن ارتياحه لتنفيذ خطة شهر رمضان المرورية بالعاصمة المقدسة بعد ان تابع بنفسه نتائج الخطة خلال اليومين الماضيين ، وقد عاد سعادته الى الرياض امس .

## طبق الفول بالجاكوار !

●● الاستاذ جميل فارسي شيخ الجوهرجية بجدة حريص كل عصر على النزول الى السوق بسيارته (الجاكوار) للبحث عن افضل فوال ليشتري منه طبق الفول ..

الفارسي في عصرية واحدة لف على اكثر من فوال من فوالي جدة المشهورين ومع ذلك عاد الى داره بدون طبق الفول بعد ان فوجيء ان القرموشي والغامدي وعثمان الامير يحتاجون لان يقف لهم طويلا بالطابور !

## علاوة إضافية

●● الزميل محمد علي العاصمي لا يزال يتلقى التهاني والتبريكات بمناسبة ترقيته على وظيفة رئيس قسم التوظيف بالمرتبة الثامنة بمقر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالرياض .

وقد تمت موافقة معالي وزير العمل على منحه العلاوة الاضافية تقديرا لجهوده ونشاطه المميز .

الاستاذ محمد يعتبر من الكفاءات الادارية المؤهلة في مجال عمله وقد وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة مبروك .

## مأساة ضابط من الأمارات

# قتلته زوجته الهندية خوفاً من زواجه من شقيقتها !!



الفجيرة ــ ق.ن.ا ــ ارتكبت زوجة هندية الاصل جريمة بشعة بمدينة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة حيث قامت بقتل زوجها ضابط الشرطة بالرصاص ثم اشعلت النيران في جثته بعد ان سكبت عليه الكيروسين لاخفاء معالم الجريمة ولايهام الجيران انه مات منتحراً وذلك بعد ان هددها بالطلاق والزواج من شقيقتها ..

واعلنت النيابة العامة بالفجيرة التي واصلت التحقيقات في الجريمة لمدة اربعة ايام قبل اعلان تفاصيلها ونشرتها الصحف امس ان الجريمة تمت يوم الاثنين الماضي واكتشف خيوطها الاولى رجال الدفاع المدني الذين هرعوا للسيطرة على الحريق الذي شب بالمنزل حيث وجدوا صاحبه جثة هامدة بين النيران والدماء تغطي وجهه ..

واستطاع رجال الشرطة والنيابة امساك خيوط القضية ومعرفة الدوافع ومواجهة المتهمة التي انهارت واعترفت ثم قامت باعادة تمثيل مشهد الجريمة في نفس مكانها وهو بيت الزوجية الذي دخلته منذ عشرة اعوام انجبت خلالها ولداً وبنتا ..

وجاء في اعترافات الزوجة انها قامت بقتل زوجها المواطن وهو نائم برصاص مسدسه الذي دربها على كيفية استخدامه بدقة بسبب الغيرة وخوفها من ان ينفذ تهديداته بالزواج من شقيقتها المقيمة معهما بالمنزل بعد ان وصلت الخلافات بينهما الى التهديد بالطلاق ..!



■ يبدو ان منصب الرئاسة اصبح من هوايات الكتاب والفنانين .. وبعد ان تسلم عدد منهم الرئاسة واخرهم الرئيس التشيكي (هافيل) .. رشحت الانباء الكاتب الروائي البيروى ماريو فارجاس ليوسا للفوز برئاسة بلاده في الانتخابات الرئاسية التى تجرى اليوم ـ الأحد .

« واس ـ اب »

## تحذير من الاسراف في قطرة الانف

الرياض ــ واس ..

نصح مركز معلومات الادوية والسموم في كلية الصيدلية بجامعة الملك سعود مستخدمى قطرة الانف بعدم الاسراف فيها وقال ان الاستخدام غير المتعقل لهذه القطرة يؤدى الى اثار جانبية موضعية وعامة ..

واشار المركز طبقاً لما نشرته « رسالة الجامعة » امس الى ان القطرة المستخدمة في ازالة الاحتقان قد تؤدى الى احتقان لاحق بينما قد تؤدى الاثار العامة الى احتشاء عضلة القلب ..

ولوصى المركز بان لايستعمل المريض الدواء اكثر من الجرعة المحددة له من قبل الطبيب او الصيدلى ..

## تحطمت الطائرة ونثرت المليونى دولار!

ساوباولو ـ واس ـ تحطمت طائرة برازيلية صغيرة فجر امس ولقى اثنان من افراد طاقمها الاربعة مصرعهم .

وقال تقرير للتلفزيون البرازيلى ان الطائرة وهى تابعة للبنك المركزى البرازيلى كانت تحمل حوالى مليونى دولار من رواتب موظفى الحكومة .

واضاف التقرير ان الطائرة تحطمت بعد محاولة فاشلة للهبوط في منطقة (خوانيردى فورا) وهى مركز تجارى يبعد ١٧٨ كيلو مترا من ريودى جانيرو وعرض التلفزيون صورا لرجال الاطفاء وهم يجمعون الاوراق النقدية في مكان تحطم الطائرة .

## أما بعد :

بقلم : عيسى خليل

# يهود الخزر .. وفلسطين !

الذين عايشوا اليهود ، او كتبوا عنهم بعد خبرة واطلاع ، اجمعوا على انه لا يكاد يجمعهم رباط ، او علاقات كتلك التي تجمع الشعوب في هذه الارض ـ وحتى الدين الذي حاولت الصهيونية ان تجعله القاعدة التي يلتقي عليها اليهود في فلسطين ، لا يشكل تلك القاعدة ، ولعل ابرز دليل على ذلك ان غالبية التجمعات العرقية التي سافرتها الصهيونية الى فلسطين ، غير متدينة ، وهي لا تعرف من الدين الا طقوساً ، لا تمس الايمان ولا تتعلق به الا من الناحية الشكلية والمظهرية الكاذبة ـ وحتى عندما نذكر الدين والتوراة .. فاي توراة تلك التي يتعامل معها اليهود اليوم بعد ان حرفوها وغيروها حسب اهواء حاخاماتهم ورجال الدين والكهنوت لديهم عبر السنين ، فاصبحت هناك نصوص لا حصر لها من التوراة والتلمود والمشناة والجمارا ـ واحصى بعض المعنيين كتب اليهود بانها (٢٤) فمن منها التوراة الحقيقية ؟!

ولعل اكثر ما يلفت الانتباه في التجمعات اليهودية داخل فلسطين ، انها تنتمي الى خليط ومزيج عجيبين من العرقيات والاجناس ، ولكن معظمها لا ينتمي الى هذه المنطقة ـ الى المنطقة العربية والاسلامية ، لان اصولها ـ في الغالب ـ تعود الى منطقة الخزر ، كما شرح ذلك مطولاً ارثر كوستلر ، في كتابه عن «امبراطورية الخزر» الذي تناولت بعض استنتاجاته في مقال سابق .

فبعد ان يتقصى هذا المؤرخ المجري الاصل ـ كيف تكونت هذه الامبراطورية ، يشرح ـ اعتماداً على وثائق للمؤرخين العرب والغربيين والسوفييت ـ كيف اصبحت هذه الامبراطورية ـ يهودية الدين ـ وكيف ان امبراطورها «الطلجان» طلب التعرف على مبادىء الاديان وطلب حضور علماء مسلمين ومسيحيين ويهود ، ليتناظروا امامه حول حسنات ومميزات كل دين ويقول ان المسلمين ارسلوا له رجلاً عالماً خبيراً وضليعاً في الجدل ولكن اليهودي كلف من قام بدس السم له وهو في طريقه اليهم ، فمات ، ونجح اليهودي في استمالة «الطلجان» الى عقيدته ، فاعتنق اليهودية ، بفعل النفوذ الداخلي لليهود في قصر الامبراطور الخزري الوثني ، والذي سبق ان اعتنق المسيحية لفترة قبل ذلك ـ وقد تهود هو وافراد حاشيته وغيرهم .

هذا من الناحية الدينية التي نقل اجزاء منها بعض المؤرخين المسلمين والعرب في ذلك الحين ، وبعده ، ومنهم البكري في كتابه (الممالك والمسالك) والمسعودي والاصطخري وابن رسته وابن حوقل والدمشقي وابن النديم ، ويرجع غالبية المؤرخين تهود الكاجان الخزري الى خلافة هارون الرشيد او قبلها قليلاً في تاريخ يتراوح بين اعوام ٧٤٠ و ٧٨٦ ميلادية .

***

أما من الناحية السياسية ، فان هناك اجماعاً بين المؤرخين ان ملك الخزر لم يعتنق اليهودية كقناعة ايمانية ، وهو الذي عاش الوثنية ، ثم المسيحية ، وانما لهدف سياسي هو الوقوف في وجه المسلمين الذين كانت حملاتهم متصلة في تلك المنطقة ، القوقاز وما جاورها من الشمال والغرب ، والتي ارسل اليها الخليفة المقتدر بالله الخليفة العباسي بعثة على رأسها القائد محمد بن سليمان سفير المقتدر ، وقد وصف رحلتها الجغرافي العربي المرافق للبعثة «ابن فضلان بن عباس بن رشيد بن احمد» .

كما كان مروان الثاني هو اخر خليفة قاد ـ قبل ان يصبح خليفة ـ حملة الى القوقاز ، واذعن الطلجان للاسلام ولكن اسلامه لم يكن الا من قبيل المداهنة .. ثم اعتنق اليهودية ، ليتخذ موقفاً محايداً بين الدولة الاسلامية والامبراطورية البيزنطية .

ولقد قال كثير من المؤرخين الغربيين ان الدور الذي لعبته دولة الخزر خاصة بعد تهودها هو الوقوف في وجه المد الاسلامي ، وانه لولا الخزر لكانت بيزنطة معقل الحضارة الاوروبية الشرقية ستلقى نفسها محاصرة بواسطة العرب من الشرق والغرب ولربما كان التاريخ قد اتخذ له مساراً مختلفاً .

ولقد نقل كوستلر عن ديمترى اوبولنسكي استاذ التاريخ الروسي في جامعة اوكسفورد قوله : «ان ما اضافه الخزر بشكل اساسي الى تاريخ العالم ، هو نجاحهم في ان يقيموا من سلسلة جبال القوقاز عقبة تصد انقضاض العرب الزاحف من الجنوب» .

ترى .. هل يعيد التاريخ نفسه اليوم ، على يد احفاد هؤلاء اليهود الخزر في فلسطين هذه المرة ؟!

***

وفي حوالي عام ٩٦٥ ميلادية وبعد ان تضعضعت امبراطورية الخزر بفعل الغزو الشديد على يد الفايكنج (الروس) القادمين من الشمال ، الذين تنصروا ، وحالفوا البيزنطيين .. توزع بعد تلك اليهود الخزر غرباً وشمالاً الى اوروبا الشرقية والشمالية ، في المجر وبولندا ولتوانيا والقرم والراين وبقية انحاء اوروبا .. وعبروا البحر الى بريطانيا .. وقطعوا المحيط بعد ذلك الى امريكا ويذهب بعض المؤرخين الى ان مملكة الخزر ظلت قائمة بحدودها حتى سقطت في القرن الثالث عشر الميلادي امام الغزو المغولي الذي قاده جنكيزخان ، ويقول بعض المؤرخين ان يهود الخزر قاموا قبل وبعد الغزو المغولي ، بارسال فروع منهم الى البلاد السلافية التى لم تقهر ، وعاونوا على تشييد المراكز اليهودية الضخمة في اوروبا الشرقية .

هذا التاريخ الذي ساقه كوستلر والذي اوردت لمحات سريعة منه ، ينتهي في كتاب «امبراطورية الخزر» الى حقائق مدعمة تجمع الادلة التاريخية التي تثبت ان الاغلبية العظمى من يهود اوروبا الشرقية ويهود العالم ـ هي من اصل تركي ـ خزري وليست من اصل سامي ، اضافة الى ان الادلة العرقية تتفق مع التاريخ في رفض الزعم الصهيوني بوجود جنس يهودي منحدر من القبيلة التوراتية .

ويخلص الى تاكيد ما ذهب اليه ابراهام بوليك استاذ التاريخ في جامعة تل ابيب الذي يقول انه قدم اضافة للمعرفة البشرية عن تاريخ الاسلاف الخزر لليهود ، مقوضا بذلك اسطورة «الجنس او الشعب المختار» !

ولا شك ان هذه الخلاصة تلقى بعض الضوء على الفزوة اليهودية السوفيتية التي لم يعرف يهودها فلسطين ، وانتماؤهم وعرقهم واسلافهم ، من الخزر وبقايا تلك الدولة التي قامت هناك وتهود حكامها لغايات سياسية وهي لا تمت بنسب او صلة الى الساميين او فلسطين .

# الف لوحة مزورة لسلفادور دالى

برشلونة (اسبانيا) ــ ذكرت الشرطة الاسبانية انها ضبطت يوم الجمعة في (برشلونة) شمال البلاد نحو الف لوحة مزورة للرسام الشهير سلفادور دالى ..

وجرى ضبط اللوحات المزورة خلال مداهمة مشاغل مؤسستي ( ارتدالى ) و( انتردالى ) الواقعتين في وسط برشلونة ..

وتعاونت الشرطة الاسبانية في هذه العملية مع الشرطة الفرنسية والالمانية الغربية اضافة الى روبرت ديكارن السكرتير السابق لسلفادور دالى ..

واضافت الشرطة ان عدداً كبيراً من الاعمال المصادرة كان مرفقاً بشهادات اصلية للرسام لكنها كانت (مزورة) ..

وحسب بعض معلومات الصحافة فان سلفادور دالى كان قد وقع اوراقا بيضاء استخدمها المزورون لبيع اعمال قدموها على انها اصلية ..

## صفعتان .. لخليفة هونيكر

كارلسروه (المانيا الغربية) ــ قال مصدر في الشرطة ان الزعيم الالماني الشرقي السابق ايجون كرينتز تعرض لصفعتين من جانب لاجيء الماني شرقي خلال تقديم كتابه في (كارلسروه) بغرب المانيا الغربية ..

وكانت مجموعة من الاشخاص قد تعرضت لخليفة هونيكر الذى لم يبق طويلاً في مركز المسؤولية بالصفير والاستهزاء بينما كان يقدم كتابه « عندما سقط الجدران » في كارلسروه ضمن اطار جولة واسعة في المانيا الغربية ..

وتمكن رجل الماني شرقي في الخامسة والاربعين من مقابلة الشرطة المكلفة بحماية كرينتز وصفعه .. وقامت الشرطة باعتقال الجاني فوراً ..

## بين الاعتدال والتطرف

●● ينظم نادى المنطقة الشرقية الادبى بالدمام مساء اليوم الاحد محاضرة لفضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية بعنوان « المسلم بين الاعتدال والتطرف » .. وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ..

وتاتى هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للنادى لشهر رمضان المبارك ..

## هذا اليوم في التاريخ

● ٨ ابريل

○ ١٨٧٩ : ...

● ١٩٠٤ : ...



الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣ تلغرام ك ٥٤٠٠٩٧ / فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤